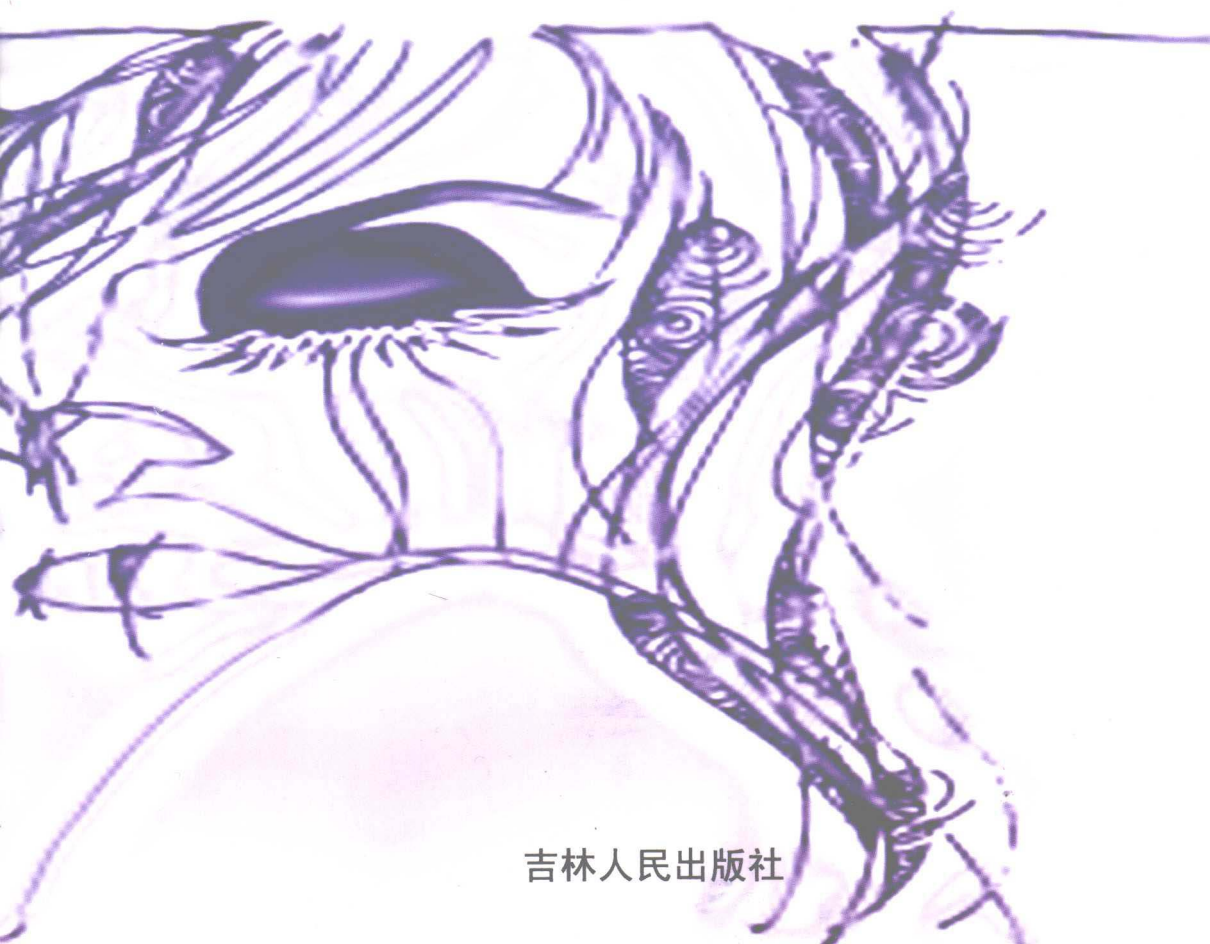


当代青少年必读的散文集

遇到傻子

YUDAOSHAI

周大鹏 著



吉林人民出版社

遇到傻子

周大鹏 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

遇到傻子/周大鹏著. — 长春:吉林人民出版社,2012.2

ISBN 978-7-206-08395-2

I.①遇… II.①周… III.①散文集—中国—当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 025479 号

