

孔子

名人典藏

CONFUCIUS

最伟大的
思想家教育家

李元秀 • 编著

◎ 孔子是中国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人，一生倡导儒学。

名人
典藏



孔子

CONFUCIUS

最伟大的
思想家教育家

元秀 ● 编著



图书在版编目(CIP)数据

最伟大的思想家教育家:孔子/李元秀编著. ——北京:同心出版社,
2011.9

ISBN 978-7-5477-0100-3

I. ①最… II. ①李… III. ①孔丘(前 551~前 479)—传记
IV. ①B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 059105 号

最伟大的思想家教育家:孔子

出版发行:同心出版社

地 址:北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

邮 编:100010

电 话:发行部:(010)65255876 65251756

总编室:(010)65252135

网 址:<http://www.bjd.com.cn/10txcbs/>

电子邮箱:tongxinpress@gmail.com

印 刷:北京龙跃印务有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

开 本:710×1000 1/16

印 张:18

字 数:260 千字

定 价:35.80 元

同心版图书,版权所有,侵权必究,未经许可,不得转载

前 言

孔子，名丘，字仲尼，古代鲁国昌平乡陬邑人（今山东曲阜东南）。孔子生于鲁襄公二十二年（前551年），他的先祖为宋国贵族，殷王室的后裔。孔子六世祖孔嘉父曾为宋国大司马，死于内乱。其后代避难奔鲁，卿位始失，下降为士。孔子的父亲叔梁纥是一名武士，以勇力著称。叔梁纥先娶施氏，无子，其妾生一男，名孟皮，跛足。复与颜徵在结婚，生孔子。孔子三岁时，父亲去世，葬于防山。颜氏携子离开陬邑，迁居于鲁国的政治文化中心即都城曲阜。

鲁国为周公旦的封地，由其子伯禽代为就封。因周公相成王有功，乃赐鲁以天子礼乐，是以在春秋列国之中，鲁是唯一能享天子礼乐的国家。正因为这一点，所以鲁国对周代文物典籍保存完好，素有“礼乐之邦”的美誉。如鲁襄公二十九年，吴公子季札观乐于鲁，叹为观止；鲁昭公二年，晋大夫韩宣子访鲁，曰：“周礼尽在鲁矣！”鲁国这一文化氛围以及当时学术下移的形势对于孔子思想的形成有着极为重要的影响。

孔子早年丧父，家境贫寒。孔子说：“吾少也贱，故多能鄙事。”年青时曾做过“委吏”和“乘田”等小官。虽然如此，孔子儿时即受到母亲的礼乐教育，从十五岁“志于学”，至“三十而立”，学业初成，并开始授徒讲学，“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”（《论语·述而》）如颜路、颜渊、曾点、子路、子贡和伯牛等，皆是孔子较早招收的一批弟子，甚至连鲁大夫孟僖子也送其子孟懿子和南宫敬叔前来学礼，足见孔子办学的影响之大。“孔子以诗、书、礼、乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者

七十有二。如颜浊邹之徒，颇受业者甚众。”私人办学至如此之规模，这在中国教育史上是少见的，对打破“学在官府”的传统、促进传统文化的进一步发展做出了极大的贡献。孔子是中国古代最伟大的思想家、教育家。

就时间而言，2500多年前的孔子，距离当代中国无疑是非常遥远的。但是，孔子与我们并非十分隔膜，因为他没有随着时间的流逝而消失，相反，他在雄浑壮阔的历史长河里绵延不绝地演进着，直至今天，这个演进过程仍然在继续。

目 录

第一章 少时历维艰 (1)

采撷洧河和尼丘山灵气，一个小生命呱呱坠地。洧河和尼丘山目视着他的成长，倾听着这个小生命的呐喊、呼唤、抗争。日转月移，岁月荏苒。孔子长到三岁，出落得聪明颖悟，活泼可爱。颜微在为了安慰自己受伤的心灵，经常哄儿子哼着一首宣扬友爱的歌谣，种下一颗仁爱之心。家庭的熏陶、乡学的教育，社会的习染，早已在他心灵深处形成了贵族阶级的等级观念。他几次抚摸着母亲那千年古松般粗糙的双手流泪，他崇敬、疼爱母亲，为母亲的身世和不幸而垂泪，他更痛恨自己堂堂男儿不能为母亲分担家庭的重负，排解心中的忧愁，至今仍需母亲昼夜辛劳来供养自己，欲以自己的刻苦攻读，成就栋梁之才来报答母亲胜过北海的深恩。

