

金开诚 主编 杜永刚 编著

中国 禅学

【下册】

【中国古代思想宗教】

ZHONGGUOGUDAI
SIXIANGZONGJIAO



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

（五）《坛经》的禅学思想


慧能到曹溪后，应韶州刺史韦璩等人之请，到韶州大梵寺说法。《坛经》就是慧能的门人根据六祖传法时的记录，汇集整理出来的，成为中国禅宗最重要的经典。

现存的《坛经》也包括了慧能平时与弟子的问答，以及慧能圆寂前付

中国禅学

ZHONG GUO CHAN XUE





嘱等内容。它的全称是《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗密经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》，简称《六祖坛经》。


《坛经》在演变过程中，形成了法海记录本（已逸）、曹溪原本或称法海集记本（已逸）、敦煌本、古本或称圆会本（已逸）、惠昕本、契嵩本、至元本或称德异本、宗宝本等八个版本。

《坛经》由序分、正宗分、流通分三部分内容组成。

“序分”叙述了慧能于大梵寺说



法，法海集记《坛经》的缘起。“正宗分”是《坛经》经文的主体部分，是慧能大梵寺说法的内容，也包括以后慧能与弟子们的问答，这部分经文约占全经经文的三分之二，集中阐述了慧能独创性的禅宗学说。“流通分”是全经的第三



部分，也是最后一个部分，叙述了慧能去世前对十弟子等的付嘱及临终前后的情形。

《坛经》中所体现出的六祖慧能禅学的特点，大致可以概括为三个主要方面：

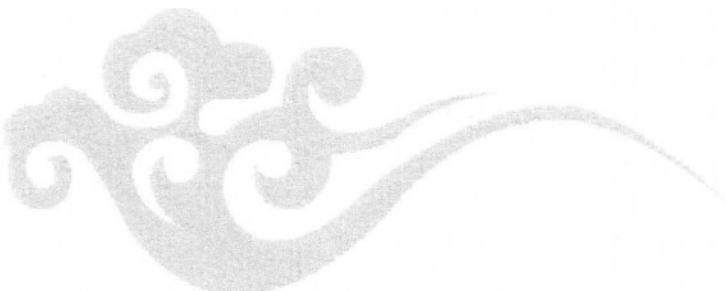
第一个方面，是提出“即心是佛”论。慧能禅学的出发点，是“识自本心，见自本性”，人人都有佛性。见性，就可以成佛。“心是地，性是王”，二者是不可分的，“性在王在，性去王无；性在身心在，性去身心坏”。



慧能认为，“菩提般若之智，世人本自有之”，但是，如果心迷，就不能自悟本性。“自性若悟，众生是佛。”他说：

“自心皈依自性，是皈依真佛。”

基于这样的认识，慧能认为“万法尽在自心”，“外无一物而能建立，皆是本心生万种法”。故经云：“心生，种



种法生；心灭，种种法灭。”他进而得出“于自性中万法皆现”的结论。

慧能的禅学，是让参学者直接从自己的心中体悟“佛意”，承传释迦牟尼佛“教外别传”的“心法”。这种“以心传心”的传承方式，也是禅宗初创时的基本原则。


自《坛经》以后，即心是佛已成为禅学常谈。

六祖慧能禅学的第二个特点，是在“即心是佛”认识之上，提倡“顿悟成佛”的修行观。他不主张传统坐禅的修

中国禅学

ZHONG GUO CHAN XUE






行方式。他说：“道由心悟，岂在坐也？”他对禅定重新加以定义：“外离相即禅，内不乱即定。外禅内定，是为禅定。”他举出《菩萨戒经》中“我本元自性清静”的经文，进一步发挥出他的修行方式，说：“于念念中，自见本性清静，自修自行，自成佛道。”他认为，“若识本心，即刻解脱”。“一念修行，自身等佛。……前念迷即凡夫，后念悟即佛。前念著境即烦恼，后念离境即菩提。……若识自性，一悟即全佛也”。

