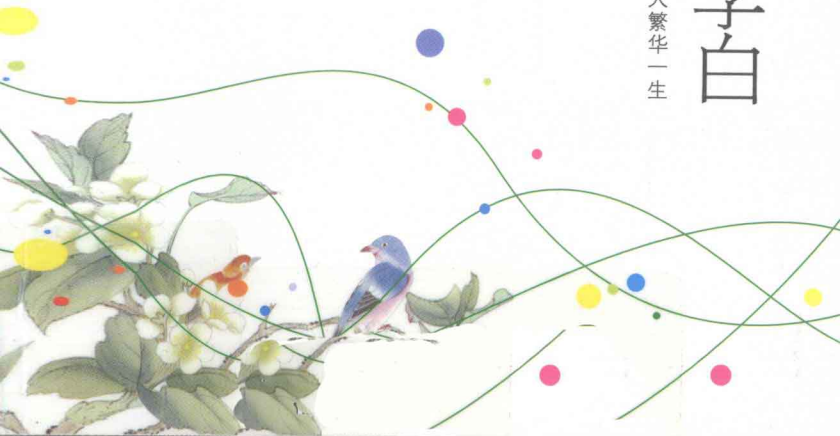


诗仙·李白

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗仙·李白

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



《唐代大诗人故事集》



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗仙·李白/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社, 2012. 4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09743-8

I. 诗… II. 唐… III. 李白(701~762)—生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 073089 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGEMORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:黄添生 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:6.25 字数:80千字

版次:2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

ISBN 978-7-307-09743-8/K·517 定价:12.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



李白 (701—762)

李白，字太白，号青莲居士，唐朝诗人，是现今最伟大的浪漫主义诗人。他出生于西域碎叶城，5岁随父迁至昌隆县（今四川绵阳江油市）。其父李客，为任城尉。李白育有二子（伯禽、天然）一女（平阳）。

李白的诗雄奇飘逸，艺术成就极高，其诗大多以描写山水和抒发内心的情感为主。他与杜甫并称为“大李杜”，（李商隐与杜牧并称为“小李杜”）。现存世诗文千余篇，有《李太白集》传世。

762年，李白病逝于安徽当涂，享年61岁。

李白的一生既是浪漫的一生，也是充满悲剧色彩的一生，他终其一生走在追求梦想的路上，直到生命的最后一刻。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编者

2012年5月

目 录

第一章 小荷才露尖尖角 / 001

1. 牵牛过堂 / 003
2. 遥观山火 / 007
3. 观潮续句 / 008
4. 隐居岷山 / 012
5. 师从赵蕤 / 018
6. 拜谒苏颋 / 022

第二章 五岳寻仙不辞远 / 025

1. 面见司马承祯 / 026
2. 剔骨葬友 / 030
3. 抱病他乡 / 038
4. 结识孟浩然 / 041
5. 误撞长史车驾 / 046
6. 拜师紫阳道人 / 050
7. 为前朝宰相婿 / 054

目 录

第三章 且賒长安一片月 / 062

1. 拜会元丹丘 / 062
2. 邂逅王昌龄 / 065
3. 寻梦终南山 / 068
4. 贺知章金龟换酒 / 073
5. 美人如花隔云端 / 079
6. 拜谒韩荆州 / 088

第四章 数年一觉长安梦 / 093

1. 奉圣旨待诏翰林 / 094
2. 沉香亭畔咏牡丹 / 098
3. 龙游浅滩遭虾戏 / 103
4. 醉笔狂草《吓蛮书》 / 107
5. 遭谗言赐金放还 / 121

目 录

第五章 十载梁园身似客 / 126

1. 千金买壁结良缘 / 127
2. 魏万千里追李白 / 136
3. 乘醉跨驴过县衙 / 140
4. 紫阳山上访真人 / 143
5. 桃花潭水深千尺 / 153

第六章 中天摧兮力不济 / 159

1. 入幕王府悔已迟 / 160
2. 夜郎万里催人老 / 167
3. 莲蓬神种月官引 / 169
4. 千里江陵一日还 / 174
5. 趁酒捉月星归去 / 178

第一章 小荷才露尖尖角

李白从一出生起就被赋予了浓郁的传奇色彩。在他即将出世的前夜，他的母亲梦到一颗灿烂明亮的太白金星，只见它从西边的天上倏忽而降，一直向着凡尘坠落下来，最终落入她的怀中，不久一代诗人就诞生了。父母觉得“太白金星”降临，非常吉祥，就给他取名为李白，字太白。

李白出生商人之家，家境富裕。从少年时代起，李白就兴趣广泛，他不仅学习击剑弹琴，而且博览群书，诸子百家无所不读，除了精读儒家经典外，他更是痴迷于道教典籍，对道术有着浓厚的兴趣。

