

美丽心灵
精彩人生
MEILIXINLING
JINGCAIRENSHENG

Dream

让所有梦想都开花

Rangsuoyou
mengxiang doukaihua

史志敏◎主编

人生路上的各个梦想，宛如一条生命力无限的藤，钻出泥泞，走过冰霜，向着阳光，迎着暖风，在沙漠的旅途上开出了花。

人生中，最重要的是咬紧牙关、奋力搏击的斗争精神和不屈的毅力，只要有这种斗争的精神和不屈的毅力，那么所有的梦想都有实现的一天，所有的梦想都会开出绚烂的花朵。



内蒙古人民出版社

美丽心灵
MEILIXINLING
精彩人生
JINGCAIRENSHENG

Dream

让所有梦想都开花

Rangsuoyou
mengxiang doukaihua
史志敏◎主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

让所有梦想都开花/史志敏主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 3
(美丽心灵 精彩人生)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09985 - 6

I. 让… II. 史… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 035299 号

美丽心灵 精彩人生

主 编 史志敏 徐传亮 曾秀英 申世清 毕德才

责任编辑 波勒格太

图书策划 腾飞文化

封面设计 大 章

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 396

字 数 4000 千字

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09985 - 6/I · 2123

定 价 655.60 元(全 22 册)



前言

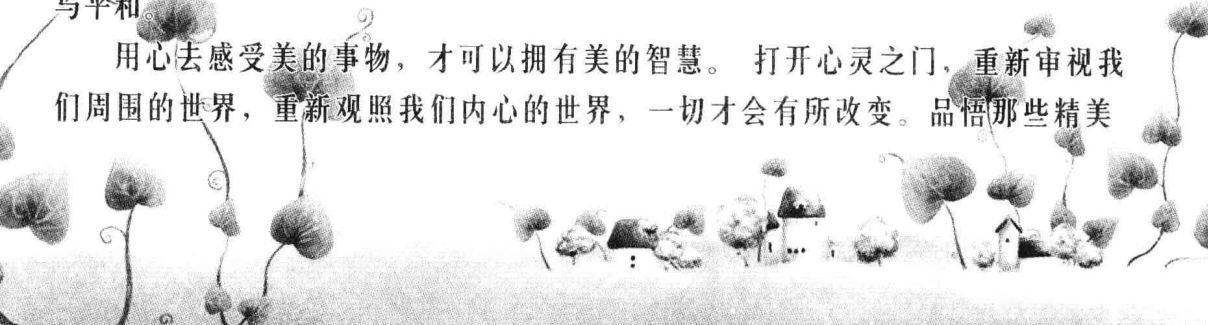
打开你喜爱的书，就走近了心灵，开始了对话与交流；推开好心情的门，就走近了人生，体悟了人生的美丽与精彩。

生活是一部永远也读不完的书，更是为人类搭起的一个大舞台，人们在上面扮演着各种角色，演绎着各自的酸甜苦辣和喜怒哀乐。曾经迷惘，曾经抑郁，也曾经感动和流泪。为了慰藉心灵，为了在生活中少走弯路，从容地对待生命中遇到的困难和挫折，我们精心编排了这本《美丽心灵精彩人生》一书，让那些饱含哲理的精美文字来陪伴你，拾取久违的感动，体悟百味人生，感受人生的快乐。多一些有益的人生启迪，学会从容地面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生，使人生臻于完美。

本书带给你的不仅仅是美的欢跃与情的慰藉，还有精神的支撑与拓展。它用无形的力量营造了我们生命的凭籍，犹如一盏不灭的灯，引领着迷茫的心灵；它是爱的化身，是真情的足迹，是风雨人生中的希望之光，是一串串灵动跳跃的音符轻轻滑过心田，快乐地舞动着，让颤抖于情感冬季的心灵，感受爱的温暖，让误入生活荒漠的灵魂，领略人生的精彩。