遇到傻子

著 者:周大鹏 封面设计:宋玉秀

责任编辑:陆 雨

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12.25 字 数:170 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08395-2

版 次:2012 年 2 月第 1 版 印 次:2012 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册 定 价:24.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

谨以此书献给我的 2010-2011 和生存导师尼采。

目录

雨丝	/ 1
七日七城	/ 22
接风	/ 40
雪夜归人	/ 59
倔强的老头	/ 73
微山湖中的老槐树	/ 84
幸福而艰辛的秘密	/ 94
再吻一次	/ 106
醒来一片寂寥	/ 121
倾听初恋	/ 134
碎碎念念	/ 156
偷窥日记	/ 163
带着春天的阳光	/ 179

雨丝

得于雨,连做丝

是臊气,还是躁气

今天上班的时候,又逢上了雨。秋天的雨,下得很绵,但似乎失去了它的凉爽。因为在等车的路口有人穿着短裤,拿着手机,敞开现代车的车门。我身旁的一位,细语道:“天太热啊,只有下雨才能驱散某些人的臊气。”轻蔑的话语惹得我们这些看客蔑蔑地附和:

臊气,臊气什么时候都藏不下。

然后大家伙向着现代车相反的方向,狠狠地甩着脚上的黄泥。

那时候,我完全承认我是一个卑贱者,因为恒定的一切高贵的、宽宏大量的情操都显得微不足道,至少此时我不可能去默念《论语》,更不会向现代车提醒他已惹了众怒,充其量只有阿弥陀佛。

看来我还是跟着大家伙,继续拿现代车娱乐,这个时候的空气里,“是臊气,还是躁气”,我已不得而知。如此时,无疑,一个人不能看穿所有的墙,还是有好处的。我们娱乐,我们快乐,只为深层的去嫉妒高贵的现代。那时的我们,是何等的志同道合,在那片没有自私和报酬的率真空气里,高贵都是傻子,我们轻蔑他“穿短裤,开车门”的快乐,并且嘲笑“现代车”眼中流露出来的光辉。

突然,一辆灰色的出租车隔住了我们投向现代车的视线,哗啦啦,将泥泞的雨水扇到现代车上。随即,我眼前出现了变化:现代车,门没有关上,脸上却露出了狂喜的尴尬——

又有一位发问:那个人睁着两眼怎么会希望遭遇不利的情况,那他一定是得了高贵病,理智出了毛病。

旋即,我们重复现出轻蔑的脸色,就像我们轻视从我们意念中得到疯狂的喜悦一样。这时候可以看得出,我们只是保持看得见的利益,而且这种观念比更强的刺激还强烈,这就是我们内心深处潜在的聪明和妙想。

然而,当隔着绵绵的秋雨,我看到了那现代车的尴尬。是未来得及关上车门,还是故意为之?

我无力多究,因为我手里拿着的这把伞,伞骨还剩一半,只能遮住我的半个脸。我惟一想做的是赶紧坐上车,而那现代车却失去理性来淋雨!

难以想象,现代车在绵绵的雨中,似乎都经不起自身的刺激。无雨的白天,他是白领、金领,而这连续几天的雨,任何人的感性都会勃发,理性都会低落,他更不例外。在雨水撒到他身上的时候,他的身体显得比平常笨拙,他尴尬地狂笑了——那狂喜是区别于往常的狂喜。

强烈的雨继续落到我的脸上,并且在现代车上不断地跳起。我心中念想:他既有如此的举动,则理智若不是该在他面前保持缄默,就是他的心跑到脑子里去了。一个人如此诉说“激情”,那是非理性和乖张的“激情”。打伞的人轻视开现代车的人,尤其是当那个现代车的价值观在打伞的人看来是不可思议的无妄,打伞的人依然冒犯“激情”。打伞的人也明白:那种轻蔑冒犯,在扮演着残酷者的角色。但是打伞的人不了解,一个没有爱的知感的人,怎么会拿他的健康和荣誉做赌注,下在这盘秋雨的赌局里。

