



精神之光

城市之魂

时代之梦

图书在版编目 (CIP) 数据

东莞名诗名片 / 王文慧著. — 深圳: 海天出版社
2010.5

ISBN 978-7-80747-866-9

I. ①东 … II. ①王 … III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①1227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066427号

东莞名诗名片
DONGGUAN MINGSHI MINGPIAN

出 品 人 陈锦涛
出版策划 毛世屏
责任编辑 杨月进
责任技编 钟愉琼
责任校对 范军 陈翠平
装帧设计 东莞市姐妹时光文化传播有限公司

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (S1 8033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
设计制作 范军
印 刷 佛山市华彩印刷有限公司
开 本 185mmX260mm 正16开
印 张 18.25
字 数 166 千
插 图 72幅
版 次 2010年 4 月 第一版
印 次 2010年 4 月 第一次
印 数 1-2000 册
定 价 269 .00元

海天出版社版权所有，侵权必究。
凡购本书，如有缺页、倒页、脱页等问题，由本社发行部调换。



最佳中国

魅力城市

CCTV

【中华第一卷名城名人藏名诗库】

东莞名诗名作

· 刘志庚 题
· 王文慧 著
· 杨正伍 策划



深圳出版发行集团
海天出版社



古东官今东莞
 南州城烟火增辉耀也代第一章
 东方民族复兴精神
 莞学新编代代传
 志存高远通百川 厚德弘宣借风力
 庾信千秋放大江
 韵秀古邑新花南雅貌金山拍浪花
 主郭崇黄咏歎

序言

东莞市委书记
市人大常委会主任



孔子曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”，言简意赅地指出了诗歌具有的认识、教育、审美三大作用。

作为百粤之地、岭南名郡的东莞，迄今建城已达1250余年，是一座人杰地灵的历史文化名城、享誉内外的全国文明城市。翻开卷帙浩繁历史的画册，东莞作为岭南文化的发源地、中国近代史的开篇地和改革开放的先行地，曾缔造出了辉煌灿烂的历史文化和地方文明，英才辈出，绵延相继，璀璨辉映。特别是改革开放三十多年来，东莞由一个香飘四季的农业县迅速崛起为新兴制造业名城，成为广东乃至全国改革开放的一个精彩缩影。这些精彩绝伦的人和事，既是东莞灿烂文明的鲜活载体，更是文人骚客泼墨寄兴的绝佳题材。

“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”《东莞名诗名片》所取之材皆源于古往今来彪炳于中华史册、闪耀于南粤大地的知名人物、著名事件和闻名风物，他们的共同点都是“东莞人”或“东莞事”，题材不可谓不广泛，内容不可谓不丰富，意义不可谓不深远。作者信手拈来，妙笔生花，浑然天成，韵味悠长。诗集既为广大读者深入领略东莞文明，提供了一个丰富翔实的精神读本，也为进一步弘扬东莞辉煌灿烂的历史文化以及“海纳百川，厚德务实”的城市精神开辟了一条新的路径。作者匠心赋以诗歌藏名手法和“名片”的新颖形式，令人耳目一新，既饱含了久违的古典韵味，又不乏鲜明的时代气息。尤其，《东莞名诗名片》包罗众象，又各成一体，巧用诗词，古为今用，今古齐鸣，人物鲜活，精神激昂，催人奋进。

东莞大有豪杰在，莞土文明花正开。历史非由偶然的因素来决定，非由伟大的决策者书写。今日辉煌是由勤劳务实的东莞人和智慧勇敢的来莞建设者共同铸就，他们无愧于改革开放的王者之师，是他们沿袭先贤美德，实践创新精神，在美丽的莞土大地上决胜了一场当代中国经济大战，旋而又开启一个崭新纪元。如果说，平凡的东莞正在历史的进程中进行城市换血，悄然拉开一个城市攻略，那么更平凡的《东莞名诗名片》作者刚好因为热爱而正视了时代前进的脚步，在与东莞同行的路上，她浇满爱心抒发东莞的赤诚，应当可以漾起莞人澎湃的热血。进步变迁的东莞，不会迫不及待的脱弃质朴套上浮华，她也许可以象名诗词句，既古典庄重又雍容华贵，既纯朴工整又洋洋洒洒。《东莞名诗名片》本来平凡，正是她如同平凡的东莞，在小心爱护传统美时更大胆拓新时代潮，所以终归得到历史的尊重。

