

儒家智慧语典

贾明



儒 中国文化的主流和骨干
为天地立心 为民生立道
为注圣继绝学 为万世开太平
儒思悟人生 儒家启智慧



儒家智慧语典



贾明

儒 中国文化的主流和骨干
为天地立心 为生民立道
为往圣继绝学 为万世开太平
儒思悟人生 读懂儒家智慧



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP)

儒家智慧语典/贾明编著. —北京: 大众文艺出版社,
1999. 1 (2009 年重印)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 676 - 9

I. 儒… II. 贾… III. 儒家—箴言
IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39586 号

书 名	儒家智慧语典
编 著	贾明
责任编辑	门书文
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
邮 编	100009
经 销	新华书店
印 刷	北京市振兴华印刷有限公司
印 张	15
字 数	139 千字
版 次	2009 年第 3 版第 1 次印刷
定 价	23.80 元



儒家智慧语典



上部 物语

第一章	源于《论语》	1
第二章	源于《孟子》	65
第三章	源于《荀子》	101
第四章	源于《近思录》	113
第五章	源于《传习录》	135

下部 箴言

第六章	仁爱篇	163
第七章	操行篇	168
第八章	气节篇	177
第九章	义利篇	185
第十章	修养篇	191
第十一章	为学篇	199
第十二章	交往篇	203
第十三章	处世篇	215

附录：	语典笔画索引	233
-----	--------------	-----





《论语》简介

《论语》是一部记录孔子与弟子之间，孔子弟子之间以及弟子与再传弟子之间对话的问答体著作。

孔子名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜市东南）人。生于周灵王二十一年，鲁哀公二十二年，即公元前551年。卒于鲁哀公十六年，即公元前479年，享年73岁。孔子是春秋末期中国的大思想家、大政治家、大教育家，儒家学派的创始人。

孔子死后，他的弟子、门人编纂了《论语》并传后世。

《论语》是儒家学派的代表作，其内容十分广泛，包括政治主张、哲学思想、品德修养、伦理道德和教育原则等多个方面。全书共有20篇。前10篇有9篇以记录孔子的言论为主，第10篇《乡党》记录了孔子日常生活；后10篇中有8篇以记录孔子言论为主，第19篇《子张》记录的是孔子弟子的言论。《论语》虽然只是用简单的文字记载那些教条式的名言懿行，但却是经过门人弟子们的悉心编排，有其内在的逻辑体系。

《论语》的核心思想是“仁”。“仁”是孔子思想的精神内核，在具体的为人处

事上，则表现为恭、宽、信、敏、智、勇、忠、恕、孝、悌等诸多内容。

“礼”也是孔子在《论语》中提出的重要观念，是孔子一生的学问所在。孔子以“六艺”治世和教育学生，而“礼”则为六艺之道。

孔子认为，“礼”是人们内在的真挚情感的外化，它的最高境界就是“仁”。孔子希望通过恢复“周礼”，来达到先王的“仁政”境界。孔子的立意，并不是一时的成败得失，而是社会的长治久安和百姓的幸福安定。正因为如此，他不向当时的统治者妥协，而是竭力推行自己的主张，“知不可为而为之”，体现了他济世救民的圣人胸怀。

《论语》加篇，尽管只是一些简单的对话，但却包含了救世济民的大道理。可以说，孔子在《论语》中提出的思想，很多都是我们民族及至全人类的“精神食粮”，具有不可灭、不可毁的永恒价值。

学而时习之，不亦说乎

源自《学而》篇。子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎。人不知，而不愠，不亦君子乎。”大意是：孔子说：“学过之后能按时温习，不是很愉快的吗？有知心朋友从远方赶来，不是很欢乐的吗？不被他人理解也不生气，不就是君子吗？”

何谓君子？在古代，除了位居高官者外，君子多指具有相当道德修养的人。这些人能把学过的礼节、音乐、技艺等经常来个彻底的练习，如此不是很值得高兴吗？常有志同道合的朋友从远方赶来，把酒临风，畅谈人生，不也是很快乐吗？如果能调整自己的心态，常持乐观精神，就会发现，世界是如此的美好，人性是如此的善良，阳光是如此的灿烂。正因为具有相当道德修养的人，胸襟较常人宽广得多，坦然得多，所以，孔圣人才如此教诲他的弟子们：“学而时习之，不亦说乎？有朋友自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

