

PSALM OF POPULUS EUPHRATICA

齐峰风光摄影集 | Scenic Album of Qi Feng

胡 杨 礼 赞



人民美術出版社

河南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

胡杨礼赞：齐峰风光摄影集 / 齐峰著. —太原：
山西人民出版社，2011. 9

ISBN 978-7-203-07408-3

I. ①胡… II. ①齐… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②胡杨—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第172875号

胡杨礼赞：齐峰风光摄影集

著 者：齐 峰
责任编辑：石凌虚
图片编辑：王 欣 高 智
装帧设计：李虓岳
封面设计：柏学玲

出 版 者：山西出版集团·山西人民出版社
地 址：太原市建设南路21号
邮 编：030012
发行营销：0351—4922220 4955996 4956039
0351—4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者：北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/12
印 张：11²/₃
版 次：2011年9月 第1版
印 次：2011年9月 第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-203-07408-3
定 价：128.00元

齐峰风光摄影集
胡一杨一礼一赞

PSALM OF POPULUS EUPHRATICA



SCENIC ALBUM OF QIFENG



P O P U L U S E U P H R A T I C A



齐 峰

写在前面的话

PREFACE

不见胡杨，焉知生命之顽强，见了胡杨，方知生命之倔强。

日出酷热，五月火云屯，气烧天地红；日落凛厉，惨惨寒日没，北风卷蓬根。大漠深处，寸草难留，何以绝境生存；戈壁滩头，飞鸟踪灭，安能死地健在。只要有简约成滴水的点点供养，纵使边地春不足，也能浓郁成繁复的茂盛；只要有淡薄成湿气的丝丝滋润，即便风沙入黄云，也能脱拔为孤标的轩昂。

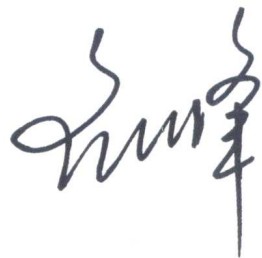
天地不仁，独窘沙碛，刍狗万物，此处尤甚。然一旦在无期的等待中萌芽发花，便会在千年的漫长里矫健茁实。不择贫瘠而沃衍，不甄硗薄而膏腴，不求回报而呈送，不索条件而给予，积代寒素无怨，百世苦况有恒，且岁老根弥壮，阳骄叶更阴。

秋色下的胡杨，残阳如血，赤如忠烈之颜，霜林竟染，胜似二月之花，大漠的春天在秋季。云路迢迢，何处人烟墟落，雁飞不断，北风高垆牛羊，大漠的情怀也在秋季。

那些伫立成兵俑的铁柯铜枝，是戍边将士的列队，疲马夜嘶，月明星稀，雕旗猎猎，重云片片。侧耳远闻，吟啸成群，皆胡杨之哽咽矣；飞沙成幕，边声悲鸣，似征人之暗泣矣。惊飏拂野，林无静木，诸位将士，汉耶？唐耶？纵使倒下，依然怒目圆睁，钢牙紧锁，横戟抱握，弓角在背，那条桀骜不屈的力臂，指向的可是来时的路？路的天边末头，有田间的父兄，有灯下的老母，有窗前的妻儿，有陌上的乡亲；指向的可是敌逃的路？一场厮杀刚刚结束，辕门鞞鼓，余音犹震，匣内金刀，血迹未干，硝烟里是灰烬的粮草，还是焚燎的大纛。楼兰已破，将士难归，磨刀鸣哽，赤刃伤手；春闺梦里，良人何在，明朝驿使，秋雁无觅。将士转世，化作胡杨，良人再生，遥怜故园。

灼日伤体，几处摧折，寒砧彻骨，犹有芳菲。与其说胡杨是绝塞之外的雄浑，不如说是近在咫尺的崇景，与其说是天涯尽处的尊严，不如说是衡宇相望的敬畏。屹立千年不倒者，意志也；倒后千年不死者，精神也；死后千年不朽者，魂魄也；胡杨者，人也。

自然的胡杨一旦选择了镜头，胡杨已非胡杨；镜里的胡杨一旦裁成了画幅，胡杨已然唯心。画有“外师造化，中得心源”之说，盖非心似造物贵耳，以夺造物所以为贵也。夺之法，在于得心源也。画如此，摄影亦然。心情未变，遥远的惦念宛在眼前，心情有变，隔夜的记忆瞬间即隐约缥缈。开元旧乐事，新翻杨柳枝，既往历历在目，衰草夕夕桥边，然年华老大，人事皆非，荒台汉时月，色与旧时同，谁人不起千载余情之太息，不起乡关何处之叹喟。凝固的视觉与多变的世态，永恒的瞬间与流动的生活本应是和谐的统一、浹洽的匀称。掌握一门类似摄影语言的语言，已不仅仅是有了一种艺术化的表达方式，更重要的是掌握了又一种其乐无穷的思维方式。



2011年8月



胡杨礼赞



PSALM OF POPULUS EUPHRATICA