在成长的路上，好书常常使我们心旷神怡。情绪郁闷时，不妨读一篇美文，感受一下激越；独自伤感时，不妨诵一篇美文，舒展一下胸襟；心绪不爽时，不妨悟一篇美文，熨烫一下感情。品读本书，能使你无垠的心灵荒漠变成希望的绿洲，使你寂寞和空虚的灵魂走向丰富和充盈，使你从虚荣和浮躁中走向宁静与平和。

用心去感受美的事物，才可以拥有美的智慧。打开心灵之门，重新审视我们周围的世界，重新观照我们内心的世界，一切才会有所改变。品悟那些精美



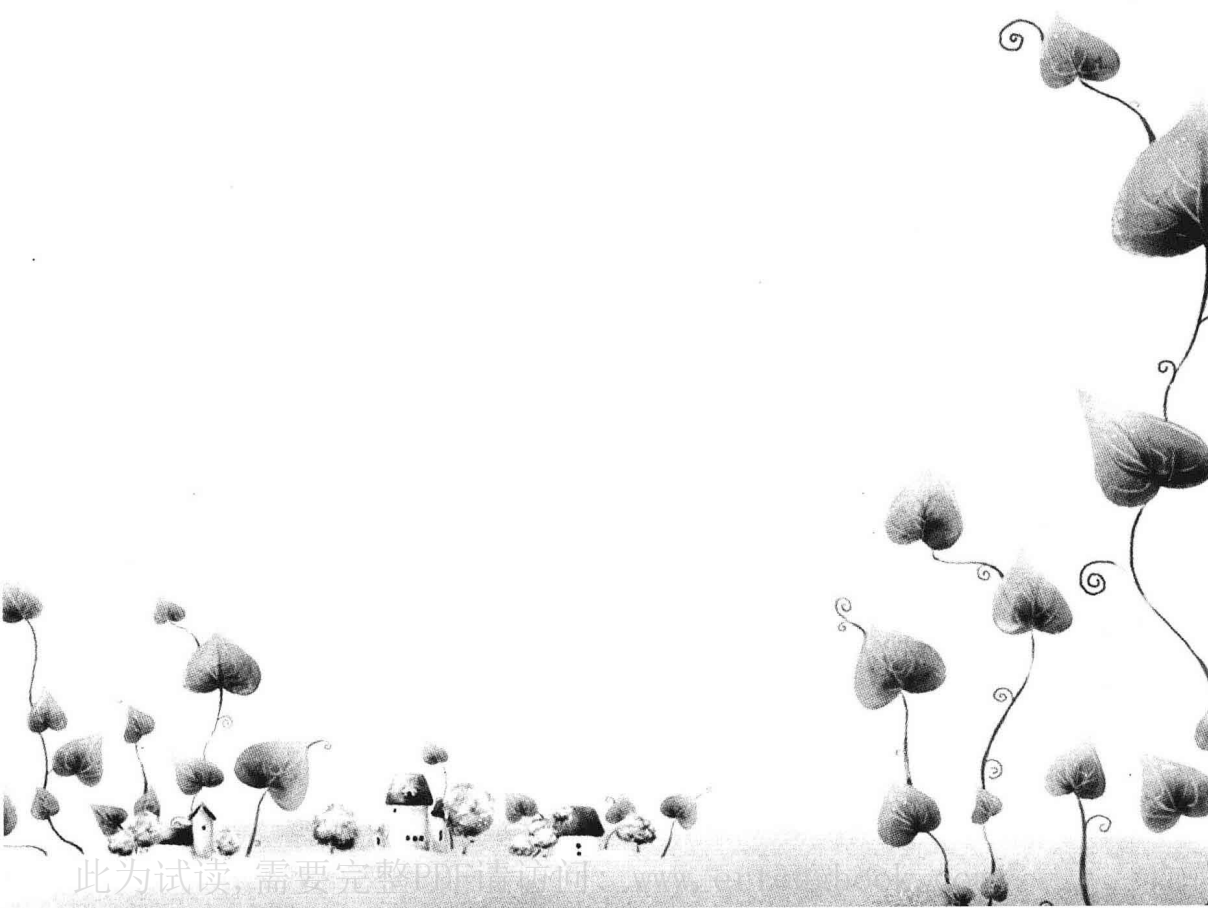


的文字，就是一次甜美的享受，犹沐浴和煦的春风，神清气爽；犹如饮一泓甘泉，甘之若饴；犹如聆听高人的谈话，使你茅塞顿开。有本书的陪伴，你的人生会更美丽。人生最大的学问莫过于获得心灵的智慧，人生最大的快乐莫过于荡涤心底的尘埃。