入则孝，出则弟，谨而信



源自《学而》篇。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信。泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”大意是：孔子说：“弟子们在家要孝顺，出门对人要尊重、友爱，处事谨慎、守信，广泛地爱护众人又亲近仁者。做到这些还有余力，那么就用来学习技艺。”

孝顺父母，敬爱兄长是孔子的一贯主张。他要求弟子们首先致力于孝悌、谨慎、

爱众、亲仁，培养良好的道德观念和  道德行为，要是这样还有余力，则用来学习文化知识，增长才干。在孔子的眼里，道德和学问两者之间，他首要培养学生的德行修养。

巧言令色

源自《学而》篇。子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”大意是：孔子说：“话讲得巧妙，仪容伪装得漂亮，仁就几乎没有了。”

孔老夫子在这里所说的“巧言令色”，用今天的话讲，就是“谄媚”。谄媚是“伪君子”的惯用伎俩，是“伪君子”升官发财的法宝。对于“巧言令色”者，我们不可不防备。

问政

源自《学而》篇。子禽向子贡问道：“夫子来到一个国家，必定要了解这个国家的政务，是去求解的呢？还是别人告诉他的呢？”子贡说：“夫子凭借温和、善良、恭敬、节制、谦逊的态度而得知的。夫子求闻于政务，即使是特意去打听，大概也不同于一般人求闻其政的方法吧！”

得知一个国家的政治情况，其消息来源多种多样，有求来的，比如打听、刺探、窃取等。这种方法，大都是政治阴谋家使用的。然而，孔子每到一国，总有好多关于国家的消息进入他的耳朵。他对于政治消息的知晓，完全依靠他的为人处世的高贵品质——温和、善良、恭敬、节制、谦逊而获得。

礼之用，和为贵



源自《学而》篇。有子曰：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。小大由之，有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”大意是：有子说：“礼的作用，以和谐为贵；对于前代的君王的准则来说，这就是它的美好所在。大小事情都遵循它，有的地方行不通，把握了和谐并去求和谐，不用礼来调节，也是行不通的。”

礼，指规定社会行为的法则、规范、仪式的总称。和是从容不迫的意思，是儒家特别倡导的伦理、政治和社会原则。《礼记·中庸》中写道：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”

中国是礼仪之邦，古代崇尚礼，又崇尚和。万事万物，都以和谐、中正为贵，如此不激不厉，不偏不离，就能进能退，左右逢源。同时，孔门认为，礼的推行和应用要以和谐为贵。然而，凡事都要讲和谐，或者为和谐而和谐，不受礼仪的约束也是行不通的。



贫而无谄，富而不骄

源自《学而》篇。子贡说：“贫穷不谄媚，富贵不骄傲，怎么样？”孔子答道：“可以呀，但不及贫穷而快乐，富贵而好礼的人啊。”

子贡说：“《诗经·卫风·淇奥》中说的‘如切如磋，如琢如磨’就是这个意思吧？”孔子答道：“赐啊，这才可以和你谈《诗经》了，告诉你过去的道理，才能懂得今后的东西了。”

贫而无谄，富而无骄，是一个人崇高的美德。但是，孔子要求弟子以及社会上的所有人，在此基础上再行提高，达到贫而乐道，富而好礼的境界。

为政以德

源自《为政》篇。子曰：“为政以德，譬如北辰。居其所，而众星共之。”大意是：孔子说：“以道德来治理国家，就像北极星处在自己的位置上，众多的星辰都环绕着它转动。”



“众星共之”的“共”字，通“拱”，作环绕、拱卫解。两千多年前，孔老夫子认为，治理国家，应明德慎刑，以德为本。统治者实行仁政，群臣百姓自然就会自动围绕着你旋转，拥护爱戴你，自然国泰邦兴。

道之以德，齐之以礼

源自《为政》篇。子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻，道之以德，齐之以礼，有耻且格。”大意是：孔子说：“利用政令来引导，利用刑法来整治，人们则只求免于刑罚但无廉耻之心；用道德来引导，用礼教来整治，人们就有羞耻之心，且能敬服。”



治国方针的不同，直接决定着国家的兴旺与否。孔子认为，政令与刑罚只能使人避免犯罪，只是制裁犯罪于已然，却不是治本的行为，不能使人懂得犯罪可耻的道理。如果治理国家以道德和礼仪为主，既能使百姓循规蹈矩，又能使百姓有廉耻

