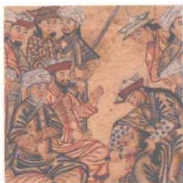


短兵器

THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF
KNIVES, DAGGERS & BAYONETS

全世界刀、匕首、刺刀等短兵器的图文典藏



(英) 托比亚斯·凯普威尔 著

350多种短兵器的权威图鉴及详尽数据，
涵盖工艺特征、用途、产地及年代等资料

700多幅彩图展现从古埃及燧石刀到奥斯曼帝国蝎子匕首，
从印度拳剑到中国台湾蝴蝶刀的华丽画卷



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

· 人文珍藏图鉴 ·

短兵器

THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF
KNIVES, DAGGERS & BAYONETS

(英) 托比亚斯·凯普威尔 著

罗家如 马仲文 陈曦 杨静 译



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目（CIP）数据

短兵器 / (英) 凯普威尔 (Capwell, T.) 著; 罗家如等译. —广州: 南方日报出版社, 2012.8
(人文珍藏图鉴)
ISBN 978-7-5491-0609-7

I. ①短… II. ①凯… ②罗… III. ①冷兵器—世界—图解 IV. ①E922.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第137872号

Original Title: THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF KNIVES, DAGGERS & BAYONETS

Copyright in design, text and images © Anness Publishing Limited, U.K 2009

Copyright © Simplified Chinese translation, GUANGZHOU YUEXINTU BOOK CO. LTD, 2010

译文由广州公元传播有限公司提供

All rights reserved 所有权利保留

短兵器

DUAN BINGQI



作者 / (英) 托比亚斯·凯普威尔 (Tobias Capwell)

译者 / 罗家如 马仲文 陈曦 杨静

责任编辑 / 阮清钰

特约编辑 / 王芳丽

装帧设计 / 唐薇 林可秋

技术编辑 / 张俊玲

出版发行 / 南方日报出版社 (地址: 广州市广州大道中289号)

经销 / 全国新华书店

制作 / ◆ 广州公元传播有限公司

印刷 / 深圳市福威智印刷有限公司

规格 / 889mm × 1194mm 1/24 10 $\frac{2}{3}$ 印张

版次 / 2012年8月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5491-0609-7

定价 / 49.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请致电020-38865309联系调换。

人文珍藏图鉴

短兵器

THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF
KNIVES, DAGGERS & BAYONETS





目录

CONTENTS

简介..... 6

刀、匕首和刺刀的历史

最早的刀.....	10
铜、青铜和铁.....	14
铁器时代的匕首.....	20
撒克逊战刀.....	24
中世纪的匕首.....	26
文艺复兴时期的匕首.....	32
文艺复兴时期决斗中使用的匕首.....	38
17、18世纪的匕首.....	44
苏格兰匕首.....	48
17、18世纪的刺刀.....	52
19世纪的锋刃武器.....	56
20世纪的锋刃武器.....	62
非洲的刀和匕首.....	72
波斯和中东地区的匕首.....	78
印度匕首.....	84
东南亚克力士.....	90
日本短刀.....	94
刀具在现当代的发展.....	98

刀、匕首和刺刀品鉴

刀、匕首和刺刀的设计.....	102
刀身截面.....	106
刀具的装饰.....	110
石器时代的刀身.....	114
古埃及的小刀和匕首.....	116

青铜时代的锋刃武器.....	118
古典时期的匕首.....	120
中世纪的匕首.....	122
圆盘匕首.....	124
贝斯拉德匕首.....	127
鞑靼匕首.....	128
文艺复兴时期的匕首.....	130
五指剑.....	132
“侧环”格挡匕首.....	134
17世纪的左手匕首.....	138
17世纪的短剑式匕首.....	140
17世纪插入式刺刀.....	144
17至18世纪民用匕首.....	146
18、19世纪的海军匕首.....	150
乔治时代的匕首.....	153





高地匕首.....	156	二战时期的刺刀.....	202
19世纪猎刀和鲍伊刀	158	迄今为止的各种刺刀.....	204
19世纪的折刀	162	迄今为止的民用刀具.....	206
19世纪的民用格斗刀具	164	非洲的刀具和匕首.....	210
19世纪组合刀具	166	波斯、中东和土耳其.....	214
18、19世纪的套筒式刺刀	168	印度—波斯地区的匕首.....	224
19世纪长刺刀	174	印度—波斯地区的卡德刀.....	226
19世纪短刺刀	181	印度—波斯地区的派什卡匕首.....	230
荣誉小刀和匕首.....	182	印度刀具、匕首和刺刀.....	232
与众不同的刺刀.....	184	印度拳剑.....	236
18至20世纪的整体式刺刀	186	印度齐拉努匕首和坎查匕首.....	240
一战时期的格斗刀.....	188	印尼克力士.....	242
一战中的刺刀.....	190	日本短刀.....	246
二战中及战后求生刀具.....	194		
德意志第三帝国时期的刃器.....	198	术语汇编.....	250



