

口袋文库
玄幻修真系列

仙楚

XIAN
CHU

卷壹
轩辕神器
树下野狐 著



中国致公出版社



知音动漫

图书在版编目 (CIP) 数据

仙楚 1/ 树下野狐著. —北京: 中国致公出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5145-0463-7

I. ①仙… II. ①树… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 247946 号

本书由树下野狐授权湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式委托中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

仙楚 1/ 树下野狐 著

- 出 版** 中国致公出版社
(北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号 邮编: 100191)
- 出 品** 湖北知音传媒集团知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行** 中国致公出版社
- 主 编** 李 靖
- 作品企划** 知音动漫图书·MK 口袋文库
- 责任编辑** 刘 秦 杜孟玫
- 特约编辑** 郭晓丽
- 装帧设计** 李 婕 杨 阳
- 印 刷** 深圳市鹰达印刷包装有限公司
- 版 次** 2012 年 11 月第 1 版
- 印 次** 2012 年 11 月第 1 次印刷
- 开 本** 787mm × 1092mm 1/32
- 印 张** 6.5
- 字 数** 100 千字
- 书 号** ISBN 978-7-5145-0463-7
- 定 价** 10.00 元
-

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68890669)
(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话: 027-68890729)

知音动漫图书·口袋文库
ZHI YIN COMIC BOOK 便捷阅读·超值享受





XIAN CHU

【卷壹】

轩辕神器

出版说明

大约在九十年前，因日本关东大地震而影响到日本经济，普通民众收入走低，然而民众对读书的热情并未因经济影响而低落，所以，低成本低定价的口袋书应运而生。1927年，“岩波文库”开始出版，随后“改造社文库”、“春阳堂文库”、“新潮文库”等接连出版，引起了文库热潮，从此，“文库本”成了为出版史上的一个专有名词。

所谓文库本，是指一种定价低廉，便于携带，以普及为目的的小开本图书出版形态。时至今日，在中国大陆地区，以青少年为主要读者群的阅读风潮日渐兴起，由是，我们借鉴了日本的出版形式，将这一套涵盖武侠、玄幻、言情、悬疑等各门类的类型小说的优秀作品，以“口袋文库”的形式出版，并介绍给读者们。

我们所策划的“口袋文库”，目前涉及作品如下：

香港武侠小说宗师黄易最新作品《日月当空》；

大陆武侠新生代宗师凤歌最新作品《灵飞经》；

起点中文网白金级作家天蚕土豆作品《魔兽剑圣异界纵横》；

起点中文网白金级作家猫腻经典作品《朱雀记》；

中国本土奇幻扛旗人树下野狐经典作品《仙楚》；

以上作品，仅仅只是我们的开始，在未来的日子里，我们将陆续推出那多、步非烟、7号同学、水阡墨、锦竹等畅销作家的作品。此外，我们还组织了一个编委会，对入选这一套文库的作品进行遴选把关，以保证推介给你们的，都是华语小说中最优秀的作品。

希望你们喜欢并持续支持。

口袋文库编委会

编委会

(以姓氏拼音排名)

【作 家 组】

- 蔡 骏 (畅销作家, 代表作《天机》)
沧 月 (畅销作家, 代表作《镜》)
凤 歌 (畅销作家, 代表作《昆仑》)
江 南 (畅销作家, 代表作《龙族》)
猫 腻 (网络白金级作家, 代表作《朱雀记》)
那 多 (畅销作家, 代表作《那多灵异手记》)
裟椤双树 (畅销作家, 代表作《浮生物语》)
树下野狐 (畅销作家, 代表作《搜神记》)
苏 小 懒 (畅销作家, 代表作《全世爱》)
天蚕土豆 (网络白金级作家, 代表作《斗破苍穹》)
天下霸唱 (畅销作家, 代表作《鬼吹灯》)
玄 色 (畅销作家, 代表作《哑舍》)

【出版人组】

- 李 靖 (知音动漫公司总经理)
王 雄 成 (无量文化传播有限公司副总经理)
熊 嵩 (知音动漫公司图书总监)
杨 翔 森 (无量文化传播有限公司副总经理)
杨 严 (知音动漫公司副总经理)
周 政 (无量文化传播有限公司总经理)



【卷壹】

轩辕神器

| | | |
|------|------|-----|
| 楔子 | 古刹奇遇 | 009 |
| 第一章 | 驿站解围 | 023 |
| 第二章 | 结伴同行 | 039 |
| 第三章 | 智斗妖孽 | 053 |
| 第四章 | 劫后余生 | 067 |
| 第五章 | 行卷之计 | 083 |
| 第六章 | 欲擒故纵 | 097 |
| 第七章 | 暗香浮动 | 111 |
| 第八章 | 弑君妖蟒 | 125 |
| 第九章 | 误吞蛇丹 | 139 |
| 第十章 | 摄魄魔笛 | 157 |
| 第十一章 | 天地洪炉 | 173 |
| 第十二章 | 道魔附体 | 189 |