这里的每一个故事都源自经典，每一篇文字都散发着智慧的光芒，每一次震撼都来自心灵的感动。阅读一个个小故事、一篇篇唯美的文字，感悟一颗颗心灵，品味人生的精彩！

让我们一起分享——

人生的精彩，
心灵的盛宴。





目录



态度决定一切

珍惜每一个回报的机会 / 3

人生是伟大的奇迹 / 5

生命的绝唱 / 9

生命不必遗叹 / 12

心灵种子 / 14

追随梦想 / 17

背后的一只眼睛 / 19

做人还是要虔诚 / 21

成功是个相对数 / 23

态度决定一切 / 25

2500 个请 / 27



灾难的价值 / 29

保持清醒 / 30

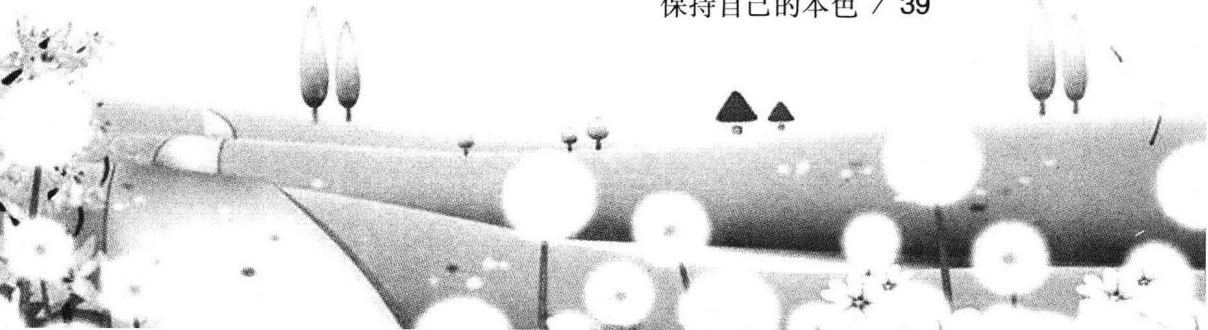
你必须为自己买单 / 32

照亮别人 / 33

坚持 / 35

人生的抉择 / 37

保持自己的本色 / 39





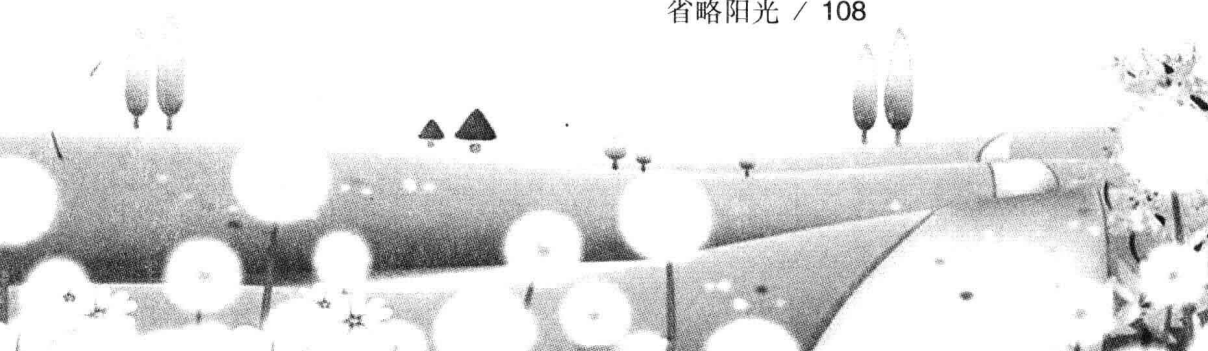
幸福已经满满的

- 幸福已经满满的 / 43
- 有阳光就够了 / 45
- 别怕,跑吧 / 47
- 感动馈赠 / 49
- 站起来 / 51
- 生命之爱 / 52
- 幸福是个弯弯绕 / 54
- 心疼的底线 / 56
- 不幸的两种读法 / 59
- 爱的位置 / 61
- 放下就是快乐 / 63
- 把握一颗珍珠的幸福 / 65
- 给别人的幸福让道 / 67
- 清点生活 / 69
- 童年的馒头 / 70
- 如花的心情 / 72
- 活着是美好的 / 74