孤苦的少年 (1)

资质聪颖学礼仪 (5)

牧童少年 (12)

第二章 青年孔子 稚嫩人生 (20)

颜微在临终前，睁着双眼艰难地挣扎着挺起身，有气无力地对儿子做最美好的祝愿。孔子伏在母亲身上，哭肿了眼皮，哭哑了嗓子，哭得死去活来，过度的悲恸使他精神恍惚。此刻的孔子陷入极度的痛苦之中，他深深地懊悔自己没有使母亲舒畅地过上好日子。尽管自己为治疗母亲的疾病尽了最



大努力，但比起母亲抚育之恩，只能是一棵小草对阳光的映衬。新婚之夜，思想极其活跃的孔子面对眼前这个女子将与自己同床共枕、休戚与共的妻子，比别人想得更多，想得深，想得远。他想起了母亲：母亲的不幸、母亲的辛酸、母亲的泪水、母亲与年龄极不相称的衰老……他决心不让妻子重蹈母亲的覆辙，他要尽到做丈夫的责任。

慈母病逝	(20)
孔子成婚	(27)
学乐于襄子	(35)

第三章 儒家尊师 广开私学..... (42)

孔子开创的“私学”像一道曙光，冲破古老东方的黑暗，唤醒了沉寂中的生命。以他所处的时代的独特方式，在新辟的蹊径中跋涉，抵制来自社会各方的讥讽、嘲笑，甚至谩骂、诬陷和打击，像一只不知疲倦的牛，为民族，为人类，也为自己的信仰和志向忍辱负重，默默地耕耘着。在孔子心目中，一位高明的染织师不仅能将白练染成彩练，而且能将彩练再染成某一种所需要的颜色。他认为，染有某种恶习的人，同样可以通过教育革新自我，改造成君子，培养成圣人。

孔子以为，人类社会犹如一叶轻舟，在浩渺的浪涛中颠簸前进，而周公所制定的礼乐典章便是轻舟的舵和帆桨，没有它，这轻舟就要倾覆或失去方向，没有它，这轻舟就要停滞或倒退。自己的使命，就是做一个出色水手，稳操舵，高扬帆，疾划桨，让轻舟迅猛驶向远方。

开创私学育英才	(43)
子路拜师	(51)
问礼于老聃	(58)
鲁乱奔齐	(71)



第四章 异乡三载 身归故里…………… (79)

一只航船在汹涌的洋面上险些被风浪掀翻，一旦抵达港口，便觉安全，坦然。孔子率弟子在齐近三年，这是颠簸的三年，被凌辱的三年。如今在苍茫的暮色中回到曲阜，一踏上这块滚烫的土地就觉得心安和快慰。三年的时间是短暂的，然而从迅速成长的晚辈看，又似乎是漫长的，后生催人老啊！孔子突然归家，像春天来到这块小小的天地，顿时天变暖了，风变薰了，地变绿了——一派复苏，活跃和生机。全家大小又像一团火，灼烤着他，燃烧着他，融化着他，使他忘记了苦恼、忧虑和不安。一连数日，这个家酷似一口滚沸的汤锅，冒着蒸腾的热气，温暖和馨香笼罩着每一个家庭成员。

齐国三年…………… (79)

逃离齐国…………… (88)

鲁国颜回拜师…………… (98)

第五章 运筹化险 乱得初仕…………… (109)

孔子的思想不仅在弟子们中传播，而且春风似的吹遍了每一个角落，正在深入人心。阳虎灭“三桓”的阴谋因孔子的事先预见并施计而破产，鲁国“陪臣执国命”的历史结束。这是公元前502年的事，此年孔子五十岁。孔子自谓“五十而知天命”，所谓知天命，即自以为掌握了客观事物的发展规律之意。这场斗争给人们以深思：鲁国能够恢复“周礼”吗？当权的大夫能够与国君相处为安吗？千百年来人们一直为这场斗争争论不休。只有历史才能做出公正的裁决。

见色不乱真君子…………… (109)

阳虎的阴谋…………… (116)

孔子运筹平叛臣…………… (124)

春回中都…………… (135)