简介

Introduction

从原始人类用于自卫的锋利石器到现代士兵装备的碳钢刺刀，战斗刀具的历史犹如一个错综复杂的故事，这个故事里交织着不断革新的技术、精湛的技艺和野蛮的暴力等诸多元素。正如其相对来说体积较大的近亲——剑——一样，作为杀伐的利器，战斗刀具既象征着拥有者的财富和品位，同时它作为斗士的随身武器，容易携带，当需要时也可以迅速派上用场。



▲ 图中为苏格兰高地人的着装匕首，制造于公元1868年前后。“匕首（dirk）”一词通常指苏格兰高地人使用的长战刀（图中即为其后期款式）或军队的配饰匕首。

早期的匕首和战刀

刀剑的起源可以追溯到100多万年前人类将燧石打磨成利器。距今大约8000年前，亚洲人最先冶炼和使用铜金属。再过了4000年，合金金属也出现了。其后2000年间，青铜是制作刀剑的主要材料，一直到铁的出现。在古罗马时期，铁开始大量被生产出来。士兵们都装备有令人畏惧的古罗马匕首（pugio，又译普吉奥匕首）和古罗马短剑（gladius，又译格拉丢斯短剑）。中欧各民族的单刃大刀也同样具有代表性。



中世纪和文艺复兴时期的匕首

中世纪早期时骑士所使用的匕首可能类似于维京人和撒克逊人所使用的小型手斧。这些匕首就像骑士所使用的剑一样具有十字形刀柄和双刃刀身。随着盔甲防护越来越强，更专业的匕首也应运而生。新型刀柄更利于把握，同时刀身逐渐变窄至三角形或方形截面刀尖。

从11世纪之前直至16世纪，匕首都是战场上的必备武器。平民也随身携带匕首以自卫。直到

► 图为荷兰拜因给国王亨利八世（1491—1547）所绘肖像。图中国王亨利八世佩带一柄金饰匕首作为其宫廷着装的一部分。匕首是中世纪和文艺复兴时期男士必不可少的饰物。

► 1830年的巴西士兵。图中所示的这种套筒式刺刀在18世纪时开始推广，很快便在全世界新式军队中广泛使用。

16世纪，剑才代替了匕首，成为人们日常携带的武器。当剑这种较长而且较重的刃器成为人们携带的主流武器时，匕首变成了辅助防御工具。而到17世纪早期，由于剑身变轻了，可以同时满足快速攻击和收回防御的需求，匕首便失去了辅助防御的作用，而逐渐演变成为一种饰物。

17世纪到21世纪的刺刀

尽管匕首被淘汰出了战场，但它的衍生体，刺刀很快又登上了历史的舞台。

最早的巴约纳（Bayonne）匕首是法国西南部制造的一种普通匕首。在战斗中，士兵为了便于进行近身搏斗，把匕首插入火枪的枪口中，将火枪变成了长矛，这就是插入式刺刀的最初形式。由于刺刀插在枪口中，火枪无法射击，这种设计很快便被淘汰。取而代之的是套筒式刺刀，并且演变成为刺刀的标准形式。

19世纪的机械化战争意味着军队装备更加多样化。其中之一就是刺刀的多样化，包括笨重的长刺刀在内。到20世纪，刺刀开始重新变回匕首最初的样子；大部分士兵配备的是一种匕首式刺刀，可作为武器使用，同时也是一种多用途工具。

亚洲和非洲的匕首

非洲的战刀和匕首造型独特，颇具异域风格。除作为武器外，很多刀和匕首也当成货币流通和地位的象征。当我们将视野转向东方，还可以领略到中东的匕首文化。在中东，阿拉伯双刃弯刀至今仍是男士正式着装中必不可少的部分，也是庆典上的特色物品。再往东去，在波斯，有