历史韶光，百年一瞬。东莞转型，风华正茂。建国60年，东莞制造成为中国城市名片。三易其稿最终定稿于建国60年的《东莞名诗名片》，她书写了东莞的历史，民族的根、民族的魂和文明之光，谓为城市的名片。《东莞名诗名片》作者王文慧，她是奋斗在莞邑大地上的千万来莞建设者其中一员。她在辛苦忙碌之余，挤出有限的业余时间，历时四载，博采众收，潜心而成。其对东莞的热爱、对文学的热情以及推陈出新的精神，令人感动，殊为可贵。

是为序。

2010年1月25日

自序

东莞，昔日农业小县，今日IT大市。处珠江东岸，邻广州、接香港，雄踞中华大京九，紧靠广
袤珠三角。松山湖，衔远山，千峰叠翠；虎门港，扬新帆，汪洋远航；古村南社，文化兀现；现代
名镇，星罗棋布。惟其富甲一方，钟灵毓秀，夺天时守地利，物阜民康，遂成生态花园和谐乐土。

古东官，今东莞，均乃国门海戍，商旅要津。

虎门销烟，中国近代在此掀开第一章。

袁督故园，一曲国殇在此化为落日。

大岭山，曾闻战马矢驰，惊涛骇浪。东纵在此闪现着戍马将士的铁骨。

孙中山、周恩来、蒋介石曾多次来到东莞，这里曾是国民政府征讨陈炯明的前线大本营。这
里，曾涌现出倚风沐雨、游戈云海、击倭寇、抗外侮、反侵略的神将勇士；这里，曾涌现出担历史
大任、挽狂澜于既倒、扶大厦之将倾、救万民于水火、造华夏之再生，为推翻帝制、民族独立、国
家解放、振兴中华而取义成仁的豪杰英雄。这里，是内阁政要、革命先驱、著名侨领、学界泰斗、
体育巨星、艺术大师星空辉映之圣地；这里，更是实业巨子、商海奇才峥嵘尽显、风骚独领的博大
舞台。

林则徐、袁崇焕、蒋光鼎、王作尧、王宠惠、容庚、居巢、居廉、张敬修、罗立斌、陈逸
云、陈兰芳、杨秀琼、杨官璘等，一串串名字连同他们燃烧的岁月，闪烁着历史之光，让后人籍古
鸣今，激励功业。

林若、方苞、李运强、张茵、张佛恩、张子弥、张玉其、陈林、陈润光、陈镜开、唐翔千、王
玉成、王国钦、王华生、王兆生、方润华、段永平、叶春荣、曾国强、丁俊辉、易建联等他们的名
字，连同创新精神，更是壮志豪迈，更献新猷、攻玉他山，再图伟业的莞土赤子和建设栋梁。