开现代车的人在特殊的时候,譬如此时,正在致力于尝试特殊的事情和似乎并不美好的事情,他们的价值标准会和一般人(打伞的人和其他开现代车的人)不一样。但是他在这特殊的尝试表现中,大部分的信仰仍无异于常人的标准,但是他还是希望或者渴望,通过这样的雨来安静,来休息,来解脱。如此一来,他就变成了不可理解和不切实际。这些现代人,很少有足够的理性去了解与平常人相处,因为对大部分开现代车的人而言,

他们的理智只是深信——更好的生活,不一样的生活,而且他们对此信念极为努力,恨不得用达尔文睡眠法,做工作机器,反反复复周而复始!

假如不是这些天的雨,这位开现代车的人不会知道“穿短裤,开车门”的乐趣,也不会在雨水甩向自己的时候,露出狂喜的尴尬,也不会知道什么是一般平常的人。而我们这些打伞的人呢?却是存在着愚蠢失当和胡思乱想的地方,对眼前的疯狂充满了惊讶,而不深究“有这么一种人——何时何地何人永远都会有不当之处。”

谁拯救了城市

“雨水贵如油”,是现在忙碌在田间地头的老百姓口中的话。连续几天的雨让地里的庄稼算是吃饱喝足了。但是对于眼前的正在升级改造的市区而言,雨季多雨,是步伐推进的不安定因素。“淅淅沥沥地下个不停,还不如一股脑地倾下来痛快。”这是城市升级改造指挥官口中带有埋怨的话语。然后是在一根接着一根的香烟陪伴下,遥望沐于雨中的挖掘机和正在作业的工人。

香烟燃起燃尽,指挥官唉声叹气:如果如果,那么那么。显然都是废话。

而雨中,城市升级改造,惟有工人用双手继续:锤头与钢筋发生震颤,铁锹和石子磨出火星。这声音咣咣、哧哧,雨中疲倦等车的人、开车的人,将目光凝到这声响的源头。然后只是一瞬,咒骂声、叹息声、埋怨声都被碾碎在车轮和喇叭的流里,随后井然有序还是井然有序。

一天开始了,睡梦中的人也开始苏醒,整个城市的升级改造也拉开了序幕,即使是没有挖掘机这些重机器的进入。

升级改造,开始将散落的路砖放归原处;然后是清理下水道积水点;更有将塔松伸在马路上的枝桠剪掉……

然而这样的工作,在这样连续的雨中,不能否认城市用升级改造,一

再地唤醒人们和新的东西作比较,并催起人们热衷于未尝试的追求精神。拿不断的变化逼使人们提出新的看法,去对抗另一个不愿城市改变的观念——使用权利,用倾覆界碑。尤其是强制的,用挖掘机这些重机器来撕裂传统的坟头。

而“破坏”也依旧在每一次坚定的升级改造中——新的东西使城市声名狼藉,虽然它会使城市更加的像城市。

可是无论怎样,城市的升级改造却是需要外在与内在的统一。而眼前的升级改造却是将一切的记忆情感都归于邪恶,然后尝试去倾覆旧的界碑和旧的虔诚!去将城市的“土”翻开,孕育新果实——新城市和新观念,成为这个时代精神的耕耘者。

但是今天的雨还是将大家的对城市记忆的伤感吐了出来:依恋的运河水为什么没有整治?微微斜倾的太白楼为什么不去保护?一通到头的济邹路(市区段)为什么没有安装一个交通设施?于是大家议论纷纷。

是的,所谓城市改造就是能成就城市的前途,其余的就是不利于城市的。但事实上,一些刺激所带来的是对城市改造步伐中的相当程度的适当调整,更是对未来不可缺少的保存维护上的担忧,其影响和升级改造是一样的——只是它们作为催化剂的作用不一样罢了。毕竟每块土地最后都会变成干涸,而且人心的犁头也会一再地光顾。