能够制作出“水纹”钢刀，又称乌兹钢刀的能工巧匠。精美的波斯匕首通常也是上乘的珍品，能与之媲美的只有印度北部莫卧儿人的杰作。

在南太平洋的印度尼西亚有波形刃短剑（“克力士”）。自17世纪起，克力士就成为欧洲收藏家所青睐的珍品。传说克力士具有魔力，至今仍被视为该地区精神的象征。在远东地区，日本人制造了令人惊叹的短刀和匕首。日本短刀比著名的武士刀小，两者组成大小对刀。

关于这本书

本书内容根据刀具的演变进程的年代进行编排，从远古的打磨石器到最近的硬质钢刀都有所涉及。本书意在将所有短于剑的锋刃武器（尽管有时难以作出明确的区分）整理成一个翔实而直观的目录，并根据地区、时间和类型来分类叙述，为读者详细讲解各种不同刀具，并指出其不同寻常的特点。

▼ 17世纪的奥斯曼土耳其刀。上乘的波斯和土耳其匕首通常由水纹钢铸造而成，这种钢打造的刀身具有良好的力量和弹性，刀柄上镶有玉、象牙或水晶。

源自波斯或印度
的水纹钢刀身

土耳其的嵌玉刀柄





刀、匕首和刺刀的历史

A history of knives, daggers and bayonets

在这一章节中，我们将追溯战斗刀具在史前至21世纪漫漫历史长河中的演变过程。

从最早的史前打磨燧石，到现代战争中所使用的生存格斗刀和淬火钢刺，这些锋刃武器推动着人类历史的发展。

从古代勇士到中世纪的骑兵，美国独立战争和世界大战中的士兵都使用这些武器进行战斗，它们是力量、生存和进步的标志。



顶图：英国埃尔科长刺刀，约制造于1872年。

中上：美国手推匕首，约制造于1870年。

中下：巴尔干半岛奥斯曼帝国的毕什瓦匕首（又称蝎子匕首），制造于19世纪中期。

底图：印度齐拉努匕首，制造于18世纪末。





最早的刀

The earliest knives

人类用地上捡起的材料或猎物的骨头发明制造了第一种武器。木头、角或骨头都可以被打磨成锐利的工具，以作不同的用途。人们也可以挥甩石块，发起致命的攻击，同样，一些材质合适的石块也可打磨成极其锋利的切割工具。



◆ 新石器时代晚期（约公元前2000年）的燧石刀，发现于丹麦日德兰半岛，经精心打磨后具备了锋利的刀刃和锥形的握柄。

与大多数古代的锋刃武器相比，战刀和匕首的发展较为缓慢。现代人类的祖先在一百万年前开始使用石料制作锋利的物品，但他们制造这些早期的切割工具更多是出于一些实用目的。这些锋利的石器也可以用于战斗，但没有证据显示战斗是它们的首要功能。相反，这些锋利的石片主要用来削制木制工具、屠宰动物以及处理用于制作衣服的兽皮。

早期武器

最早的石制工具并不是一种非常有效的武器，它们通常很短小，无法增加使用者的攻击距离。这些工具同样不能用来戳刺，因为大部分没有明显的尖端。直到公元前3.5万年还一直被使用的泪滴形手斧，虽具备了刀尖的锥形，不过也

仍然不能算作一种戳刺武器，因为这种斧头与任何天然成形的锋利石块在作用上并无二致。

要达到战刀或匕首的功能，一件手持武器必须能够增加或改变使用者的攻击距离，使之形成一个有利的攻击范围，并可用于戳刺。此外，在很多情况下，切割也是一种有用的功能，但是对于短于20厘米（8英寸）的武器来说，这是次要的。石头重且易碎，不适于制作长刀刃的武器。石制的剑挥舞起来过于沉重，而且一击即断。尽管如此，到中石器时代晚期（约5万年前），早期的人类凭借优秀的制石工艺，还是制作出了短而尖的戳刺刀。

▼ 这把美洲印第安人鹿角刀的款式在4000年的历史变迁中并没有发生什么变化。

▲ 这是一把青铜时代的刀，用骨雕刻成。它效仿了当时铜制刀的款式。





石制和金属武器

人类在公元前3500年前后发现了金属，但石制刀具并没有消失。大多数现存的石制刀具和匕首都是进入青铜时代（约公元前3500年—公元前700年）2000年后的作品。在一些地方，金属刀具影响了石制刀具的样式。在斯堪的纳维亚半岛发现的约公元前1600年左右的石制匕首，直接模仿了同时期金属匕首的样式。这可能是由于早期的金属制作工艺先在地中海地区流传，很长一段时间后才传播到北欧其他地区。因此北方制作的金属匕首除了武器制作材料还延续着北方的特点，样式则仿照了南方。这种技术上的交汇转型大约在公元前1800年到公元前1500年达到鼎盛时期。在此期间刀和匕首日

