

经史说玄

本书仅限于对玄首、玄测的解释。对经、史的本意不曾增减一字，保留《太玄》和司马迁著的《太史公书》（隋代改名为《史记》）的原文，奉献给玄学爱好者，共同探讨，并真诚地希望建立一种交流沟通的渠道，以推动玄学研究的发展。

（壹）

刘晓伟

著



甘肃人民美术出版社







经史说玄

若以易爲天，則玄就是升天的階梯，若欲升天得道，則不
可廢弃玄之階梯。

(壹)

刘晓伟 著



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

经史说玄 / 刘晓伟著. --兰州: 甘肃人民美术出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-80588-824-8

I. ①经… II. ①刘… III. ①玄学—研究 IV.
①B235.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 144309 号

经史说玄

刘晓伟 著

责任编辑: 余 岚

封面设计: 余 岚

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路 520 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773121(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 710 毫米×1020 毫米 1/16

印 张: 133

插 页: 4

字 数: 1840 千

版 次: 2010 年 11 月第 1 版

印 次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~2 000 册

书 号: ISBN 978-7-80588-824-8

定 价: 188.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。



前言

扬雄（前 53—公元 18），字子云。是西汉时期著名的思想家、文学家。《太玄》一书集其毕生精力和智慧，是中国古代传统文化的一部重要著作。扬雄用深奥的玄理，将我们引入到中国传统文化的神秘殿堂。

《太玄》创作于西汉哀帝时期，当时外戚把持朝政，宦官专权。扬雄久为郎官，仕途失意。由于其二子的突然夭折，心灰意冷，他问穿苍穹，探究祸福的根源，致力于研究天地人的奥妙，遂而编纂成书。《太玄》是一部罕见的人生教课书。自古以来对其评说不一，贬之者多，赞之者少。自己经过多年的研究，认为它是一部经史合一的绝唱。

本书仅限于对玄首、玄测的解释。对经、史的本意不曾增减一字，保留《太玄》和司马迁著的《太史公书》（隋代改名为《史记》）的原文，奉献给玄学爱好者，共同探讨，并真诚地希望建立一种交流沟通的渠道，以推动玄学研究的发展。

玄首，有四重，名为：方、州、部、家。是仿《周易》六爻卦的作品。《周易》由阳爻—，阴爻——构成。玄首则增加了三连横———。阴阳的概念是基于先民对天地的认识。玄首的三连横则是扬雄对人的习性、事物的变化规律综合分析得出的结论。人作为中性的物质，思想意识决定了其行为的

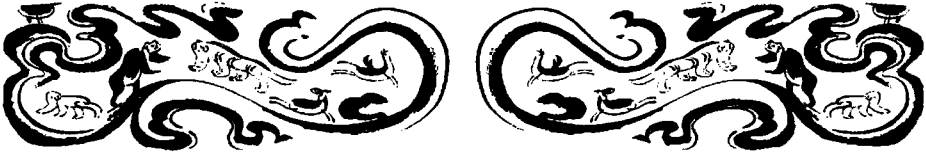
善恶，人的道德倾向往往是导致祸福的根源。如果一个人能修身养性，独立于天地之间，一身正气，那么，不就可以道法自然了吗？《周易》的六爻卦以纵向的时位测算人的吉凶悔咎。玄首四重则强调横向的变化以测算祸福。爻是二进位制，为象生意；首是三进位制，为意生象；八十一首的排列是玄数的终极之序。易、玄的关系殊途而同归。《太玄》源于生活，以人为本，探索了天地人的相互关系。

《周易》以乾坤代表天地。玄测以天地之道作为《太史公书》的目录。玄首之名，是为《太史公书》一百三十篇所冠的字。玄测七百二十九赞是对《太史公书》的批注。一、二部直抒好恶，或赞美英雄人物，或鞭打昏君乱臣。“测曰”，是每一篇的标题，被镶嵌在文章之中。在八十一首之末，七百二十九赞之外，有“跻”、“羸”二赞，则是根据《太史公书》的篇幅而增加的。“跻”，指玄测容量大，囊括了中华民族西汉以前三千年的历史。“羸”，指秦始皇。扬雄曾著有《剧秦美新》一文，分析秦之成败，劝谏王莽不可重蹈覆辙。把羸字放置在末尾，明显隐射王莽新朝。我的这个观点同清代学者陈本礼“其秘意全在刺莽”不谋而合。对于其他玄文的研究，兹不赘述，下部再论。

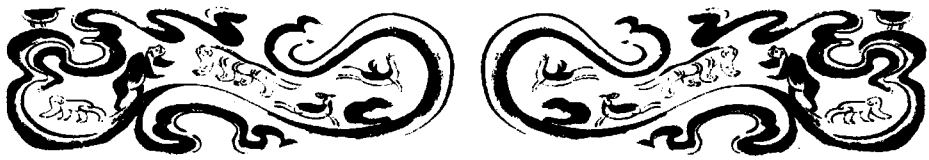
这部创作，虽然倾注了大量的心血，但由于自己对古汉语、古文学研究不够，受文化水平、综合知识的局限，在作品中肯定有不尽人意之处，在此欢迎广大读者批评指正。

