

英德诗社诗词丛书第十九辑

绿柳芳草

诗词、论文、小说集

张廷星 著

文明桥

英德诗

绿 柳 芳 草

——诗词、论文、小说选集

张廷星著

英德诗社诗词丛书第十九辑
英 德 诗 社 出 版
《鸣弦诗词》编辑部编
二〇一〇年三月三十一日

主 编：陈克明
副 主 编：邓志锐
校 对：傅日坚
发 行：张文初
本书起名：张文初
封 面：作者故乡英德市望埠镇黄田文明桥

绿柳芳草

——诗词、论文、小说选集

张廷星著

出版单位：英德诗社

登记证号：粤内登字 R 第 10554 号

印刷单位：英德市人民印刷二厂

联通地址：英德市望埠镇黄田村委会

邮 编：513000 电 话：0763—2586011

开 本：32 印 数：1—1000



作者近照





共和国建设功臣



共和国诗词名家



张廷星先生：

鉴于您为社会主义精神文明建设做出了不可磨灭的贡献！您撰写的诗词格言经评委会的严格评审，一致认定您的作品具有高度的爱国主义思想，展示了您深厚的文化修养及情怀，并富含哲理、格调高雅、韵律和谐、寓意深刻、耐人回味，具有较高的文学造诣，被评为“中国当代名家诗词格言金奖”，并被载入《共和国名家诗词格言精选》一书中。

特颁此证！

中国文化管理学会 共和国名家诗词格言精选编辑部

2009年10月



荣誉证书

张廷星先生：

您的作品《园丁颂》等在第九届难得杯大赛中
荣获A类

特等奖

特发此证，以致祝贺！

四川省达州市难得书画院

二〇〇九年四月



创作常将三顿前
吟哦不惜五更残

贺《绿柳芳草》出版

庚寅春月 陈兆题

英德诗社社长陈兆题词

黃田村里一詩癡
十年來志不移
苦煉勤修成正果
華章卷卷耀門楣
賀公詠柳茅子出版
庚寅年冬陳克明書

译文：

黃田村里一詩癡，五十年来志不移。
苦煉勤修成正果，華章卷卷耀門楣。

（英德市詩社《鳴弦詩詞》主編 陳克明題詞

贊弟論文數十年 張經著典忘
人買色樣新筆 春光麗日生耀
華堂暖七篇綠遍五湖山郁
秀柳垂四海水清妍芳香
溢收怡情志草艷神功
色更鮮

贊張廷星公綠柳芳草之鶴頂格

庚寅年春張雄題

广东汽车厂总工程师、深圳市巴士有限公司

董事长 张雄提词

綠柳枝繁歌錦繡
詩文毫彩賦清奇

英德詩社芳華三版
庚寅春張文初題

英德詩社副秘書長張文初題詞

灵犀点动三千韵
汗水凝成九百章

賀《珠柳芳草》出版

庚寅年春長傳日堅題

英德詩社副秘書長傅日堅題詞

張子星金鑑卷之六 鶴頂格

此書卷之六 乃 王 氏 年 第 卷 六

更 矣。 是 是 丹 心 浩 浩 矣。 余 年 亦 老
致 之 矣。 其 其 韻 吟 吟 矣。 氣 凌 研
又 著 初 年 也。 是 是 韻 家 之 貴。 亦
求 難 句 終 人 矣。

張子星金鑑卷之六

七言詩

詩有數十卷。此卷余
志更堅。揮筆引秀。著博
愛。丹心。此卷。鳴。鳴。鳴。

作者。此卷。是。是。是。
可。可。可。可。可。可。

代序

陈克明

世有富贵贫贱，人有亨通阻滞。富贵亨通者未必成才，贫贱阻滞者未必无术。纨绔子弟多玩物丧志，逆境之人多能吃苦拼搏，自古至今成大器者不乏出身蓬门。

作者出身农家，早年丧父，家境贫寒，少年辍学。但不怨天尤人，肩挑家庭责任。最难能可贵的是，农务之余负薪挂角，囊萤映雪。后入过梨园，出过仕，壮年时归隐乡野，悬壶济世。但从未间断过文学艺术创作，至此撰诗千余，剧本、论文、小说等几十篇（部）。农家子弟，得此累累硕果，实属不易。

俗说“文如其人”，确有几分哲理。《绿柳芳草》既是内容之概括，亦是作者人生品德之写照。言其内容之概括，是因本书内容丰富，体裁多样，题材广泛，恰似“芳草萋萋，绿柳依依”之春景。言其作者人生品德之写照，是因作者有草之精神、柳之品格。草虽地位低微，但有“野火烧不尽，春风吹又生。”百折不挠之毅力。柳，参天也罢，矮小也罢，其枝梢永不朝上，而极力下垂亲近大地。作者青少年时代人生如草，壮岁曾出仕，本有飞黄腾达之机，然其柳之品格使其毅然辞去公职，归隐乡下，悬壶济世，服务普罗大众，真隐士也。

《绿柳芳草》分为诗词、论文、小说三部分。诗词部分赞美祖国、歌颂党功有之，抒怀咏志、田园山水有之，追怀缅怀、祝愿庆贺有之，特别在弘扬传统、启教人贤方面着笔

不少,题材广泛,不一而足。论文部分立意新颖,把握时代脉搏,论据充分,引经据典,发人深省。小说部分取材乡土,故事情节起伏跌宕,扣人心弦,极易引起共鸣。余拜读时或潸然泪下,或会心一笑,常拍案叫绝。

总之,《绿柳芳草》虽不是名诗佳作,但运词得当,语句畅顺,无佻屈聱牙之感,特别是小说乃属上乘之作。余才似江郎,难作评弹,敬请各大方家词长过目点评。冗言数句,权当为序。并奉拙诗一首以贺:

清词丽句好文章,启教人贤正气扬。

品艺兼优功底硬,杏林诗韵两馨香。

2010年春于英德诗社

(作者注:陈克明先生是全球汉诗总会驻英德联络主任,英德诗社《鸣弦诗词》主编。)

自序

诗词是中华文化的的祖先,历史悠久,源远流长。是我国有着几千年历史的灿烂文化,是我国优秀文化遗产之一,也是全世界文化宝库中的一颗璀璨明珠。在这历史的长河中,不管在对提高全民族的科学文化水平还是促进人类新的发展都起到了重大的作用,至今还广为流传,并一直为广大人民所热爱。这证明它确有持久性的生命力。本书主要内容分为三部分:第一部分收录诗词三百多首;第二部分是论文三篇,即《传统文化是中华文化祖先不允轻视》、《太和之道是保天地人和的明灯》、《人生六经论》。《人生六经论》又分六章,即孝义经,百忍经,和气经,永合经,读书经,安分经;第三部分是小说五篇,即《万水千山总是情》、《文明桥风光传奇》、《年轻的园林老板》、《父女寻牛脱险记》、《站台上的老人》。

这些作品有的曾在《南方日报》、《广东农民报》、《广东卫生报》、《韶关医学通讯》、《北京医药杂志》刊登发表,有的在本村《张氏会志》文人文献章节收藏记载,有的制成书法条幅,有的甚至在四川、北京、河北等单位获A类“特等奖”和“金奖”,并收入“精典文库”。这些作品虽然不是鸿篇佳作,可有繁花满苑、异彩纷呈之感,倒也颇为自赏,相当部分还受到当地群众的喜爱。

本书《人生六经论》中的孝道和礼教思想,体现了我中华民族优异的道德准则。这是一部诗文合并的诗书。那些诗词、论文、及小说作品,哪怕象一滴水,也反映了祖国