- 幸福离你有多远 / 76
- 瞬间温情 / 78
- 为认真喝彩 / 81
- 幸福的尾巴 / 83



心底荷花

- 心底荷花 / 87
- 好好活下去 / 88
- 生活的意思 / 91
- 给自己一个笑脸 / 93
- 在生命的背后 / 94
- 点亮心烛 / 96
- 生命常青于自立 / 98
- 暗示的力量 / 100
- 心声 / 102
- 穷人的风骨 / 104
- 赢自己一把 / 106
- 省略阳光 / 108

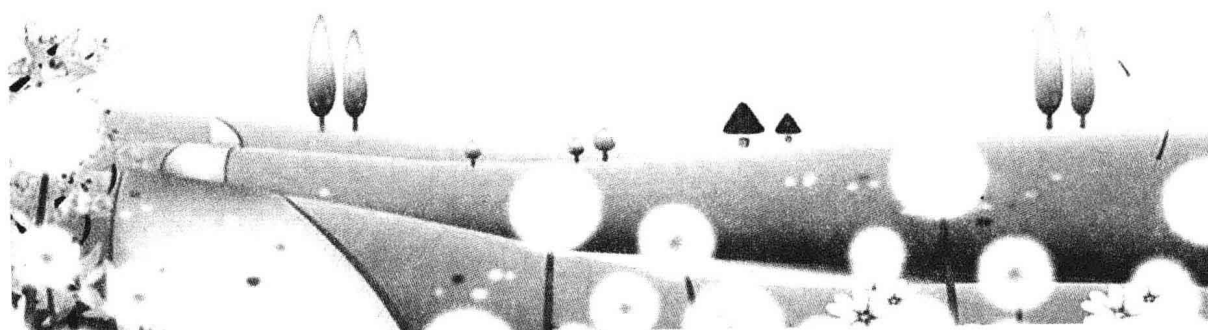
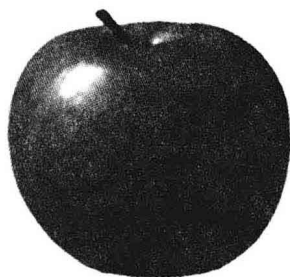


生活告诉我 / 110
选择生活 / 112
把握住现在 / 113
天使之声 / 115
吃苦,是一种资本 / 117
快乐的理由 / 119
知心的礼物 / 121
一句话一辈子 / 123
同样珍贵 / 125
坚守你的高贵 / 127
忙里偷闲 / 129
舍得 / 131

满眼都是爱

满眼都是爱 / 135
宽恕的力量 / 137
千金一诺 / 140
无声的音符 / 142
母爱不朽 / 145
死神也怕咬紧牙关 / 147
爱的回报 / 149

生命的美丽 / 151
走在左侧的爱情 / 153
爱心传递 / 155
爱心有限 / 157
爱的可能 / 159
从心出发 / 161
最好的回报 / 163
爱深如海 / 165
爱是平安的守护神 / 167
渴望爱心 / 169
笨小孩 / 171