二〇〇九年九月九日于 兰州

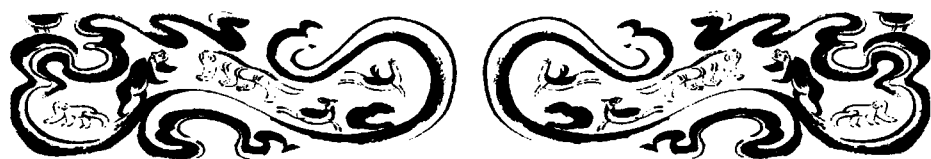
目
录



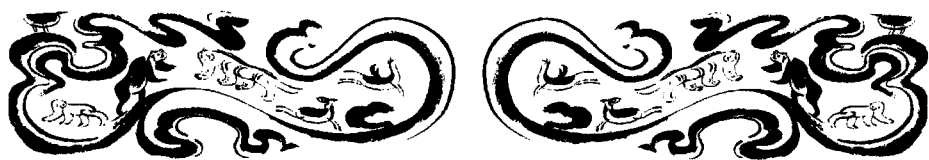
三養	(1)
三勤	(7)
三難	(15)
三將	(25)
三馴	(31)
三劇	(43)
三失	(57)
三聞	(77)
三成	(89)
三堅	(113)
三止	(135)
三割	(149)
三窮	(159)
三瞽	(171)
三晦	(179)



三去	(195)
三内	(209)
三沈	(221)
三視	(233)
三疑	(255)
三飾	(265)
三積	(281)
三聚	(289)
三翕	(303)
三守	(315)
三唵	(325)
三減	(349)
三昆	(357)
三永	(373)
三度	(381)
三常	(393)
三唐	(417)
三逃	(427)
三禮	(437)
三文	(453)
三廓	(465)
三大	(479)
三竈	(485)
三遇	(499)
三迎	(509)



三應	(521)
三法	(531)
三居	(543)
三盛	(553)
三晬	(575)
三彊	(593)
三歛	(609)
三親	(619)
三密	(633)
三衆	(653)
三裝	(673)
三毅	(703)
踦贊一	(727)
三斷	(739)
三更	(753)
三事	(763)
三務	(775)
三爭	(787)
三樂	(801)
三夷	(817)
三格	(827)
三釋	(837)
三進	(851)
三從	(859)
三僕	(865)



三 爽	(881)
三 交	(895)
三 達	(925)
三 銳	(945)
三 增	(955)
三 童	(975)
三 差	(1011)
三 羨	(1027)
三 狩	(1043)
三 干	(1073)
三 上	(1109)
三 戾	(1125)
三 少	(1137)
三 閑	(1147)
三 磧	(1157)
三 周	(1167)
三 中	(1185)
羸贊二	(1207)







陰彌于野，

陽蓋萬物，

赤之于下。

初一 藏心于淵，

学者们记载历史的册籍虽然很多，但仍然要把“六经”作为鉴别取舍的标准。《诗经》《尚书》虽然有残缺，但是关于虞、夏两代的记载还是能够看到的。尧将要退位时，准备让位给虞舜，以及后来舜让位于禹的时候，都是四方的诸侯盟主和各州长官提出推荐，而后让他们代行帝王的职位，主持政事几十年，直到治理天下的功绩很显著时，才把帝位正式传给了他们。

由此可见政权是最重要的宝器，帝王是天下的主宰，而转让管理天下的政权给人是多么不可掉以轻心的事啊！可是有人传说：尧要把主宰天下的职位让给许由，许由不接受，他认为是一种耻辱，于是逃走隐居起来了。到了夏朝的时候，又有卞随、务光两个不肯接受帝位的人。

这几个人的行为为什么受到称赞呢？太史公说：我登上过箕山，山上有许由的坟墓。孔子提到许多古代的仁圣贤人，如吴太伯、伯夷等，说得都很详细。据我所听到的有关许由、务光的传说，其节义也很高啊；但儒家的经典和圣人的言辞中却从来没有提到过他们，这是为什么呢？

孔子说：“伯夷、叔齐，他们不记仇恨，因此他们的



怨气也就少了。”又说：“他们求仁德而得到了仁德，还有什么可怨愤的呢？”