第六章 执掌司寇 礼耀光芒 (142)

孔子随机应变，折冲尊俎，以“礼”为武器进行斗争，以弱胜强，保全国格，不费一兵一卒收复久已失去的国土，取得外交上的重大胜利，震惊诸侯，令人欣喜若狂！公元前500年盛夏鲁都这个夜晚不同凡响，这是个胜利之夜，扬眉吐气之夜，燃烧着光明之夜，狂欢之夜。丌官氏沉浸在这欢腾的热流中，她感到温暖，感到甜蜜和幸福，她仿佛第一次看清丈夫的心胸和面容，认识到人生的意义……

齐鲁夹谷会盟 (142)

孔夫子评理 (151)

闻与国政 (161)

第七章 黯然身退 遍访明君 (172)

只要自己的仁道能够传播，只要自己的事业后继有人，那么“仁政德治”的理想便迟早能够实现。碰壁怕什么？丢官怕什么，甚至死亡又算得了什么！……想到这儿，像掠过一阵清风，孔子不仅心中的愁云全消，而且感到快慰。这时的孔子已是鲁国屈指可数的重要人物，他的行动本身就是国家政治活动的内容。他并不主张敬神奉鬼，这些礼仪并非为神灵、为祖先而设，实际上是为活人而制，可以通过这些礼仪看出人民的品德和国家的兴衰。夜，本来是安详宁静的标志，温存与幸福的象征，然而这一个夜晚，却极不宁静，这是话别的夜晚，挥泪的夜晚，一颗颗赤诚的心在滴血的夜晚……望着这一张张诚恳的面孔，一双双纯洁的眼睛和期待的目光，孔子的心被深深地震撼了，一股强大的热流冲击着他的心扉。这位以理智、清醒、冷静著称于世的圣哲，此刻也深深地动情，他再也控制不住那夺眶而出的泪水。

黯然身退 (173)

挂冠出走 (183)

弹剑解围 (191)



第八章 无缘辅君 屡遭险境 (204)

这罪恶的一瞥呀，便酿成了大祸，不然的话，公元前497年以后的卫国历史或许还得重新写过。十多年来，孔子经历了卫、曹、宋、郑、陈等国，足迹几乎遍及中原各诸侯国，还从未见过楚昭王这样明智的国君，因此他决意要到楚国去。

史鱼行尸谏 (204)

夫子千秋之妻 (213)

陈蔡绝粮幽谷中 (222)

第九章 喜逢甘露 荣归故里 (227)

这在别人，也许是最高的愿望——无具体工作，却享受着并不低的待遇，而孔子是个有理想、有抱负，想做一番事业的人，仅仅“公养”，是违背他的意愿的。接到夫人病逝噩耗，他没有声张，忍受着悲痛，一生辛苦、凄清独守的夫人丧失了一个女人应享受到的权利与幸福，许多年流浪在外，即使在国内从政的那些岁月，也无暇顾及妻小。一生夫妻，几夕衾温！令人慨叹。

携弟子辞楚返卫 (227)

倦游归鲁 (234)

冉求助紂 (241)

第十章 圣心殒命 世代流芳 (247)

年近七十高龄的夫子如此雄心勃勃，精神矍铄，要抓紧有生之余年，在炎黄子孙的文明史上做出前无古人的贡献。孔子力求使《易》成为培养人，完美人，修己达人的义理之书。客观事物千变万化，大至国家兴亡，小至个人休戚，虽令人捉摸不定，但都有其一定的规律，掌握了这一规律，就可以趋吉避凶，决定行止。孔子师徒在大海之中搏击遨游，为作《春秋》积累素



材。火盆里的火早已熄灭，他顾不得往里边加炭添柴，室外风雪弥漫，室内寒气袭骨，然而孔子的心中却燃烧着一团炽烈的火！此时此刻，洁白、晶莹、纯净掩盖了曲阜城郊的一切，只有积雪下的新土，散发着清幽的郁香。就在这个时候，也只有在这个时候，他才悟出夫子之道的真谛，这便是人，人的价值、人的感情、人的一切……

修六艺作春秋	(247)
天降麒麟	(253)
师生之情	(258)
圣人永辞	(264)
总 评	(275)
孔子年表	(276)