生命的极致

生命的极致 / 175

迈出一步

并不需多大勇气 / 177

力量之源 / 179

本色 / 181

最出色的地方 / 182

毅力是人生至宝 / 184

成功来自信誉 / 186

上帝的忧愁 / 188

咬舌自尽的狗 / 190

奋斗的另一面 / 192

明哲保身 / 194

离成功有多远 / 196

成功的位置 / 198

迎着风走 / 200

发出你的声音 / 202

崇高的卑微 / 204

最美的声音 / 205

要活在巨大的希望中 / 207

知人固不易 / 209



生命需要什么 / 210

给自己一片悬崖 / 212

把命运交给自己 / 214

负重,才不会跌倒 / 216

一张纸的力度 / 218

没有捷径可以走 / 219

全部承担 / 221

生命的药方 / 223

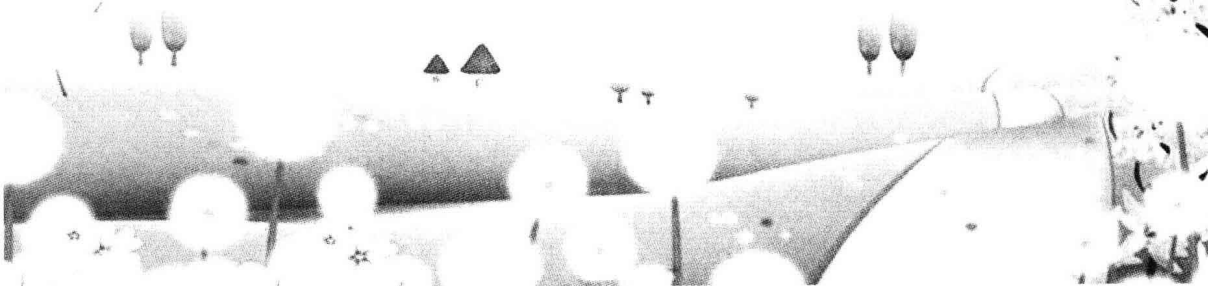
生命倒计时 / 225

追赶太阳 / 227

凡事求自己 / 229

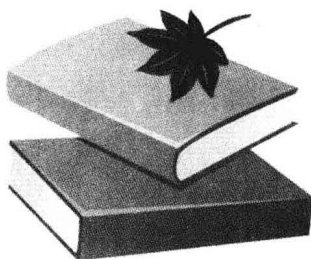
帝王蛾的翅膀 / 231

把根扎深 / 233



给心灵洒点光

给心灵洒点光 / 237
你往前走 / 239
别让眼睛老去 / 240
低姿态进入 / 241
把你的智慧打开一毫米 / 243
像麦当娜一样引人注目 / 245
让情绪引导成功 / 247
点亮心中自信的明灯 / 249
搜索的眼睛 / 251
上帝的声音 / 253
挣扎的美丽 / 255
别把困难看得太明白 / 258
命运因灵机一动而改变 / 259
随时清扫自己 / 261

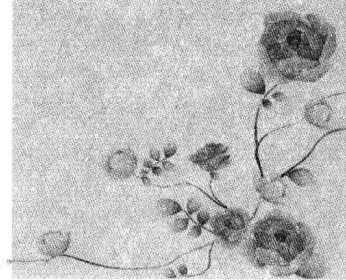
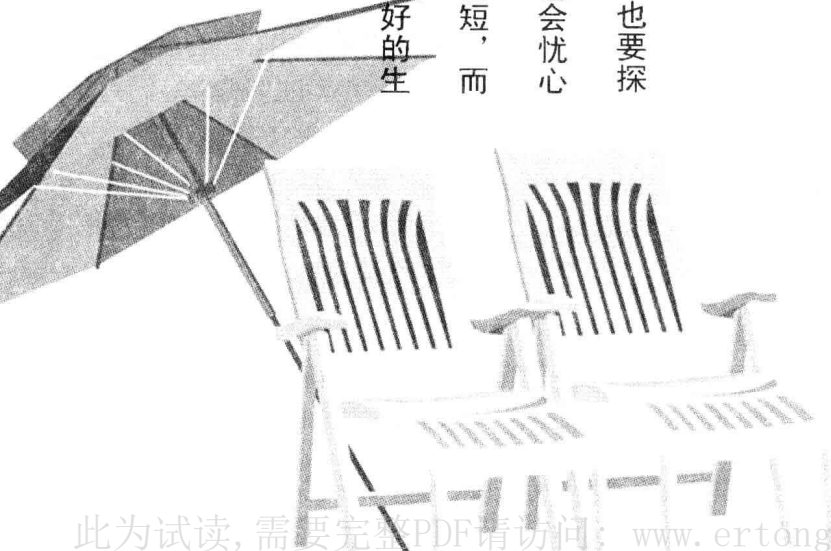