如同其他少年一样，少时李白也爱贪玩，有时读那些深奥的经书、史书，感觉枯燥乏味时，李白就编个理由，丢下书本，与一帮少年一起逃

学出去玩。

一天，李白逃学后，看见一位老奶奶正坐在河边，手拿着一个很粗大的铁棒子，在磨刀石上一下一下地磨着。李白觉得奇怪，就问：“老奶奶，您这是在做什么呀？”“我在磨针呀！”“什么，磨针？”李白简直不敢相信自己的耳朵，“这不是粗铁棒子吗，咋能磨成针，那得要磨到什么时候？”李白觉得不可思议。老奶奶没有停下手里的活，她边磨边说：“是的，铁棒子又粗又大，要把它磨成针是很困难的。可是我每天不停地磨呀磨，总有一天，我会把它磨成针的。孩子，只要工夫下得深，铁棒也能磨成针呀！”说完，老奶奶停下手里的活，慈祥地望着小李白，说：“孩子，是不是又逃学了，这做学问呀，也同我磨这铁棒一样，只有天天学习，努力学习，才能学有所成。最怕三天打鱼，两天晒网，半途而废，那样，既磨不了针，学问也不深。”幼年的李白是个悟性极高的孩子，他听了老奶奶的话，一下子明白了道理，他想：“对呀，做事情只要有恒心，天天坚持去做，就一定能做成的。

读书也是这样，虽然有不懂的地方，但只要坚持多读，天天读，总会读懂的。”想到这里，李白深感惭愧，脸都发烧了。于是他拔腿往家跑，重新回到书房，再也没有逃过学了。他的少年天姿也由此得到了充分的发挥。

1. 牵牛过堂

李白饱读诗书，年纪轻轻就能诗擅赋，很快他的名声就传遍乡里。当地的县令听说后，对他非常感兴趣。他想：如果我能聘请这样一个人才担任我的属下，那么四邻八乡都会称赞我是一个识才爱才的好官，说不定还会因为举贤任能而得到上级的嘉奖呢。再说，有这样一个才子跟随左右，我以后书写奏折、吟诗作赋就再也不用发愁了。这样一举数得的好事，又何乐而不为呢？想到这里，他立刻派遣官差登门拜访李家，聘请李白为衙门的小吏。

李家一见衙门来人，一时惊慌不已，还以为自家出了什么事情，等到得知原委，他们才放下心来，于是赶紧去书房告诉李白。李白正在家

中读书，一听说官差来访，连忙赶到客厅，见过官差。那官差一看李白，果然是长得非同一般，就向李白转达了县令的意思：

“县令大人听闻李白少年有才，所以特意前来聘请你担任县府衙门的小吏，如此，既可为国效力，又不至于埋没了你的才能。”

李白一听到这句话，就觉得非常反感，自己才高八斗，担任这区区小吏岂非屈才？但转念一想：我本生于商人之家，按大唐律令，不可以通过参加科举走上仕途，这条从政之路已被堵死。而小吏虽然并非可供炫耀的职位，却是一条从政的可行之道。虽然这条路上充满了艰难曲折，但纵观历朝历代，不是也有人从小吏一直做到了贤臣良相吗？如果自己能够从小吏起步，一步步走下去，也许就可以实现自己治国平天下的梦想。于是他欣然赴任了。

李白在衙门的主要职责就是在书房或者公堂中侍候笔墨，相当于文书。如果县令外出视察，李白就跟随其左右。

虽然身为小吏，李白却位卑未敢忘忧国。这

天，闲来无事，李白就在衙门院内踱步，他一边走一边思考问题。突然，耳边传来一阵叫声：“哞——”

他定睛一看，原来是一个牧童牵着一头牛从衙门外经过。他眼睛一亮，就有了主意。于是他走出门外，向牧童耳语几句，就把牛牵进衙门内。随后他就一直牵着牛走向公堂，还没走进去，迎面就碰上了县令夫人。她一看见牛来到公堂就觉得奇怪，再一看牵牛的人是李白，就大发雷霆：

“你这个小吏是怎么当的？竟敢把牛牵到这里来？”

她正大声训斥着，这时县令正好向公堂走来，她立刻就向县令告状：

“看看你招的什么小吏，竟然做出这种事情来！我看你该怎么惩罚他！”

县令看看牛，又看看李白，满脸怒气，他正准备开口责备，李白却镇定自若，立即抑扬顿挫吟出一首诗来：

素面倚栏钩，娇声出外头。
若非是织女，何必问牵牛？

县令一听，非常惊讶，立刻转怒为喜，随即他就告诉县令夫人这首诗的含义，夫人一听李白把她比作仙女，也高兴起来，她一高兴也就把刚才的不快忘了。

于是李白得以全身而退，将牛送还给牧童。可是他的内心深处却闷闷不乐。原来，李白刚才思考了半天，就是想到粮食乃民生之要务，希望



进言县令让他重视农业，可就是不知该如何才能巧妙地让县令明白。刚才牧童牵牛经过让他忽然想到一个主意，就是通过把牛牵上公堂，让县令明白农业的重要性。可惜经过县令夫人这么一闹，自己的一番