匆忙的思想

这雨还是不停地下着,不过还好公交车正迎面赶来。我跳了上去,去刷卡;司机面无表情说,本车不刷卡,钱;跟在我的后面的是一位中年人,也去刷卡——司机还是那个表情,还是那句话。而那位中年人几乎翻遍了所有的口袋,向所有人包括自己证明——没带一分钱。可司机依旧那个表情,还是那句话,即使是斜风细雨打到他的脸上和头发上。

你下去吧!司机说。

是的,公司明文规定,不投币不允许上车,司机铁面无私。

我们也都默认。然后是中年人的身上落满了我们每一位乘客的目光;然而在面对中年人寻求帮助的目光时,大家侧目翻身转脸低头。

那时间,中年人呆住了,确切地说那目光里刻着冥想。然而无论冥想为何,此时的冥想已经失去了它所有的形式上的尊严。互相帮助这个好事,使得冥想的人成为了被嘲笑的对象,而且人们却丝毫不能接受这个古老美德。

短暂的冥想很快就结束了,在中年人转身离开时,我只看到了匆忙。

而这种匆忙却是我们匆忙的思想丢失。当我们坐在车上,走在路上,或者处理各种事务的场合,我们匆忙的思想,甚至在处理最重要的事务时也想。我们期望一点休息准备的时间,甚至一个小小的安静。然而在面对中年人为我们提供的短暂思虑的时候,我们却无动于衷,还是继续着各自事情,继续着我们每个人脑中那部不停转动的机器。

除非匆忙的我们,有一天也成为那位中年人的时候,我们才会察觉到冥想的意义。也只有那时,当面对刚才那位中年人冥想的目光时,我们才会知道这是件很有意义的事。

我的无聊

今天在雨水跳动有致的节奏下,很快就写完了稿子,同样也对今天在公交车上那位被赶下的中年人很是挂念。

以上这句话便是我在老师——胡前进家,有意告诉他的新鲜事。我很佩服胡老师,他是我进入报社工作的引路人,然而就在不久前,他毅然辞去了报社执行主编的优厚待遇。

在今天去他家的路上,看着眼前为工作忙碌的人群,在他们的定义里:工作本身只不过是一个手段而非目的。因此无论是超市还是股市,他

们对工作不太做选择,只要能付给丰厚的酬劳就可以。但是胡老师呢?

这已是他第二次辞去拥有优厚待遇的工作了,他宁肯离开也不愿去做没兴趣或者没意义的工作。挑剔的人不容易满足,而他却不是挑剔的人。

在他的家里陈设都比较简单,我很喜欢他的书房,是一个密封的空间,到了夜晚,那就是黑暗。然而他却是个懒散者,书房四面墙壁上满是他的墨宝,无论优劣,全为兴致使然;当然这懒散的无聊,在他的第一本书《以夜的方式》里面,也同样透露着,书里面包含了很过乐趣的难事和麻烦事,但多少都是无果而终。后来听他说,这些无果而终,只是一个故事的开端。假如需要的话,他还要做更激烈及更艰难的工作。

“这样的雨季是创作的黄金时期,要好好地把握。”胡老师一根烟递到了嘴边,然后无聊地品读着烟气。透过这烟气,可以清晰地看到,胡老师的身上带有了一种果敢的怠惰气息,即使会因此对他造成贫困、不名誉或对身体和生命有危险,也不在乎。

事实证明在将第一份总编辑的工作,和第二份工作在两年内逐次辞掉,是一种什么境界的无聊!他并不是害怕工作没有乐趣的那种无聊,事实上,他更要求更多的无聊,假如他的工作能令他获致成功的话。