东莞人杰地更灵，人名与地名交相辉映。

服饰虎门、家具厚街、毛纺大朗、创汇长安、信息石龙、电子石碣、电脑清溪、口岸常平、百
强寮步、地产樟木头、东纵大岭山、历史南社村等地，各具特色，蜚声中外。

虎门大桥，雄跨鸦片战争古战场虎门炮台至珠江口这“世界第一跨”，连接于历史与今天的两
端，见证了东莞历史的辉煌，展示了明天的美好。堪称东莞名片。

《东莞名诗名片》据实而写，有感而发，她试图创造历史的传承力和现实的影响力，努力打造
文化精品。诗作或欠古典之韵律却突出时代之气息，或欠文学之精髓却饱含城市之精神。共采集了
三百个突出东莞甚至代表东莞的人名地名物名，又尽以藏名手法和名片形式赋诗歌讼，让东莞名城
名记辞海、名扬四方、名传千古。作者本属无名新人，又是业余创作，不但文笔贫乏，其作品也显
然存在各种缺憾。但“爱之深、抒之切”！伫立莞土，辉煌刺目，又非议充耳。东莞值得思索值得
眷恋。也许，作者对东莞的思索，不仅仅是偏重于褒贬，对东莞的热爱也不仅仅是取舍于去留。所
以，作者书写东莞从未间断。在书写中挑战艰难、在书写中思索东莞、在书写中触摸东莞。这，是

否是倾情最爱呢。

作者多想为东莞喝彩为她立传！“为城市立传，可以选择不同的视觉，可以是宏观的，高屋建瓴的，比如谈城市规划、经济成就、产业升级等，但这显相的事物，在这信息化时代，早已失去了传播与继续重述的新鲜感。”（选自东莞日报社社长陆世强《为城市的情感呼吸立传》）。作者自知言微笔乏，难担扬名立万之重，况收集素材、信息核实和创作出版都困难重重。但还是持笔四年，避开那宏观的，高屋建瓴，甚至沾名钓誉或商业赞助之类，真心亲近历史，重拾快被遗忘的古诗，在上面刻写城市符号和精神魅力。这，是否叫树碑立传呢。

作为《东莞名诗名片》最为普通的作者，与东莞同行五年，感受了东莞的光华雨露。也曾为这里的奇迹惊叹过，也曾为这里的排斥惋惜过，就是因为这些惊叹惋惜，作者才与东莞产生了感情，这种感情随着“海纳百川，厚德务实”的精神诞生和实践，加之身处处理文的幸福，转变成为亲情。亲情中有敬重有信赖，有热爱和眷恋。《东莞名诗名片》就算是作者“爱之深、抒之切”对东莞的感慨成章吧，即使存有各种缺憾，亦未可遮掩这座名片城市的文明之光。

作者四年磨一书，终不免有误，特借序文专为读者说明。一、《东莞名诗名片》属于个人创作出版之文学作品，收集其中的单位个人材料均源于政府和媒体的相关公告加以整理，非本作品评定；二、《东莞名诗名片》收集之单位个人材料，历史未设上限，当代下限主要至2009年（地方性介绍和个别除外），未按性质行业等分类，排名不分先后；三、《东莞名诗名片》由于采访收集、资料查实十分困难，无法写完东莞更多优秀人物和典型事迹，所以只收选了部分单位和个人材料，现居党政要职的个人未收集其中；四、《东莞名诗名片》立意是融合今古、以冷门的古体诗词表达，以妙趣的藏名手法立意赋诗，并力求每诗都将人名地名物名事名巧嵌诗词（部分诗词里同时巧嵌了姓名和机构名，或同时巧嵌了20个企业名，又保持诗意明晰）并紧扣东莞主题深挖文化、弘扬精神，其设计以名片形式选古香清新风格；五、《东莞名诗名片》改革典范、精神人物、风尚人物、东莞之最、东莞名企、创新企业等，仅为篇目，非本书评定；六、《东莞名诗名片》创作力求把古体深邃与当代灿烂结合，同时体现书写对象特征又具可读性，所以未严格按古体平仄韵律；七、《东莞名诗名片》整理参考资料来源于《中华名人》、《中华英才》、《香港名人》、《香港华人名人史》、《南粤名人传》、历年《东莞日报》、近年《东莞年鉴》、王道平主编《东莞改革开放三十年》，特此鸣谢！并向东莞市委宣传部领导、东莞市档案局领导、东莞市政协文史委员会负责人、东莞市方志办负责人以及2007年见报后所有来信朋友致谢，感谢您们对我真诚的指导和鼓励！八、本人才疏学浅又是业余，《东莞名诗名片》文采欠佳，也难免错漏，敬请读者批评谅解。