打开心窗 / 263
给自己一双慧眼 / 265
给心灵吃点冰淇淋 / 267
心灵的伤疤 / 269
心灵释荷 / 271
给生命留白 / 272
要敢于一跃而下 / 274
细节决定成败 / 275
生命的养料 / 277



态度决定一切

乐观的人会苦中作乐，即使在绝望境遇下也要探
求出希望之路。悲观的人，即使锦衣玉食，也会忧心
忡忡，让愁苦的阴云笼罩明亮的天空。人生苦短，而
欢乐无限。让我们以积极昂扬的姿态，拥抱美好的生
活，欢度人生，创造光彩业绩。





珍惜每一个回报的机会

♥ 董 芸

董事会的会议结束了。鲍勃起身时，不小心撞到了桌子，把杯中的咖啡洒在了会议记录本上。“这是多么让人尴尬的事情啊！没想到人老了以后会变得如此笨拙。”鲍勃诙谐的言语逗得在座的所有人都笑了。不一会儿，大家开始讲起各自经历过的最尴尬的事。轮到弗兰克时，他正安静地坐在那里做一个忠实的听众。这时，有人说道：“快点儿啊，弗兰克，给我们讲讲你最尴尬的时刻吧！”

弗兰克笑了笑，开始向我们讲起他的童年：“我在圣萨尔瓦多长大，父亲是一个渔夫，他深深地爱着大海。虽说他有自己的渔船，可是想以捕鱼为生仍然十分艰难。父亲总是很卖力地工作，每次他都会在外面捕够足以养活一家人的鱼后才会回来。事实上他要养活的不仅仅是我们自己的小家，还有爷爷奶奶以及家中的其他孩子们。”说到这儿，弗兰克停顿了一下，看了看我们，接着说道：“真希望你们能见到我父亲。他是一个高大而又强壮的人，能够拥有这样的体魄是因为他每天都拉网、与大海‘斗争’。当你靠近他的时候，就会闻到海的味道。他总是穿着破旧不堪的帆布衣服。只要是父亲穿过的衣服，无论母亲洗上多少遍，它们还是会有一种混合着大海和鱼腥的味道。”说到这儿，弗兰克的声音变得有些低沉了。

“天气恶劣的时候，他会亲自开车送我去学校。他有一辆用来载鱼的卡车，一开起来，它就咔嗒咔嗒地响，几个街区以外都能听到它的声音。每当他开着这辆老卡车送我上学时，我就会蜷缩在座位里，恨不得让自己马上消失。到了学校，他总是来个急刹车，排气管中就会喷出一团浓浓的烟雾。一时间好像所有的人都赶来看热闹了。接着，他会俯下身子在我的面颊上用力地亲吻一下，告诉我一定要做个乖孩子。那时候，我真是尴尬极了。毕竟我已经12岁了，可



是爸爸还是用这样的方式与我道别。”

弗兰克停了一下，又继续说道：“我仍清楚地记得那天，我终于鼓足勇气要对父亲说，我已经长大了，不要再以亲吻的方式与我道别了。当我们走到学校时，他停下了车，微笑着向我俯下身来，可我却伸出手来阻止了他，并且说道：‘不要，爸爸，我已经长大了，不要再和我吻别了。’那是我第一次用这种口气和父亲说话，我看得出，他很吃惊。我说：‘爸爸，我真的已经长大了，不要再和我吻别了。’父亲久久凝视着我，眼中慢慢溢出泪水，我从未见过父亲哭。他转身向车窗外望去。‘你说得对，’他说道，‘你现在是个大男孩儿了……是个男人了。我以后不会再亲你了。’