所谓“一悟即全佛”，也就是顿悟



成佛。《坛经》中多次强调，“悟即元无差别，不悟即长劫轮回”。

慧能说：“自性自悟，顿悟顿修，亦无渐次，所以不立一切法。诸法寂灭，有何次第？”他打比方说：“一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。”




慧能的顿悟说，立足于当下的现实之心，就是自心般若在念念无著中的自然显现。他说：“本性自净自定，只为见境思境即乱。若见诸境心不乱者，是真定也。”他借五祖弘忍的话说：“无上菩提须得言下识自本心，见自本性，不生不灭。于一切时中，念念自见万法无滞；一真一切真，万境自如如。如如之心即是真实。若如是见，即是无上菩提之自性也。”

如何能实现顿悟呢？慧能自称：“我此法门，从上以来，先立无念为



宗，无相为体，无住为
本。”对“无念”，慧
能解释说：“何名无
念？若见一切法，
心不染著，是为无
念。”

慧能甚至
认为，“悟无念
法者，万法尽
通。悟无念法者，
见诸佛境界。悟无念法者，至佛地位。善
知识，后代得吾法者，将此顿教法门于



同见同行，发愿受持，如事佛故，终身而不退者，定入圣位”。

《坛经》中记载的禅僧法达的开悟机缘很能说明这一问题。法达曾经读诵《法华经》七年，“心迷不知正法之处，经上有疑”，请慧能为其解答。慧能告诉他，“心行转《法华》，不行《法华》转；心正转《法华》，心邪《法华》转；开佛知见转《法华》，开众生知见被《法华》转”。法达一闻，“言下大悟”。


《坛经》明确指出，“世人终日口念般若，不识自性般若，犹如说食不饱。口

但说空，万劫不得见性，终无有益”。

《坛经》体现六祖慧能禅学的第三个特点，就是不落两边的“中道观”。佛教的理论体系是圆融无碍的，但用言语表述，往往容易出现偏颇。

“中道”最初是印度龙树一派的方法论。慧能把它引申沿用过来，在论证自己的禅学观点时，他从空无观点出发，提出“不着一边”和“出语尽双”的观点。他在圆寂前，传授十大弟子时说：

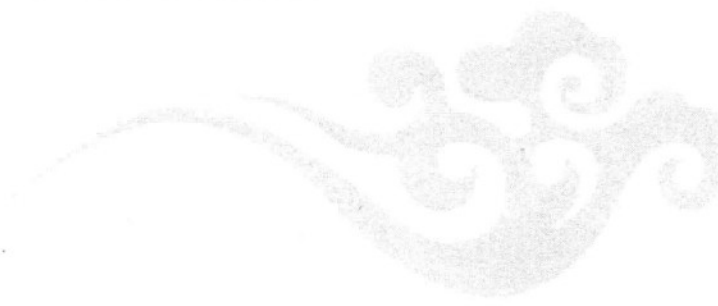
“先须举三科法门，动用三十六对，出没即离两边，说一切法，莫离自性。忽有



人问汝法，出语尽双，皆取对法，来去相因，究竟二法尽除，更无去处。”

慧能举出三十六个相对的词汇，分为三类，就是外境无性对、法相语言对、自性起用对等“三科”。

比如，外境无性对有五个：“天与地对，日与月对，明与暗对，阴与阳对，水与火对。”慧能叫弟子顾及两边，非这边也非那边，“中道”就是不偏在一边。比方：“何名为暗？”他认为“明是因，暗是缘，明没即暗，以明显暗，以暗显明，来去相因，成中道义”。



对三十六对法，他说：“依此说，依此用，依此行，依此作，即不失本宗。……若解用，即通贯一切经法，出入即离两边。”

比如谈“空”与“相”，慧能举例说：“外于相离相，内于空离空。若全着相，即长邪见；若全执空，即长无明。”

禅宗主张不立文字，就是如果对“第一义”有所拟说，就不免有所肯定，执著一边。这种着边的话头，都叫做“粗言”或“死话”。中道认为，肯定即是否定，肯定一边，即是否定另一