后来当我在无聊的抽掉一盒烟的时候,才突然肯定:无聊是心灵上一种不愉快的平静,但却是通往“有聊”的先导,但必须忍受它,必须等待它将带来的影响。

当然有些无聊也是不必要去限定,因为在做没有乐趣可言的工作,司空见惯。

纪念被赶下车的中年人

脑中还印刻着今天那位在公交车上被赶下的中年人,心中很是挂念。于是也随即写下了几个句子,权作纪念。

有些情况中同情比单纯的痛苦更痛苦。我不是玩文字游戏,因为今天

我在一辆无法刷卡公交车上,看到了一位中年人手持公交卡,而强制自己搜自己的身,来证明自己没有钱后,被整个车的朋友赶下车。

我为中年人遇到如此可耻的事感到内疚,我更是感到自己为可耻的事感到内疚时更痛苦。因为我相信他的无辜;然后也许正是因为这种信念,我对他的爱比对自己的爱更强烈。同时,当车上的人看着中年人被赶下的时候,他们为他们刚才的侧目翻身转脸低头,所表现出来的承担,比我的自责更加痛苦。

在面对好的时候,自身要求更好;在面对坏的时候,自身却选择包容。

庸医与病人

今天的口腔医院人山人海,尤其是我要去的那个正畸科。牙是门面,也是判断人美丑的一个标准。美丑,人皆有之;几个钱,人皆有之。为了美,整牙的也就成了病人。人多生意好,也就不足为怪了。

但是给我整牙的,却是一个庸医。不仅仅是因为我整牙花了2年9个月还是老样子,更在于,从庸医的诊室出来了一个满嘴流血的哥们A。

——他拔了牙,也是4颗,牙根太长,血流不止,庸医出招——候诊处冰敷。

“后悔让他看。”哥们A心生不悦——A怨恨庸医毫不奇怪,只是不能因为庸医看病而责怪庸医——A在候诊处指手画脚——这个医生如此之庸,和庸医完全相同,于是,A获取了候诊室里所有人的同情。这样一种理想的建立并没有什么可以指责,尽管庸医会投过讽刺的一瞥,他也许会自言自语地说,“我并不怨恨这些好病人,事实上我很爱他们,没有什么比病人花钱看病更好了。”

同样,庸医的这种想法的建立也没有什么可以指责的,因为:要求庸医不表现为医生,要求他不表现出对病人的战胜欲、统治欲、确诊欲,要求他不误诊,不渴望奖金,不寻找被骂后的平衡,这就像要求病人为医生看

病一样荒唐。

然而,在随后的1分钟里,什么都变了。庸医走到了A的面前,告诉要注意的事项。A连连诺诺回应。自然候诊室里所有的耳朵也都是竖起来的,大家“认真地听”霎时取代了对庸医“庸”的看法。寥寥数语,庸医就为自己赢得了——把成为庸医——归类为庸医的权利……

然而很快,当庸医离开,A的嘴依旧在流血。此时大家的目光里藏着一种犹疑。当然那是一种处于无能者渴求病好的目光。因为牙不美,大家作为被压迫者、被蹂躏者、被战胜者,在庸医的地盘,开始沉默,开始忍耐和谦恭。这时的大家清晰知道:我们这些病人的确病,但是只要我们不去做、不去说庸医的庸,这就是好。

在刺鼻的来苏水弥漫的候诊室里,大家沉默——这个冷酷的现实却由于无能的伪造和自欺而被包裹在退缩、平静、等待的白色外衣下,就好像病人的病原来是大家的本质,大家的作为,大家的全部的、惟一的、必然的、不可替代的真实存在,是一种自发的举动,是某种自愿的选择,是一种行动,一种功绩。因为大家相信,一个病人无权说医生的对错,医生没有对错,医生是神圣化的白衣天使,即使是庸医。

眼前的病人一个个地被庸医叫了进去,然后又一个个地微笑着出来,当然我也一样。在被叫进去的时候,我极力用微笑去掩藏心中的忐忑,即使是庸医一再地强调——请放心,很快的。

躺在整牙器械上,闭上眼,我听到的却更多。在那儿从每个角落里都发出一种审慎、狡猾、轻微的耳语。我觉得庸医在说谎,每一个声响都像是沾了蜜糖般的柔软。

后来庸医的话,让我当时兴奋得忘记了所有:“牙整得很漂亮了,快好了。”我暗暗地鼓劲:“两年九个月,病好了,加油。”