之心。这就反映了在治理国家时道德有不同于法制的特点。

述 己

源自《为政》篇。子曰：“吾，十有五，而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。”大意是：孔子说：“我从十五岁就立志于学习，到三十岁能知书识理、立身处世，到四十岁时对自己的学说能坚信不疑，到五十岁时了解事物发展规律，六十岁时听到了什么都能领悟，七十岁从心到身动作自由，不逾越法度。”

孔子将他学习和修养的过程进行了自我描述。这个过程，是一个随着年龄的增長思想逐步提高的过程。我们每个人是否可以从孔子的成长过程得到某种启示？

孝道难于色

源自《为政》篇。子夏问孝，孔子说：“难就难在尽孝的人有愉快的神色。有事情由子女去效力；有酒食，要让长辈来享用，这就可以称为孝道了。”

父母亲年老力衰，有事作子女的代劳是孝；有好吃的东西先让长辈享用，最后才轮到自己也是孝。然而，人是有感情的，仅把孝道停留在代劳、替父母做事，或者将好吃的东西留给父兄辈吃，自己不肯动箸，却不在心理上给与必要的愉悦和安抚，那么，这种孝只是初级的、物质的，与高级的、精神上的孝相距甚远。

先行其言，而后从之

源自《为政》篇。子贡问怎样作君子，孔子说：“先将想说的做到了，然后在行动中把话讲出来。”

“先行其言，而后从之”，反映了孔子对君子的认识。在《孔子家语·颜回》里，孔子曾说过：“君子以行言，小人以舌言。”意思是君子不以花言巧语取悦于人，而是用自己的实际行动来表明自己的观点。

学而不思则罔，思而不学则殆

源自《为政》篇。孔子说：“学习而不思考，则越学越糊涂；只思考而不学习

就有危险，甚至会入歧途。”

在学习过程中，学与思同等重要。孔子指出了学而不思的局限，同时也道出了思而不学的弊端。

知之为知之，不知为不知

源自《为政》篇。孔子说：“子路，我教你的学识都知道了吗？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智。”

孔子说出了一个深刻的道理，知道就是知道，不知道就是不知道，懂就是懂，不懂就是不懂。要是不懂装懂，不知道装知道，无论对于你本人，还是对于社会来说，都将会是一种悲哀。

举直错枉

源自《为政》篇。鲁哀公问道：“怎样去做才能使人民服从呢？”孔子回答说：“把正直的人置于邪恶人之上，人民就会服从。如果把搞歪门邪道的人置于正直人之上，人民就不可能服从。”

孔子这里讲了一条执政者选用人才的标准。执政者要想得到老百姓的信服，首要一条是选用什么人，因为政策法规是靠各级官吏实施贯彻的。孔子把人分为正直的和邪恶的两种。统治者亲君子、远小人会形成清明政治，如果亲小人、远君子就会造成政治黑暗。国家政治清明，老百姓安居乐业，自然会对统治者的政策法规信服；反之，就会遭致民怨沸腾，国家动乱。



执政之道

源自《为政》篇。季康子问道：“要使民众恭敬、忠诚并尽心尽力，应该怎样做呢？”孔子答道：“以庄重严肃的态度来对待民众，他们对政令也就恭敬认真了；孝敬长辈、爱抚幼小，他们也就忠诚了；选用贤良而又教导无能的人，他们受到鼓励而尽心尽力了。”

作为当政者，面对老百姓要仪容端庄，以身作则地孝敬爹娘，关怀百姓，提拔贤人并教育不能为善之人。也就是说：一切从自己身上做起，以身作则，做好人君

的表率作用。当政者如果能庄重严谨、孝顺慈祥，老百姓就会对他尊敬、尽忠而又努力干活了。

施于有政，是亦为政



源自《为政》篇。有人问孔子说：“您怎么不去从政？”孔子回答说：“《尚书》上讲：‘孝么？就是要有孝顺心，对兄弟友爱，并把孝推及到国政中去。’这也就是治理国政，此外还怎么算是从政呢？”

这一段话，反映了孔子两方面的思想主张。第一，国家政治以孝为本，孝父友兄的人才有资格担当国家的官职。表明孔子的“德治”思想主张。第二，孔子从事教育，不仅是教授学生学问，而且是通过对学生的教育，间接参与国家政治，这是他教育思想的实质。

十世可知

源自《为政》篇。子张问道：“十个朝代以后的事也能知道吗？”

孔子答道：“殷代继承夏代的礼制，废除的和增加的都知道。周代又继承殷代的礼制，废除和增加的也是可以知道的。以后的朝代接着周代下去，即使一百代也能知道。”