此刻，弗兰克的脸上浮现出一种奇怪的表情，他说这些话的时候，眼中满是泪水：“不久以后，我父亲再次出海，可是，他却再也没有回来。那天天气恶劣，除了父亲的船，船队里几乎没有船只出海。因为他还有一大家子的人要养活。后来，人们在海上发现了父亲的船，一张渔网一半搭在船上，一半飘浮在海面上。他肯定是遇到了大风，他想尽力保住渔网和鱼钩。”

我看了看弗兰克，他已泪流满面。

弗兰克接着说道：“朋友们，我愿意付出任何代价，来换回父亲的一个吻。让我感受到他久经风霜的脸，闻闻他身上大海的味道，重温他拥抱我的感觉。我真希望那时的自己真的长大了，因为，如果我真的长大了，就决不会对父亲说‘我已长大了，不要再和我吻别了’。”



心灵小语

年少不知父母恩，等到父母永远的离开时又追悔莫及。这是许多人一生中最大的遗憾。珍惜每一个回报父母的机会，别给自己留下“子欲养而亲不待”的遗憾。



人生是伟大的奇迹

♥ 雪 莱

人,就是生活;我们所感受的一切,即为宇宙。生活和宇宙是神奇的。然而,对万物的熟视无睹,犹如一层薄薄的雾,遮蔽了我们,使我们看不到自身的神奇。

我们对人生倏忽不定的变幻赞叹不已,然而,它本身难道不正是伟大的奇迹?同人生相比,帝国兴衰、王朝更迭何足挂齿!同人生相比,宗教体系、政治体制的兴亡又何足轻重!同人生相比,我们所定居的星球的演变算得了什么?同人生相比,日月星辰的运转与归宿又算得了什么?这伟大的奇迹,我们叹为观止,只因你如此奇妙无比!我们姑且就让那薄薄的雾(我们对这层雾,既了如指掌,却又感到变幻叵测),遮蔽我们的视线吧,否则,我们的惊异感会吞没,惊惶那引起惊异的客体!

倘若有任何一位艺术家,仅仅在心目中想象出太阳、恒星、行星诸星系(假设它们不曾在世间存在过),又用语言或画笔描绘出今夜的天穹所呈现的景观,然后以天文学的智慧对诸星系进行阐述解释,那么,我们会对他推崇备至的;如果有任何一位艺术家,凭他的想象勾勒出地球的景致:山峦、海洋、河流、草木、花朵,森林中形形色色的叶子,日落日出时的云蒸霞蔚,混浊清明的大气中的色彩层次(假设这一切以前也不曾在世间存在过),那么,毫无疑问我们会对他惊叹不已。如果以“除了上帝与诗人,无人配称创造者”来称赞这位艺术家,这实在不是出于虚浮的吹捧。然而,此刻,人们只是不经意地打量着这一切——日月、星辰、山川、河流、山脉……而以极度的快乐意识到这一切的人则被盛赞为“教养良好”、“卓尔不群”,芸芸众生对此是漠不关心的。这就是人生,包容一切的人生在人间所受的待遇。



什么是人生？我们的思想与情感有意识的或无意识的都会在脑海中涌现，而我们便运用言辞来表达它们。我们降临到世间，然而，呱呱坠地的时刻早已被我们淡忘，婴孩时代不过是记忆中破碎的残片。我们活下来了，可在生活中，我们失却了对生活的领悟。

如果以为透过我们的言辞便能洞穿人生的秘密，这是何等狂妄自大！诚然，言辞倘若运用得当，的确能使我们明白自身的无知，不过仅此而已，而这已足人愿了！因为，我们无法回答：我们究竟是什么，我们来自何处，又欲往何方？降临世间是否即为存在之始，而死亡是否即为存在之终？诞生是什么？死亡又是什么呢？

精密抽象的逻辑学，抹去了涂在人生表面的那层油彩，为我们展现出一幅惊心动魄的人生画面。然而，面对如此惊心动魄的画面，人们却已经习以为常，只感到它年复一年，周而复始。有哲学家宣称，只有被感知的事物才存在。我要承认，我自己就是这一学说的赞同者。