▲这组燧石刀属于石器时代晚期和青铜时代。外形上有所变化，但主体上相似之处颇多；刀刃都短而厚实，以防轻易折断。

打磨石器

古时候，人们将坚硬的石料，如燧石、石英石或黑曜石（一种半透明的酸化火山岩）等，打磨成特定的形状当做工具或武器，我们称这个过程为打磨石器。通过打磨燧石，史前人类学会了取火，这是一项重大的技术进步。最简单的打磨技巧被称为“直接敲击”，即用石块或木块敲击另一块石头，使其表面形成碎片后剥离，逐渐成为所需的形状。

这种技术在制作棍棒和手斧时非常管用，但是用于制作刀刃这样的细活时，却显得不够精细。为避免在打磨过程中破坏即将成形的工具，早期的人类琢磨出了更加容易操控的技术，称为“压剥法”。制作者用鹿角尖小心地对石头粗糙的表面进行加压处理。这个方法可以使石碎片逐片剥落，将物体较准确地打磨成所需形状。一把经

过压剥法精心制作的石刀是一件很漂亮的物品。剥离痕迹有时可以被有计划地做成一排排外形圆润的纵列。有些刀身的主体被打磨得很平滑，但刃口处仍保留着十分明显的沟条状。

适于打磨的石头颜色各异，在欧洲和中东地区都可以找到这些石头。从现存制品可以看出，石器时代的工具制造者对其各有所取。燧石有多种颜色：从淡黄到黄褐色，以及暗棕色和黑色等。石英石除黑色外，还有红、绿、白等颜色。



▶对一块燧石进行敲击很快就会把它打碎。因此，应该小心地用力撬或者抠，适当施压，这样才能每次只剥离一小块碎片。

趋流行，这一时期因此被誉为“匕首时代”。

“匕首时代”：公元前1800年—公元前1500年

在斯堪的纳维亚半岛的考古学发现，可以让我们对最为上乘的石制刀具和匕首的发展轨迹能够有清楚的了解。“匕首时代”最早的匕首，刀身长而窄，从侧面来看大致呈菱形。菱形的一半用作握柄，在做工上没有用作刀身的另一半那么细腻。刀身上有经过加压剥离而形成的



▲这是埃及卢克索阿蒙神庙中一尊巨大的法老雕像（约公元前1260年）上的局部细节图，表现的是一柄插在腰带上的华丽匕首。匕首的握柄是两个埃及太阳神头部雕像。

清晰刀刃，以及还算过得去的刀尖。

之后的匕首握柄的末端不再是锥形，变得更直，截面变得更圆，握起来感觉更舒适。最终握柄的端部更加向外扩展成喇叭形，更加有利于抓握。这个时代完全成型的匕首，除了完美的握柄，还具有优美的叶状刀身。这种形状令刀身变得宽而厚，巧妙地增加了刀身的强度。

古埃及燧石刀

进入了青铜时代，古埃及人仍然继续制作燧石刀。在剑出现之前的很长一段时间里，埃及勇士一直都佩戴燧石刀作为随身武器。这种状况持续到以金属匕首闻名的新王国时期（约公元前1567年—公元前1085年）。

最早的埃及燧石刀要追溯到早王朝时期（约公元前3100年—公元前2780年）。这些刀的刀身很宽，呈弧形，很容易辨认。其中，有些刀的整个刀身表面都留下了经过压剥的痕迹，有些却打磨得十分光滑。燧石刀的刀柄用木头、角和骨头制成，粘得很牢。贵重的石刀会用金箔包裹握柄，或在上雕刻战争的场景。30厘米（12英寸）以下的石刀可能用作武器，而38厘米（15英寸）或更长的石刀则十分脆弱，可能仅用于仪式。

在古埃及后王朝（约公元前715年—公元



▲此图在丹麦汉斯加尔找到的燧石匕首（约公元前1700年），为“匕首时代”的典型款式。这些匕首的握柄呈类似于针脚的形状，模仿了当时金属匕首的裹皮握柄。

前332年）和新王国时期，大部分的燧石匕首比较短，双刃，可用于戳刺。其刀柄（握柄）比较简单，主要采用木头或骨头等天然有机材料制成。新王国时期的匕首与更早前的款式相比，显得更长更窄。有些握柄的中部会有凸起。