把握历史发展的脉络，才可以高瞻远瞩，窥见一个相当时期社会历史的演变。然而，由于历史发展的阶段性，以及人类认识的时代局限，孔子的“其或继周者，虽百世，可知也”的见解，虽然有着一定的承前启后的推理依据，但也无可讳言，他的推理，在极大程度上依旧未能跳出历史发展的阶段性和人类认知的时代局限。

越礼犯上

源自《八佾》篇。叔孙、孟孙、季孙三大夫之家用《雍》（天子祭祖时用的礼）这篇诗来撤除祭品。孔子说：“《雍》上讲：‘诸侯、卿士恭敬地助祭，天子庄严肃穆主祭。’它怎么能在这三家的大堂上唱呢？”

叔孙、孟孙、季孙官拜大夫，而《雍》歌是天子用来祭祀的乐章。大夫把它搬来，竟然在撤除祭饌时公开越礼擅自乱用，这些越礼犯上的举动，自然引起了孔子的极大不满。封建之礼，诸侯有诸侯之礼，各守各的礼才可以使天下安定。社会，天子有天子之礼，可以看出，“礼”是孔子政治思想体系中的重要范畴。

礼之本 俭与戚

源自《八佾》篇。林放问礼的根本，孔子说：“问得太大了！礼与其铺张奢侈，还不如节俭一些；丧事与其办得周全，还不如使悲哀的气氛浓重些。”

孔子说：“问得太大了！”确实，古代礼的范围，包容很广。而此时，孔子是就吉礼、丧礼来说的，可见孔子在强调礼的同时，更注重其内在的精神实质。孔子认为，吉礼不在奢华，俭约而达到吉庆的气氛就可以了；丧礼不在周到，深哀而达到缅怀逝者的目的就可以了。

僭礼祭祀

源自《八佾》篇。季氏去祭祀泰山，孔子对冉有说：“你怎么不阻止呢？”冉有回答：“不能够。”孔子说：“唉呀！难道泰山之神还不如问‘礼之本’的林放而享用这种祭祀吗？”

根据礼制，诸侯国疆土内的山岳，应该由诸侯来主持祭祀，季氏要去祭泰山，实际是一种僭礼的行为。当时冉有正担任季氏的家臣，所以孔子责问他为什么不阻止季氏。

获罪于天，无所祷也

源自《八佾》篇。王孙贾问道：“与其讨好屋子西南角的奥神，不如对灶神献媚，这是怎么说呢？”孔子答道：“不能这样子，得罪了老天爷，那就没有祷告之地了。”

古人认为，室内西南角为尊位，是奥神住的地方，其职位高于灶神，但灶神有“上天言事”之特权。所以就有“与其媚于奥，宁媚于灶”的俗语。然而，孔子对这种说法不赞成，他说：“如果得罪上天，巴结谁都没有用。”也就是：只要你犯了罪，请求宽恕，巴结阎王没有用，巴结小鬼更没有用，他们已无回天之力。反过来说，只要你行得端，坐得正，为人不做亏心事，心里安之若素，谁都不用巴结。只要修身养性，祸害就难以近身。



知 礼

源自《八佾》篇。孔子走进太庙，每样事都要询问。有人说：“谁说叔梁纥的儿子懂得礼呢，进了太庙，什么事都要问。”孔子听到后，说：“这就是礼呀！”

叔梁纥是孔子的父亲。孔子虽被称为圣人，可是他并不认为自己是生来就有学问的上等人，反而说像他这样的人到处都是，无非他爱好学习而已。孔子的爱好学习充分表现在他的好问，好向人请教。他认为不懂就问，不会就学才是礼。

尔爱其羊，我爱其礼

源自《八佾》篇。子贡想去掉向太祖庙告朔之祭所用的活羊，孔子说：“赐啊！你爱惜的是那只活羊，我爱惜的是那种礼仪。”

朔，农历每月初一为朔日。告朔，是古代祭祀中的一种制度。

西周以来，周天子在每年秋冬，把第二年的历书颁发给诸侯，诸侯把历书放在祖庙里，并按照历书所载，每到初一，就宰一头活羊祭庙，表示每月听政的开始。所以，西周的农业较为发达。但是，当时的鲁国国君，每逢朔日，非但不亲自去“告朔”，而且更不回朝听政，闹得很不体面。所以，子贡认为，与其这样“告朔之饩羊”，不如“欲去”，于是引起师父的反对。