可是现在想来,至少我仍然受着庸医语言的迷惑,因为像我这般整牙的,在其他地方只需要1年多,花费是这里的四分之一:3000元。而我却因为庸医的一句话,使自己又一次成功地进行了高超的自我欺骗,使自己能够把庸医的庸治解释为功绩。

直到现在我才明白:不反抗的无能应该被称为“善良”,卑贱的怯弱应

改为“谦卑”，向仇恨的对象屈服叫做“识时务”。对于一些的风吹雨打，依旧依门而立，无可奈何的等待，在这儿都被冠上了好的名称，它叫做“忍耐”，是一种美德：无能反抗被称为不愿反抗，甚至更华丽的叫做——宽恕，最好这样的宽恕配上泪水——用泪水去感动一切。

可是，庸医们呢？他们却有他们的方法。他们能把任何一种黑色的物体造成牛奶般的、纯洁的，像白大褂一样白的东西，正如冰敷一样，血冷了，用棉球擦一擦，不就好了。

其实，我们这些病人，我们活该得病。

遇到傻子

出了口腔医院的门，我正欲推车的时候，不远处一个傻子正朝我这边傻笑。我于是也友善地向他看一看。

很明显，他是傻子！因为他蓬松的头发上，插着几根鸡毛。然后是他用一根布条裹上的长衫，外加一只靴子四处蹬。只有傻子才这样，这是身边的人对自己如此诉说了几百遍之后，自己便不经三思地对他定下了傻子的称谓，多么恰当的赐予。

在我看了傻子一眼后，看车的老大爷一边找钱，一边叹息道：“傻子也是人，都在这里三天了。”

“三天也没人管管吗？”我接过老大爷手中的零钱。

“谁会管傻子？倒是来看的不少，这样的人命就是这样。”

——老大爷的话在我的脑海中不断地回旋。三天或者更长，傻子充当了这个地方独特的关注点，大家毫不思考的围观和确定，因为在被格式化的人群里，傻子很特别。

我随即推起车子也向傻子走去，我早已忘记的许多的伟大，当然也包括善意。走到离傻子5米的地方我却停住了，我不敢上前。随后的又来了几个市民，他们也在这个距离停下。然后，大家完全用自己低下的一面而

非高尚的一面去解说他。

“这个小傻子,头上的鸡毛真俊,更像是古代的人。

“看看那个长衫,像不像孔乙己。”

“一个脚穿鞋,一个脚不穿那能舒服。”

部落,长衫,赤脚,我迅速地检索着这些个信号;这都是被当作仍处在残留下来的昔日文化阶段中的事物,却在今天眼前的这傻子的身上被体现出来。眼前的这位傻子是一位落后的人,而我们却自以为是现代人;试想:傻子之所以为傻子,他的大脑里很可能碰巧在变化的过程中没有得到细腻、多方面的深造,而傻子却正向我们可怕的表明,我们大家曾经是什么?但是傻子自己却不负什么责任,因为傻子我们早已定义。

在离傻子五米的地方,我突然被眼前这位傻子可爱的微笑向后推了一下。我暗暗地回想着自己的过去,有些事情、有些时候,我的思想感情里竟存在与傻子相适应的沟沟坎坎、曲曲弯弯,而顺着它们却发现了有灵魂在其中却已干涸的河床。

不一会儿,我便匆匆地离开了,但傻子可爱的微笑却愈显恒定。那是一种坚持?在人短暂的一生中,早已被格式化的人把时间过得太快,不可能在儿时梦想中——将自己铭刻在几千年的历史中——留下深深的痕迹。但是,今天的傻子却告诉我们,我们的过去和对过去的的不尊重,甚至在傻子的身上可以看到一种绝对的人:以致大量各种各样的个人都逐渐由他而演变出来。而我们在面对生命的短暂时,却导致我们对人的特性做出了一些错误的论断。