楔子|古刹奇遇
GU SHA QI YU



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

西唐元宝十八年十二月，黄昏，紫雾峡。

空中黑云滚滚翻腾，天昏地暗。狂风怒号，飞沙走石，远远望去，到处灰蒙蒙一片。

呼啸的风声里隐隐传来朗朗的吟诵声：“天山有雪常不开，千峰万岭雪崔嵬。北风夜卷赤亭口，一夜天山雪更厚……”声音断断续续，似有若无。

一道闪电陡然划过，将幽深的峡壑照得雪亮。

两侧峭壁如削，林海起伏。狭窄蜿蜒的山路上，长草纷摇，尘土弥漫，一个少年书生一手握着卷书，一手牵着匹瘦黑毛驴，一边吟诵，一边慢行。

他面容俊秀，长眉星目，头巾飘飞，青布棉袍猎猎翻卷，神色从容洒脱，怡然自得，丝毫未受这罕见的腊月雷风暴的影响。

“轰隆！”

雷声轰鸣，毛驴受惊，浑然没有主人的豪情雅兴，“啊呀”乱

叫，举着脖子死活不肯挪步。

“你这怠懒驢真是气煞我了。等到了长安，中了进士，瞧我不把你做成肉脯。”

少年书生无奈，摇头笑叱着从驴臀上的行李架里抽出一条青布，撕成碎帛，将毛驴耳朵塞得严严实实，拽着朝前走。

风势越来越大，前方漆黑，影影绰绰。闪电如银蛇乱舞，“轰”的一声，一棵松树突然被焦雷劈中，烈火熊熊。

轰雷并奏，声声震耳欲聋。豆大的雨点“噼噼啪啪”地落了下来，被狂风夹卷着抽打在脸上，隐隐生疼。

少年书生喃喃道：“荒山野岭，哪有避雨之处？人淋湿了也就罢了，若将书浇坏了，那可了不得。”

他用油牛皮将行李架遮挡严密，牵着驴加快了脚步，一边左右旁顾，寻找躲避风雨的洞穴。但两侧皆是石崖坚壁，哪有洞隙可寻？

“哗啦啦！”

过不片刻，大雨倾盆，如乱箭攒集，劈头盖脸地打落下来，山路顷刻间变得泥泞不堪。

少年书生如落汤鸡似的顶着狂风暴雨，在崎岖的山路上深一脚浅一脚地行了一阵。周身湿透，被冷风吹刮，更是刻骨侵寒，他一连打了几个喷嚏。

正自微微发抖，他突然看见前方不远处红光隐隐，在黑暗中吞吐闪耀，当是灯光无疑。书生心中大喜，拉着驴大步赶去。

只见那灯火光怪陆离，变幻无端，忽而姹紫嫣红，忽而青绿碧翠，将夜空映照得流离绚彩，妖丽难言。

书生大奇，忽想：“咦，这里前不着村后不着店，哪有这么绮丽的灯火？难道是妖怪不成？”他倒抽了一口凉气，不由得停下脚步，转念又想：“常言道，‘不做亏心事，何惧鬼敲门？’我楚易向来坦坦荡荡，就算是遇到妖魔，又有什么可怕的？”他微微一笑，拽紧毛驴继续前行。

风狂雨骤，雷电交加。走得近了，那绚光霞彩反而渐渐淡了下来，只剩下一轮浅浅的红晕，微弱地闪耀着。

借着闪电瞬间的强光，少年书生楚易发觉红芒闪处竟是一座寺庙，红墙黑瓦，在茂密松林的掩映下略显破败。

“这彩光想必是寺庙法烛的神光。”他心中一宽，当下再不迟疑，冒雨急行。

到了庙门，只见木门半掩，红漆剥落，檐前两盏灯笼昏黄摇曳，明暗不定，照着匾上的“普善寺”三个大字，看起来颇为凄凉暗淡。

楚易抹去满脸雨水，整了整湿淋淋的衣冠，大声道：“在下闽地举子楚易，千里赴京赶考，途经宝地，恰逢风雨，望借宝刹一避。”

轰雷滚滚，杳无人应。

那庙门倒是“咯吱”一声被狂风吹开一条大缝。里面黑漆漆的什么也瞧不见，那红光倒像是突然之间完全熄灭了。

楚易又提高声音，反复报了几遍，依旧听不见半点声息。他心下犯疑，但又不好贸然闯入。正自踌躇，毛驴突然“啊吁”一声欢鸣，一头撞开庙门，撒了欢似的跑了进去。

楚易待要拉住，已然不及，一时哭笑不得，脱口道：“你这不知进退的野秃驴……”

突然想起此语颇有冒犯和尚之嫌，他急忙收口道：“各位高僧，在下无意冒犯。我说的乃是这乱闯山门的畜生，这……这就拉它回来……”揖了一礼，书生疾步追去。

寺庙里黑咕隆咚，只能隐隐约约地瞧见一些轮廓，好在“啊呀”、“啊呀”之声清晰入耳，此起彼伏。他循着声音，借着微光一路追去，一边叫道：“犟驴儿，不要乱闯宝刹，扰乱高僧修行。”