君使臣以礼，臣事君以忠

源自《八佾》篇。鲁定公问：“君使用臣，臣服侍君，该怎么做呢？”孔子回答说：“君以礼用臣，臣以忠诚服侍君。”

身为国君，以礼对待和使用臣属，尊重、关心臣属，不专横跋扈、颐指气使；作为臣属，忠于职守，勤勤恳恳，任劳任怨，竭尽全力辅佐国君。做到了这一点，君臣之间就会和谐相处；做到了这一点，就不愁国家不兴旺；做到了这一点，就不愁人民不安居乐业。这些，正是“礼”所要求的，正是孔子所希望的。

成事不说，遂事不谏，既往不咎

源自《八佾》篇。鲁哀公向宰我询问社祭的事情，宰我恭敬地说：“夏代用松木，殷代用柏木，周代用栗木，说这是要使民众害怕颤栗之意。”孔子听到后，说：

“已完成了的事无须再解释，正在要办的事不要劝谏，过去了的事不要责怪。”

宰我，鲁国人，名予，字子我，孔子弟子，擅言语。古代立国，都要设立祭土地的庙，选用适于当地生长的树木做土地神的牌位，这与他们各自的风俗有关，而宰我却用不恰当的解释来回答鲁哀公的询问，孔子听后不高兴，表明了他对前人采取谅解和隐恶扬善的态度。周人取栗，毕竟不妥！

管仲其人

源自《八佾》篇。孔子说：“管仲的度量小啊！”有人问他：“管仲节俭吗？”孔子回答说：“管仲有很多市租，家臣都不兼职，怎么能说节俭呢？”又问：“那么管仲知晓礼吗？”孔子说：“国君设置照墙，管仲也设置照墙；国君与外国君王建立关系，有专用放酒具的反坫，他家也有反坫，管仲能知晓礼，天下谁不知晓礼呢？”

管仲，名夷吾，字仲，今安徽颖上人。春秋初期齐桓公的卿相。他对内大力发展经济，对外尊王攘夷，使齐桓公成为春秋五霸之首。他是我国古代伟大的政治改革家和经济管理家，著有《管子》，人称“仲父”。如此一位出色的人才，孔老夫子则对他个人的道德修养颇有微辞。其主要是孔子对齐桓公称霸的作为不怎么赞同，管仲是宰相，仅此而已。

再者，孔子的思想与观点是维护封建礼制，而管仲的礼仪与之背道而驰，从而孔子对他产生这种评价，也是不足为奇的。

子为木铎

源自《八佾》篇。仪邑的边境官员求见孔子，说：“只要有君子来到我这里，我从没有不和他见面的。”孔子的弟子带他去见了孔子。那人出来后说：“各位为什么担心无职位呢？天下无道已很久了，老天爷要让孔夫子作为醒世的木铎。”

在春秋时代，孔子是一个极有影响的人，尤其是在礼制方面，令世人甚为信服。

“仪封人”在见了孔子之后，就认为上天将以孔夫子为圣人号令天下，对孔子大加赞美，可见其对孔子佩服之极。

木铎，木舌的铜铃。古代天子发布政令时摇它以召集群众。因此，木铎比喻宣扬教化的人。

里仁为美

源自《里仁》篇。孔子说：“居住在有仁德的地方是完美的，不选择有仁者的居地，怎么能明智呢？”

里指居住，仁指有仁义道德的地方。从这两个词可以看出孔子的美学思想与仁义礼乐紧密联系。每个人的道德修养既是个人自身的事，又必然与所处的外界环境有关。居住的环境，对朋友的选择，这是儒家一贯重视的问题。



君子去仁，恶乎成名？

源自《里仁》篇。孔子说：“富与贵都是人们所想得到的，不用正当的途径而达到目的，是不能承受的；贫与贱都是人们所嫌弃的，不用正当的途径得到富贵，是不能脱离贫贱的。君子抛弃了仁，到何处去成名呢？君子在任何时候都不违背仁，匆忙之时与仁同在，流离颠沛之时也必定与仁同在。”

过去许多孔子的研究论中，普遍认为孔子只推行仁、义，而反对利、欲。然而，“富与贵，是人之所欲也”反映了孔子的理欲观。任何人都不会甘愿过贫困困顿、流离失所的生活，都希望得到富贵安逸。但这必须通过正当的手段和途径去获取。