然而，由于这一论断与我们固有的信念背道而驰，我们固有的信念便千方百计地与它抗衡。在我们心悦诚服之前，我们的脑海里早已有这样一种定论：外在的世界是由“梦幻的物质”构成的。

通俗哲学这种荒谬绝伦的意识观与物质观，在伦理道德观念上产生了致命的后果。这一切以及这种哲学在万物本原问题上极端的教条主义，曾使我一度陷入唯物论。这种唯物论对于年轻肤浅的心灵是一个富有诱惑力的体系。它允许信徒谈论，却“豁免”了其思索权。不过，我所不满足的是它的物质观。我认为，人是一种志存高远的存在，他“前见古人，后观来者”，他的“思想，徜徉于永恒之中”，与倏忽无常、瞬息即逝绝缘。他无法想象万物的湮灭；他只在“未来”与“过去”中存在；无论他真正的、最终的归宿如何，在他心中永远存在着一个精灵，与虚无、死亡为敌。这是一切生命、一切存在的特征。每一个生命与存在既是圆心，同时又是圆周；既是万物所指向的点，又是包含万物的线。这种观点为唯物论与通俗哲学的物质观、意识观所不容，然而，它与智力体系却是相投的。

冗长地介绍早已为探索的心灵所熟知的观点显得可笑。一个论题深奥的作者尽可以对他们发表演说，或许在威廉·德拉蒙德的《学术问题》中，我们可以找到对智力体系最清晰有力的论证。经过他的一番讲评，再用其他言语来转译就显得徒劳无益了，这种转译只能丧失原作的生动与贴切。如果人们一个论



点一个论点、一字一句地审度德拉蒙德论著的整个推理过程,最明智的人不难发现他思想的混乱,他的推理并不最终导向论述过的结论。

然而,承认智力体系可以成立之后,接下来又是什么呢?智力体系并没有建立新的真理,对于人的天性的外在表现或天性本身也没有更新的发现。它旨在形成一种哲学。

作为这个日益更新的时代之先驱,这种哲学任重而道远。智力体系朝着它的目标前进了一步,它致力于消除谬误及其根源。它留下的空白,往往是政治、伦理问题的改革者所应留下的。它使人的意识获得一种自由,倘若不是由于人们对于言语及符号——人的意识本身创造出来的工具的误用,这种自由就会发挥作用。符号,这里作广义理解,既包括该词通常的意义,还包含我所特指的意义。在特指意义中,几乎一切熟悉的客体都是符号,不是象征这些客体本身,而是代表其他事物。这些事物具有启示一种思想的能力,从这种思想中,可导引出一连串的思想。因而,在这个意义上说,我们整个人生就是一场关于谬误的教育。

我们不妨回想一下儿时对事物的感受力。那时,对于世界和自身,我们抱有怎样独特而热切的理解啊!今天,许多当初对我们至关重要的社会情境已时过境迁。不过,这不是我执意对比的要点。那时候,我们并不像今日这般习惯性地我们的所见所感与我们自身之间划一道分界线,似乎它们已经融为一体。就这点而言,有些人永远是孩子,他们沉湎于一种梦幻状态,在这种“出神入化”的状态下,他们感到天性仿佛已返璞归真,融入周围的宇宙中,或者周围的宇宙已经与其自身同化。天人合一,物我两忘——他们意识不到差别。这种状态往往是对人生热切而生动的理解的序曲、间奏或尾声。随着人们年龄的增长,这种力量渐渐衰退,变成机构性的、习惯性的力量。这样,感情与推理渐渐演变成一堆缠结不清的思想以及因反复重现所形成的所谓印象。

智力体系最精密的演绎所展示的人生观是统一的。万物以其被感知的方式存在着,人们以“观念”与“外在客体”之名粗浅地对思维的两种类型加以区分,然而,这两者之间的差别只是名义上的。同理,依照这种演绎方式,各不相同的个体的意识(它与我们现在正在使用以审度自身之本性的东西相类似)也同样可能只是一种幻觉。“我”、“你”、“他们”这些词语并不是标志观念集合体实际区别的符号,而不过是人们用一指示一个心灵的不同变体的修饰语与符号。