被殖民前的美洲燧石刀

在欧洲人第一次到达美洲大陆之前，美洲几乎没有金属工具和武器。即使在金属冶炼工艺——主要是金——较发达的地区，也没有金属制造的工具和武器。居住在今西印度群岛的古老部落曾利用坚硬的木头来制作棍棒、剑和匕首。墨西哥的阿兹特克人使用黑曜石来制作刀、匕首，以及一种刀棒的刀身，其刀身呈人脸形，表情异常凶猛。西班牙攻占墨西哥期间（1519—1521），一位史家曾记录说墨西哥当地的一种燧石刀“像托莱多刀一样”锋利。西班牙的托莱多刀（Toledo）是因其品质上乘而闻名于世。

石器时代的终结

石料是史前人类能得到的最佳武器制造材料。它坚硬而致密，可以用于制作极为锋利的刀刃。今天的眼外科医生仍然在使用黑曜石刀片，它比任何钢制手术刀都要锋利。但黑曜石是一种很难加工的材料，只能被做成某些特定的形状。且石制刀片一旦损坏，便不能修补或循环使用。这些局限迫使武器制造者采用新的材料——金属，来制作武器。



▲这款格外显眼的燧石刀身镶嵌在颜色形成反差的石头中。发现于墨西哥的特诺奇提特兰城——阿兹特克人的首府，其制造年代可追溯到后古典时期（约公元1325年—公元1521年）。

▼这类埃及宗教仪式刀是至今人类所制作的最大的燧石武器。下图中这款石刀（握柄已遗失）的制造年代可追溯到公元前3000年左右。



铜、青铜和铁

Copper, bronze and iron

金属冶炼工艺的出现极大地提高了早期人类制作武器的能力。金属柔韧性好，不像石头那样易碎，并且比石头的用途更为广泛。它可熔化，铸成各种形状；受损后，可熔化重铸。到青铜时代（约公元前3500年—公元前700年），人们制造出了更为实用的金属战刀和匕首。

铜是用于制作武器的第一种金属。在美索不达米亚地区、印度、埃及和北美都发现了少量加工前无需冶炼的纯铜。早在公元前6500年，铜制武器就在中东地区出现，在印度出现的时间大概是公元前6000年。北美地区可能最早于公元前5500年开始制造纯铜武器，但有证据显示这个时间可能会更晚一些。

在公元前3000年到公元前500年间，居住在北美五大湖地区（在今美国密歇根和威斯康辛地区，以及加拿大渥太华地区）“红铜时代”的人们利用在那个地区发现的纯铜块来制作刀和矛头。后来西北海岸土著人也掌握了用铜制造工具的技术。不过，在15世纪欧洲人到来之前，这些也是北美印第安人有限的几例金属加工实践。

冶炼的出现

天然形成的纯金属在其他地方很罕见，而冶炼技术的发明推动了金属加工工艺的发展。地球上的金属大多数以矿物的形式蕴藏在岩石中。当早期人类掌握了金属冶炼技术后，他们对金属的使用便一发不可收。从此，金属锋刃武器开始迅速发展。



▲ 这幅19世纪的插图复制于古埃及浅浮雕，描绘一位金属制造者正在制作一柄长矛。在冶炼知识的帮助下，埃及人和其他古人类发明了青铜。

铜制武器

铜是一种有弹性的金属，但质地较软。工匠们不得不改良刀身的形状，以从结构上来适应材料的特质，所以铜制刀具必须做得短且宽，否则当使用其进行攻击时，武器很容易弯曲、变形甚至毁坏。加厚铜制刀身也是十分必要的，这样可以增加它的硬度。然而，厚度的增加也会几何级（而非成比例）地加大刀具的重量，因此，要

▼ 一些美洲印第安部落生产铜制武器已有上千年历史。这把19世纪的匕首是铜制刀身，由阿拉斯加东南部和加拿大西部的特林基特人制造。



雕刻的动物头像

中央刀脊

铜制刀身



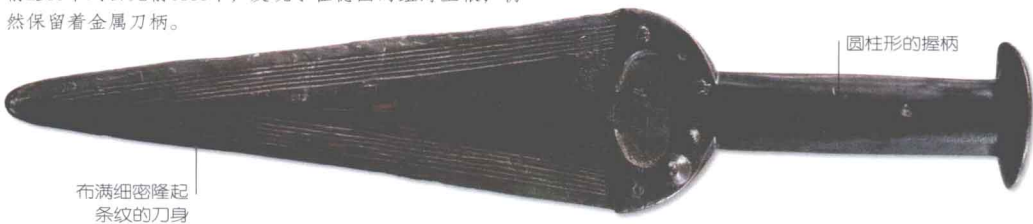
铸造较长的铜制武器——例如剑——就变得不可能。毫无疑问，这种情况下，最早用于搏斗的金属利器只能是匕首。早期铜制匕首的刀身都短而结实，截面呈三角形，这在某种程度上可以弥补材料在硬度上的不足。这类匕首或用铸模铸造，或用锤子将纯铜锻打成型。