售楼处的笑声

今天我的目的地是一家丧天良的售楼处。还好昨天,政府将他们的董事长给治理了:R项目涉嫌违规销售,责成售楼处立即关门整治,并将房款归还购房者。

其实政府的批复很简单：R的房子一直没有证件（房子销售，售楼处要五证齐全），不能卖，却卖了。依照规定关门！但关门前，需要把买房人的钱，全数退还！

昨天下的文件，今天的售楼处怎么样了啊？

它依然开着门，而且是大敞四开。我在门口，被拉了进去。

售楼小姐个个像猫见了老鼠，她们纷纷上前向我大侃大说，而且是车轮阵。我拨开“乱花”只是微笑着问了两句：你们五证齐全吗？我能否看看？她们沉默。

我继续重复着刚才的话，并极力的向身旁的售楼小姐做出手势：五证美女。

虽然如此，但我着实不敢相信：多数售楼小姐并不明白五证是什么？真的，当我用手指将五证一一列出的时候，我似乎感觉到，此时，一个人在售楼处就像在沙漠中一样孤独。

她们以奇异的眼光看着你，然后她们继续以她们的尺度来衡量这个好、那个好，而当说她们的衡量并不十分准确的时候，没有人会羞愧而脸红，也没有人会对你表示愤怒，她们对你的怀疑也许只是付之一笑。

说真的，她们并不觉得相信这个或那个并依此为标准：在房子面前，五证齐不齐全，她们，没有事先去了解赞成和反对的最确实理由，事后这些理由也没有给她们带来任何困扰，这是鄙俗而不耻的——即使是一套房子，要花费买房人一辈子甚至是两辈子的心血。

随后是售楼处主管请我到楼上喝茶，因为他认出了我的身份。主管向我郑重地提到对买房人和售楼小姐的“责任”：每一次会议中，这种责任都会被言及——我清晰，不明白这种绝对性质的责任，就没有做“主管”的能力。

主管如是说，我如是解释：

“房子关系到人的终身大事，我们售楼人要以身作则。”

——主管要得到售楼小姐的绝对相信，就必须先要绝对的相信自己。

“这份工作很特殊，努力必然有回报。”

——这样，主管的跟从者与下属便会乐于并宣告她们。

“当然，工作成绩出色，每卖掉一套房子，有百分之几几的提成。”

——于是此时就形成了最天然的，其中大部分也是与人性和买房人心血的最有力的对手，不过良知未泯。

听完主管的话，我再也不敢去言及政府将他们的董事长给治理的事，索性将售楼主管倒的茶水一饮而尽。

铁观音茶水很清凉，不过又夹杂着一股苦涩。主管向我续了茶水，这种人拥有了一种在任何时刻都能诉求的能力——一个绝对借口：一个人可以不必感到羞愧的去服从，因为这是工作，要靠它来生活。

不一会儿，在楼下，我带着微笑回应了每一位售楼小姐的点头致意。但是对她们来说，或者对我们来说，这又算是什么呢？假如在她们或者我们的信仰和判断中，良知有丝毫的懈怠，假如不能坚持那份真实作为最内在的渴求和最深切的需要，那就可以区别人的高低！

离开售楼处的时候，她们还是微笑说了“再见”。

政府的文件很快就会下达，她们很快就会被自己现在败坏的良知背叛——接受下岗以及内心的谴责。

我没有用“再见”回应她们，因为就在刚才，或者明天，我们依旧还会面对一些被说服，而可笑的是，却不知谁才是背后的敌人！

不过有必要说一句，那家售楼处从 08 年至今，已经卖掉了 1500 多套房子，平均用 40 万可以买到其中之一。而现在那些盖房子的土地，依旧杂草丛生。现在房价一直在涨，如果拿到返还的 40 万，再买房，就要加钱了。

一个信封

晚饭饭点的时候，我的一位好友给我打了一个电话，为了房子，请我吃饭。我推脱恐雨，看天。

然而他的执拗，还是把我从家里的饭桌上拉到了他的酒桌上。那里还有一个人，白天刚见——售楼主管。