第一章

少时历维艰

● 导读

采颍溲河和尼丘山灵气，一个小生命呱呱坠地。溲河和尼丘山目视着他的成长，倾听着这个小生命的呐喊、呼唤、抗争。日转月移，岁月荏苒。孔子长到三岁，出落得聪明颖悟，活泼可爱。颜徵在为了安慰自己受伤的心灵，经常哄儿子哼着一首宣扬友爱的歌谣，种下一颗仁爱之心。家庭的熏陶、乡学的教育，社会的习染，早已在他心灵深处形成了贵族阶级的等级观念。他几次抚摸着母亲那千年古松般粗糙的双手流泪，他崇敬、疼爱母亲，为母亲的身世和不幸而垂泪，他更痛恨自己堂堂男儿不能为母亲分担家庭的重负，排解心中的忧愁，至今仍需母亲昼夜辛劳来供养自己，欲以自己的刻苦攻读，成就栋梁之才来报答母亲胜过北海的深恩。

孤苦的少年

两千多年以前，春秋时期，鲁国是一个小国家，在人杰地灵的地方，一位受到世人敬仰的圣人孔子在这片土地上诞生了。黄河下游，五岳独尊的泰山，如同一位峨冠阔服、道骨仙风的巨人，俯览着世间沧桑。在它的





南麓，汶河和泗水，恰似阔服上的博带飘向远方，它的余脉峰山、防山、尼丘山等，如同这锦袍上的花朵，点缀着旖旎的风光。

公元前551年，也就是周灵王二十一年的十月庚子日，五峰对峙的尼丘山，沐浴在朝霞和霭岚之中，宛若五位仙女刚刚从天池洗浴归来，美丽的洧河像一条白练从尼丘山腰间缠绕而过。苍鹰在蓝天上翱翔，小鸟在枝头鸣唱，梅花鹿在树林里奔逐，这一切是那样和谐，那样生机盎然……

“哇……哇”，突然，几声嘹亮清脆的婴儿啼哭声，打破了宁静的尼丘山麓，惊飞了栖息在林间的鸟雀。年轻的母亲颜徵在腮边挂着喜悦的泪水，听着婴儿的哭声，像似在听动人心弦的乐章……

叔梁纥向妻子躺着的山洞跑来，他一手将婴儿抱在怀中，另一只手搀扶着地上的妻子。他用那长满络腮胡子的大脸一会儿亲亲孩子，一会亲亲妻子。

“你快看看，夫人，果真是个儿子！哈哈……”

儿子吃着母乳，很快安静下来了。颜徵在欣喜地望着丈夫，笑咪咪地说：“快给儿子起个名字吧！”

叔梁纥脱口而出，“儿子秉受尼丘山灵气而生，排行老二，就叫孔丘，字仲尼吧。”看来他早已成竹在胸了，这个名字也许在他第一次带领年轻的妻子登上尼丘山，祈祷抱子娘娘早赐贵子的时候就已经想好了。

颜徵在听到丈夫起的名字，满意地点点头，幸福地微笑着。

叔梁纥忘记儿子正在吃奶，从妻子怀中抱过来，亲吻着说：“怎么样，我的小孔丘？这个名字你满意吗？哈哈……”突然，他的笑声戛然而止，脸上布满了阴云。原来在亲吻儿子的时候，叔梁纥才第一次看见他的长相，不觉大吃一惊……

孔丘长得很怪。好似寒冬腊月被人泼了一盆冷水，叔梁纥从头凉到脚，颤抖着双手将孩子递给妻子，说：“这孩子生相丑陋，怪得吓人！”然后将身子扭向一边，双眉紧锁，长嘘短叹。

颜徵在将孩子接在怀里，仔细地端详着，不禁凄然心酸。她脸上那兴奋、喜悦和幸福的神情渐渐消失了，红润的面庞变得煞白。

几个仆人抬着肩舆赶来。叔梁纥勉强接过孩子，又把妻子扶上肩舆，



一行人下山去了。

小孔丘吃饱了奶，在母亲怀里美美地睡了一觉，他哪里知道父母亲的苦恼呢？现在，他养足了精神，在叔梁纥的怀里小腿乱蹬，手刨脚蹬，哇哇地哭嚎。这是一个新的生命在呐喊，在呼唤，在抗争！……一行人默默地走着，叔梁纥和妻子谁也不说一句话，但谁的心里都不平静。