早期的铜制匕首通常由刀身和一个由硬质有机材料制成的刀柄组成。美索不达米亚地区发掘出

的许多早期王朝时代（约公元前2900年—公元前2330年）的坟墓中都发现了这种铜制匕首。这种匕首的刀柄通常铆接在刀身宽阔的根部，但是一些现存的样品并没有显示出任何铆接或者粘接的痕迹。匕首的柄脚形状为我们解开了这个疑问：匕首的刀身根部被拉成短而细的棒形，然后将其插入刀柄中。

早期锋刃武器的设计中另一个至关重要的发展就是出现了中央凸起的刀脊。这说明在铸造刀身两侧时要使用两片合一的模具。由于有了一条凸起的中央刀脊，刀身其他部分可以变得更薄、更轻，刀身的长度和宽度都可以增加，这样有利于生产出更具威力的戳刺武器。这种

▼常见的青铜匕首在刀身与刀柄衔接处短而宽，这样可以保证匕首的强度。下图中的匕首的生产时间可追溯到公元前2300年到公元前1800年，发现于在德国的纽海里根，仍然保留着金属刀柄。



▲用其他材料制作的武器会效仿金属刀具的款式。这把公元前1300年到公元前1200年的波斯匕首不是青铜而是用木头雕刻而成的。粗厚的中央刀脊是为了加强刀身而设计的。

▼这把严重磨损的刀属于青铜时代，发现于伦敦的泰晤士河。刀身为铜制，久经打磨，只剩下一个很小的残端。其中刀柄经过修复。

匕首的数量在整个中东地区激增。这种中央凸起刀脊的出现成了刀形演变史上具有关键性意义的一步。直到今天，刀脊都始终是刀具设计中一个不可或缺的元素。

青铜的出现

从史前时期的石器工具到铜制刀身，是一次巨大飞跃。同样，青铜的发明也是一个技术上的进步，这是一种合金——铜和锡的混合物。青铜的出现使得纯铜武器逐渐被淘汰。制作上乘的青铜武器的秘诀就在于大约九成的铜和一成的锡混合，尽管最初很难精确计算比例。在质地上，青铜比铜硬，从而可以用来制作带更加锋利刀刃的武器，刀身也可以比铜质武器的刀身更窄更长。

青铜比铜在模具中的流动性更好，因此，



▲ 图为在古波斯的卢里斯坦城遗址发现的早期青铜时代的武器，其数量之大十分罕见。这些武器中包括宽刃的砍切刀具和细长的戳刺匕首。

提高了实现更为精巧和复杂的设计的可能性。刀柄开始与刀身一体锻造，避免了刀柄和刀身之间需要用铆钉相接的弱点。一些最早的青铜匕首大约制作于公元前2500年美索不达米亚地区苏美尔的乌尔城。这些武器的刀身通常很结实，带有刀脊，柄脚较粗。在青铜时代早期（约公元前3200年—公元前2800年），卢里斯坦（今伊朗西部）出产的匕首中，刀身和刀柄是一体的，在柄脚外夹上或套住一块有凹槽的木头或骨头做成刀柄，这就是我们所知的最早的“柄片”。后来，这种做法在世界各地都得到效仿，成为制作刀和匕首刀柄最普遍的一种方法。

迈锡尼的青铜匕首

青铜知识和青铜冶炼技术逐渐从中东向西传播到地中海，向北传播到欧洲。到大约公元前1600年时，居住在欧洲中部和北部的民族都熟知了这些知识和技术。在希腊，迈锡尼（约公元前17世纪—公元前11世纪）的青铜匕首特别引人注目，不仅因为它独特的基本构造——上好的锥形刀身用镀金的铆钉链接着角制或象牙握柄——还因为它上面金银镶嵌的精美装饰。一些装饰展示了航海生活，而另外一些则描绘狩猎或战争的场景。这些主题对迈锡

► 图中这把漂亮的刀柄，制造于公元前1600年前后的迈锡尼城，镶嵌着蓝宝石、水晶和黄金。两个龙头形成了护手。