东莞，昔日四季飘香，文化灿烂；今日东莞，八方闻名，文明璀璨。东莞之魂，非奇书可载；东莞之神，非数年可绘。《东莞名诗名片》虽经四年雕刻，亦无文采飞扬，更难树碑立传。幸得城市首脑题字作序，方见声色。为此受之有愧，感之至诚，励之至远！

是为序。

王文慧

2010年2月16日



目录



一卷

历史名人

植廷晓	36
邵廷琄	37
何真	38
罗亨信	39
洪全福	40
苏观生	41
徐兆魁	42
莫登庸	43
祁顺	44
袁崇焕	45
蒋光鼎	46
王作尧	47
王宪惠	48
王宪佑	49
王吉民	50
居巢 居廉	51
陈伯陶	52
陈逸云	53
陈逸川	54
陈兰芳	55
陈象明	56
陈璉	57
陈烟桥	58

东莞新城

东风有力改革巨
莞草欢舞彻夜叙
新兴工业如潮涌
城市风尚焕生机

东莞关键词:

莞草:又名三角草、苕毒,过去当地人用来编织席框。东莞因盛产莞草得名。由于东莞农改城,莞草已稀有,也很少有东莞人知道它了。

历史名城:销烟池畔、虎门炮台,闪电掠过、响雷惊过,民族悲壮史在此打开;袁督故园,一曲国殇在此化为落日;大岭山根据地,曾烽火接大地,波涛接云天,东纵传送着战马将士的铮铮铁骨。

和谐新城:改革春风拂面、农业县已成过去。“一年一大步,五年见新城!”——举世瞩目的新兴工业大市,已是现代制造业名城、创新创业热土、和谐幸福乐土、生态绿城、国际花园、文化新城和转型中以信息产业为特色的现代制造业名城和全国文明城市。

方位数据:东莞于公元331年建县,初名宝安,隶属东官。唐至德2年(757年)更名东莞,从宝安南头迁移莞城设县治。东莞地处广东中南珠江口东岸,盛产莞草。东莞下属32个镇区,距广州、深圳、香港分别为59、99、140公里。全市陆地面积2465平方公里,海域面积150平方公里。年均气温22.2度。总人口达1000万人,其中户籍人口174.87万人。港澳台同胞70多万人,海外侨胞20多万人。2008年东莞生产总值3702.53亿元,工业总产值7222.28亿元,来源于东莞的财政收入601.06亿元,进出口1132.99亿美元,城市居民年人均可支配收入30275元,农村居民年人均纯收入12328元。



2009年1月20日晚,市文明委领导迎接“全国文明城市”牌匾仪式(市文明委提供)



虎门鸦片战争博物馆门前的雕塑



1990年6月23日，中共中央总书记江泽民到东莞市视察。对民族英雄林则徐，对东莞市利用鸦片战争的历史题材开展爱国主义教育，给予高度评价，并挥笔写了林则徐的著名诗句：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。



东江纵队遗址



国务院批准东莞撤县设市（县级）
1985年9月5日，国务院批准撤销东莞县，设立东莞市（县级），以原东莞县行政区域为东莞市行政区域。1986年1月24日，启用“中国共产党东莞市委”和“东莞市人民政府”



20世纪80年代中期的东莞市委、市政府旧址

邓淳	59
邓锡铭	60
邓植仪	61
谢志光	62
容庚	63
容肇祖	64
黎冰鸿	64
刘纪文	65
莫纪彭	65
张敬修	66
张伯和	67
李章达	68
李用	69
李任之	70
范伟	71
翟俊千	72
杨晟	73
杨秀琼	73
杨官璘	74
林直勉	75

风尚人物

蔡玲霞	78
陈冀凯	78
陈旺枝	79
程春华	79
邓耀辉	80
丁立生	80
郭振雄	81
何沛良	81
黄淦波	82
黄锦辉	82
黄泽森	83
李春江	83
李钦源	84
李扬钦	84
李应梅	85
李铸诚	85
梁国沛	86
梁永雄	86
林锐泉	87
林志伟	87
刘森	88