那毛驴正自快活，又被布帛塞住了耳朵，哪儿听得见他的声音，颠着屁股一路小跑，欢快地穿堂过殿，直往寺庙深处奔去。

楚易大感窘迫，不住地高声赔罪，但除了风啸雷吼，四周阴森森，寂寂无声，偌大寺中竟似一个僧人也没有。

接连穿过空空荡荡的殿堂、甬道，始终不见一个人影，他心中惊疑不定，越来越觉得隐隐不安，几次想要抽身退出。但他家世贫寒，父亲早亡，那匹毛驴是寡母半年前为了让他进京赶考，辛苦筹借了几两银子才买来的坐骑，行李架中又有仅剩的盘缠和书卷，几乎是他全部的身家性命，哪能这般轻易丢弃？他唯有摒除杂念，穷追不舍。

大雨滂沱，他湿淋淋地来到了大雄宝殿前，只见那毛驴绕着香炉鼎奔了几圈，冲着他“啊呀”着一通欢鸣，屁颠儿屁颠儿地冲上了台阶，直往殿里钻去。

“这该死的瘟驴！”楚易气恼，带着忐忑不安，追上殿去。

大殿内烛光如豆，佛像森严肃穆。

甫一踏入门槛，一阵狂风吹来，幡幔“呼呼”乱卷，烛芯“噼噼”轻响，灯光乱跳，突然熄灭。四周漆黑不见五指，空气中弥散

着一股腥臭之气。

楚易环身四顾，心“怦怦”直跳，低声叫道：“犟驴儿？犟驴儿？”那毛驴也不知藏到了哪里，他索性不吱声了。

楚易摸黑走了几步，脚下蓦地一绊，登时踉跄摔倒。他只是那懒驴赖在地上，低声笑道：“犟驴儿？跟我躲迷藏呢？”伸手摸去，那绊倒他之物黏嗒嗒、冷冰冰的，也不知是什么。

忽然电光陡亮，轰雷交响，大殿陡然一片蓝紫透亮。

他“啊”的一声，寒毛乍竖，几乎跳将起来。

满殿青石地上横七竖八地躺满了和尚的尸体，个个张口瞪目，满脸惊怒悲愤之色，胸膛剖裂，死状惨烈，鲜血滴了一地，有些已经凝结为暗紫色的薄冰。

闪电一没而过，殿中又转黑暗。

阴风呼啸，幡幔鼓舞，殿中混沌森寒，周侧佛像似乎都在森然俯瞰，格外阴森诡异。饶是他素来胆大，此刻也不禁心底发毛，再被冷风一吹，只觉脊骨也发起寒来，不自禁地牙关乱撞，微微颤抖。想要转身冲出殿外，双腿却酸软无力，连一步也迈不开来。

也不知过了多久，狂乱的心跳才渐渐平息下来，他蓦地想：“难道是强盗劫掠寺庙将这里的和尚杀了个精光？”

此处深山老林，盗匪众多，时有劫案发生，而寺庙通常又颇为殷富，这个推断不无可能。

他定了定神，又想：“楚易啊楚易，这些不过是枉死之人，你堂堂七尺男儿，有什么可怕的？”

他当下朝四周拜了几拜，大声道：“各位高僧，明日一早，在

下出了山，便到最近的衙门去报官，定将杀人的盗匪绳之以法，以告你们在天之灵……”

“啊呀！”话音未落，突然从右方佛像后传出毛驴的叫声。

“犟驴儿！”此刻楚易的心已经平定下来，经历了这小小的波折，在这遍地尸体的漆黑大殿里听见毛驴的叫声，简直比仙曲神乐还要动听。

他精神一振，小心翼翼地摸到了佛像后，果然闻见了毛驴的气味。

那驴儿“啊呀啊呀”地直叫唤，极是兴奋，毛茸茸的头伸了过来，在他身上蹭来蹭去。楚易舒了口气，摸着这毛驴的脑袋，突然涌起故友重逢般的温暖欢悦之意。

“啊呀！”毛驴突然伸出湿嗒嗒的舌头在他脸上舔了一把，不等他呵斥，又一口咬住他的袖襟，将他朝前拖去。

“你带我去哪儿？”楚易惊魂甫定，又被它的殷勤弄得啼笑皆非，跌跌撞撞地摸黑前行，过了侧门甬道，到了后院之中。

当空一道闪电，又将四周照得明亮。

他惊咦一声，只见大雨瓢泼，遍地水花，泥泞里盘坐了两人，面面对，仿佛泥塑石雕一般，动也不动。左边一人是个老和尚，白眉飘飘，袈裟鼓舞，胸前挂了一串赤红色的念珠；右边那人头戴碧纱笼帽，脸容清奇俊逸，紫衫玉带，腰间悬了一个银白色丝囊和一尺来长的玛瑙葫芦。

两人怒目相视，四手交缠，一团红光从彼此交叠的手中隐隐透出，紫气吞吐。