叔梁纥为了传宗接代，延续香火，费尽了苦心，如今生了这样一个丑儿子，与施氏生的跛脚孟皮有什么两样呢？人呀，命里八尺，何必强求一丈呢？自己命里注定不该有个像样的儿子，为什么六十三岁了，还要到颜府去求婚，惹得人们议论纷纷呢？颜徵在自过门以来，受尽了委屈，施氏今天风，明天雨，两年多来，全家未过一天安宁的日子。叔梁纥自信自己一生没做过一件昧良心的事，上天竟然如此惩罚他，命运竟然这样捉弄他，难道上天也和人世一样的不公平吗？他心里很内疚，只觉得对不起八十高龄的岳父颜襄，更对不起年轻、贤惠、美丽的妻子颜徵在，是自己误了她的青春呀！……

颜徵在身体虚弱无力，看上去正在恹恹思睡，但她的思潮却像大海的波涛一样在翻滚，两年前叔梁纥到颜府求婚及婚后的若干生活片断，轻烟浓雾般地在她眼前飘荡……

为什么竟肯答应嫁给一个老头子呢？她也说不清。大约因为父亲同意这门亲事，自己崇拜父亲，父亲喜欢的人，是不会不好的。也许从心眼里感到，像叔梁纥这样的家世，这样的英雄，确应该有一个满意的继承人。为英雄牺牲点什么，不也是值得的吗？……

叔梁纥和颜徵在结婚后，二人甜甜蜜蜜地过了一年，颜徵在仍没有生育。施氏及女儿们不时地冷言冷语，家里的各种矛盾越来越激烈，但他们碍着叔梁纥的威权也不敢造次。徵在心里十分忧闷，便悄悄对丈夫说道：“听说尼丘山的抱子娘娘很灵验，我们不如求她保佑早得贵子。”丈夫听后连连称是，第二天一早便同车来到了尼丘山。

高襟宫内，夫妻双双跪在二龙五老脚下，虔诚地祈祷娘娘早赐贵子。谁知日后果然感到腹中有孕，待更深夜静告诉丈夫，夫妇俩人高兴得再也

不能成眠。

按习俗，为表诚心，祈祷二龙五老，需要三遍为满，正所谓“心诚则灵”。

约过了十个月，徵在得一梦：朦胧中见到一个仙女指示要到空桑之地去生产。

这话传出去后，施氏更加嫉恨，不怀好意地对丈夫说：“恭喜老爷要得贵子了，神仙指明要到空桑之地去生产，天意可不能违呀！”

颜徵在既不愿家庭不和，更不愿丈夫为自己得罪别人，也想出去清静清静，就对丈夫说：“还是到外边去生吧！”

“空桑之地是指深山峻岭，那里怎么能生孩子呢！”

“你还是让我去吧，生了就回来，并不远离。”

丈夫为了安慰她，就把她安排在眼下这个村子的一幢茅草房里，算是空桑之地了。

眼看产期来临，丈夫搀扶着她到尼丘山向二龙五老作第三次祈祷。两人艰难地走到高襟宫，祷告已毕，正欲饱览生机勃勃的秋色，突然，颜徵在顿感腹疼阵阵，胸口堵塞，恶心、口渴。下山不到一半，再也挪不动步了，小腹剧疼欲裂，豆大的汗珠不时地从额上滚落下来，脸色惨白，浑身瘫软。丈夫见不远处有一个石洞，就把她扶了进去，安置妥当之后，忙回家取生孩子所需的物品……

叔梁纥为妻子赁草房的那个村，就是后来的“颜母庄”。颜徵在生孔子的那个石洞，就是后人所尊的“坤灵洞”，又称“夫子洞”。

一行人到了家里，仆人忙把颜徵在安排好。颜徵在急忙喊道：“快把孩子抱过来！”

叔梁纥低着头，磨磨蹭蹭地走进房里来。

颜徵在一看丈夫没抱孩子，忙问：“孩子呢？”

叔梁纥支支吾吾地说：“已经死了。”

颜徵在大吃一惊，追问道：“怎么会死呢？孩子到底放到哪里去了？”

叔梁纥叹着气走了出去。

颜徵在急切地询问佣人，佣人不忍心哄瞒这位善良而可怜的主人，告





诉她说：“老爷让人把婴儿送到尼丘山去了。”