美厥灵根。

我对于伯夷、叔齐的经历感到悲哀，当我看到他们遗留下来的诗句时又感到很诧异，他们的传记上说：

测 曰：

伯夷列传第一

藏心于渊，

伯夷、叔齐，是孤竹国君的两个儿子。

神不外也。

父亲在世时想让小儿子叔齐继位，等到父亲死后，叔齐让给大哥伯夷。

次二 墨 養 邪 ，

伯夷说：“父亲的遗命是让你做国君啊。”于是逃走了。而叔齐也不肯即位，也逃走了。

元函匪貞。

国人只得拥立老二为君。

测 曰：

伯夷列传第一

墨 養 邪 ，

当时伯夷、叔齐听说西伯姬昌善于收养贤士，于是就去投奔他。

中心敗也。

等他们到达时，西伯姬昌已经死了。

次三 糞以肥丘，

武王姬发正载着姬昌的灵牌，

育厥根莖。

号称是遵循着父亲的遗命，往东讨伐殷纣。

测 曰：

伯夷列传第一

糞以肥丘，

伯夷、叔齐就拉住武王的马头劝阻说：

中光大也。

“你父亲刚死还没有安葬，就发动战争，这能说是孝吗？”

次四 燕食扁扁，

做臣子的要去讨伐自己的君主，这能说是仁吗？”

其志僇僇，

武王左右的人要杀他们。

利用征賈。

太公姜尚说：“这可是两位义士啊。”于是让人把他们搀扶开了。

测 曰：

伯夷列传第一

燕食扁扁，

等到武王灭掉殷纣后，天下人都接受周的统治，

志在賴也。

而伯夷、叔齐却对做周朝的臣民感到耻辱，

次五 黄心在腹，

他们决心不吃周朝的粮食，

白骨生肉，

隐居在首阳山，

乎德不復。

采摘蕨菜充饥。

测 曰：

伯夷列传第一



黄心在腹，
上德天也。

次六 次 次，
一日三餽，
祇牛之兆，
肥不利。

測 曰：
次次之餽，
肥無身也。

次七 小子牽象，

婦人微猛，

君子養病。

測 曰：
牽象養病，
不相因也。

次八 鯁不脫，

毒疾發，
鬼上塋。

測 曰：
鯁疾之發，

歸于墳也。

上九 星如歲如，

等他们饿得将死的时候，作了一首歌，
歌词说：“登上西山啊，采薇充饥，
用暴力取代暴力啊，谁人知道这是错的！
神农舜禹的时代一去不复返，
我的出路啊又在哪儿？
啊，我就要死去了，
伯夷列传第一
我的命运啊真是可怜之极！”
于是双双饿死在首阳山上。

由他们留下的歌词看来，伯夷、叔齐是有怨呢还是没有怨呢？
有人说：“老天爷没有偏心眼，谁有道德他就帮助谁。”
那么像伯夷、叔齐能不能算是好人呢？他们一辈子修德行善，最后竟被饿死！
伯夷列传第一
在圣门的七十多位高徒中，孔子最赞美颜渊的好学。但颜渊却一辈子处在穷困之中，甚至连糟糠也吃不上，最后还落得一个短命而死。这老天爷的所谓帮助好人，表现在哪里呢？
盗跖每天都在无故地杀人，把人肝拿来切片吃，他凶狠残暴，率领着几千人横行天下，结果却寿终正寝，这又是遵循的什么标准呢？
这些都是非常明显的例子啊。
至于近代那些品行不端，专门违法犯忌的坏蛋，却终身享乐，高官厚禄几辈子连续不断。

伯夷列传第一
而那些看好了地方才下脚，非到了合适的时机才说话，走路从来不抄小道，不遇到该主持正义的时候不出头，行为如此而遭遇灾祸的，简直数不清啊。
我简直不能理解，这所谓天道，究竟存在不存在？
孔子说：“志向不同的人，不可能为对方出什么好主



意”，只好让他们各自按着自己的意志去办。孔子又说：“富贵如果允许不择手段地求得，那么即使让我给人家拿鞭子赶车我也干，如果不能那么干，我就只能按照我本来的志趣行事了。”

復繼之初。

孔子又说：“只有到了冬天，才能看出松树最耐寒。”整个社会都混蚀不清，高洁的人这时才会呈现出来，难道不是因为他们把道德操行看得那样重，所以才把贫穷以至于生命看得这么轻吗？

測 曰：
星如歲如，

伯夷列傳第一

孔子说过：“君子最感痛苦的是人死之后名声不被后代所称颂。”贾谊说：“贪得无厌的人为追求财利而死，有事业心的人为建立功业而死，权势欲强的人为追求权势而死，一般的人只求平平安安地度过一生。”

終養始也。

《易·系辞》里说：“发光的物体互相映照，同类的东西互相吸引。”“云跟着龙，风跟着虎，有了圣人万事万物才能得到说明和解释。”伯夷、叔齐虽有贤德，只有得到孔夫子的赞誉他们的名声才得以显扬。颜渊虽然好学，但还是因为他跟上了孔夫子，所以才使得世人皆知。而那些隐居在山林岩穴的人，他们的思想行为并不比伯夷、叔齐差，但他们的名字和事迹却湮灭无闻了，这不很可悲吗？看起来一个普通人要想让自己的道德、名声留传于后世，这其间如果没有“德高望重”的人来提携，那是绝对不可能的呀！

三勤