朝闻道，夕可死

源自《里仁》篇。孔子说：“早晨懂得了仁的真谛，晚上死去也可以。”

今天，我们经常说：“朝闻道，夕死可矣。”有时难免开玩笑脱口而出。然而，“道”究竟指的是什么呢？

诸子百家，对道有不同的理解，不同的标准。就伦理学意义上来说，孔圣人在这里讲的道是指社会、政治的最高原则和做人的最高准则。

君子怀德，小人怀土

源自《里仁》篇。孔子说：“君子关注的是德行，小人关注的是田宅；君子注重的是刑法，小人注重的是恩惠。”

关于君子与小人的称谓，古时对统治者和贵族男子通称为君子，把被统治者（奴隶、平民）称为小人或野人。春秋以后，称有才德的人为君子，无才德的人为小人，《论语》中都是按这种说法来评价君子与小人的。

在这里，孔子认为有高尚道德的君子，他们胸怀远大，视野开阔，考虑的是国家安定，整个社会风气的大事；而小人的所思所想，多为眼前利益，乡土物产，好处实惠等，都是关于个人利益，得失进出的小事，只是个人与家庭的生计。这是君子和小人之间的区别点之一。

不患莫己知，求为可知也



源自《里仁》篇。孔子说：“不要担心没有职位，所担心的是任职的才干。不要怕没人了解自己，谋求的是去做为他人所了解的事。”

孔子认为只要自己具有任职的本领，得到职位与否是机会的问题，而机会是可遇不可求的。只要自己能在工作中发挥特长，干出成绩，别人是否知道无关紧要。这些是君子应具有的修养。

夫子之道，忠恕而已

源自《里仁》篇。孔子说：“曾参呀！我的学说是以一个东西贯穿着的。”曾参说：“是的。”

孔子出门后，弟子们问曾参说：“这是什么意思呢？”曾参说：“老师的学说，就是忠、恕二字呀！”

忠恕是中国儒家的伦理与哲学范畴，是处理人与人之间关系的原则。什么是忠恕呢？曾子说“为人谋而不忠乎？”他第一次把忠恕联系并提出来了。宋代朱熹在《四书集注》中说：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》），自己想达到的也帮助别人达到是忠；“己所不欲，勿施于人”（《论语·卫灵公》），自己不想做的事，就不要强加给别人是恕。前者尽于自己，后者推己及人，从而成为孔子伦理道德中的一个重要组成部分。

见贤思齐

源自《里仁》篇。孔子说：“见到有贤德的人就想向他看齐，看到没有德行的人就在内心做自我反省。”

“见贤思齐，见不贤而内自省”，是个人修身养性的前提。

人是通过学习而达到善良的，学习就要向品德才能好的人学习，亦即“见贤思齐”。孔子说过：“性相近也，习相远也”（《论语·阳货》）。汉代扬雄也说：“人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人。”

既能够“见贤思齐”，又能够“见不贤而内自省”者，修身必得正果。



讷于言而敏于行

源自《里仁》篇。孔子说：“君子说话要谨慎，行动要敏捷。”

说话谨慎，做事则应勤敏。事业是干出来的，不是说出来的。没有勤劳敏捷的工作，就没有事业的成功，就像懒于耕作的农夫，不会有收获一样。

公冶长

源自《公冶长》篇。孔子评价公冶长：“可以把女儿嫁给他，他虽坐过牢，他也不是有罪的。”“便将自己的女儿嫁给了他。”

公冶长，齐国人（一说鲁国），名萇，字子长（一说子芝），孔子弟子。并未犯罪，但被无道的官府关进监狱的公冶长，他的恩师以极敏锐的观察，断然将女儿许配于他。虽然孔子没谈及公冶长的有  关方面问题，但可以看出，公冶长是一位具备仁德的君子。要么他怎会受到老师的青睐，将女儿的终身托付于他？

子贡为器

源自《公冶长》篇。子贡问道：“我现在是什么样的人呢？”孔子说：“你是器具。”子贡问：“是什么器具呢？”孔子说：“像宗庙里装祭品的瑚琏。”

瑚琏，古代祭祀时盛放粮食的器皿，比较尊贵。

端木赐是孔子众多弟子中的佼佼者。在这里，孔子把他比喻成一件庙堂礼器，即是有用之才。但是“君子不器”，用更高标准看，端木赐在道德修养方面尚需努力。

通过这段对话，可以感觉出孔门师生间的融洽关系，以及老师对学生成器成材的由衷高兴。