颜徵在闻听此言，几乎昏倒。她不顾产后身体虚弱，急忙向外奔去，佣人们急忙赶来搀扶着她，一起来到尼丘山。她看到尼丘山，回想起和丈夫三次来此祈祷的情景，更加伤心，气喘吁吁地向山上攀登。突然，远处传来婴儿清脆的啼哭。她的心“咚”地一缩，甩开搀扶她的佣人，跌跌撞撞地拼命向婴儿啼哭的地方奔去，一边奔，一边撕肝裂胆般地呼喊：

“儿子，我可怜的儿子！……”

资质聪颖学礼仪

颜徵在从尼丘山上找回孩子，先在丈夫为她赁的那幢所谓“空桑之地”的茅草房里住了一个多月，然后才搬回家去。施氏一改往日常态，满脸堆笑，忙里忙外地招呼着。“老爷六十五岁得子，这真是福星高照！”施氏说着，将孔子接到了怀里，还在他那幼小的脸蛋上亲了一下，“来，让我看看这二龙五老赐给的少爷，准比跛脚的孟皮胜强百倍！”她装模作样地端详孔子的脸庞，突然惊呼大叫：“哎呀，这孩子右目高于左目，乃是克父之相！”

施氏一喊，满堂皆惊，家人面面相觑，不知施氏何以说出这样的话来。叔梁纥听了，下意识地捂住胸口，步履踉跄地径自回房去了。颜徵在压住满腔怒火，柔中有刚地说道：“大娘，孩子无论怎样，也是自家后代。老爷近来又犯了心疼病，你这样说，怕不合适吧！”

“哼，不信走着瞧，有了这孩子，这个家就没有个好！”施氏说完，扭身便走。这是个尖酸刻薄的女人，满脸横肉，心眼刁钻歹毒，五脏六腑全装着嫉妒的柴草，嫉火常年中烧，自从发现颜徵在有了身孕，她便想出了这条毒计。“人生七十古来稀”，叔梁纥眼看寿数将尽，将克父的罪名加到她母子身上，足以置他们于死地。

日转月移，岁月荏苒。孔子长到三岁，出落得聪明颖悟，活泼可爱。颜徵在时常哄着儿子和孟皮哼着一首歌谣：

棠棣之华（棠棣花开片连片），
鄂不韡韡（花萼花蒂美灿灿）。
凡今之人（阅尽如今世上人），
莫如兄弟（不如兄弟亲又亲）。
死丧之威（死丧之事真恐怖），
兄弟孔怀（兄弟相依最关注）。
原隰哀矣（高原洼地聚荒冢），
兄弟求矣（兄弟相寻见赤诚）。

颜徵在视孟皮如同己出，十分爱怜。她是在用这首古老的歌谣教他们兄弟二人亲密相处，相互体谅，相互帮助。

颜徵在担心而又害怕的一天终于降临。就在这年十月，叔梁纥暴病身亡。他死得是那么突然，走得如此匆忙，临终前断断续续地对徵在说：“你受苦了，我对不起你！你要带大孩子，教育成人。这儿没法过，你就带着孩子回娘家去。”这三言两语说得含含糊糊，未等说完，便闭上眼睛，诀别了弱妻孤子。

颜徵在哭干了泪水，哭哑了嗓子，哭碎了心肺……他们孤儿寡母往后可怎么生活呀！……

施氏则闹翻了天，不准入殓，不准出殡，硬说丈夫是让孔子给克死的，是让颜徵在给迷死的。她双手拍腿，两脚刨地，鼻涕一把，泪一把地哭嚎，一边哭，一边骂，骂颜徵在是骚货、女妖、狐狸精、死不要脸，污言秽语脏水般泼向颜徵在。后来在族人、长辈的压力下，才勉强殡葬，但施氏还大施淫威，不准徵在出门，不准徵在送殡，似乎只有她才有资格以妻子的身份料理叔梁纥的后事。徵在以十六七岁妙龄少女嫁叔梁纥，不久叔梁纥老死，作为少年寡妇的徵在按当时习俗要避嫌，也就不勉强送葬，所以，一直不知丈夫的墓地。

邻居曼父娘十分同情颜徵在的处境，看着与徵在平日的深厚交情，一直在孔家帮忙料理丧事，自叔梁纥咽气开始，直至将叔梁纥的灵柩送至墓地。

