

The Golden Ax

斧头



外语教学与研究出版社

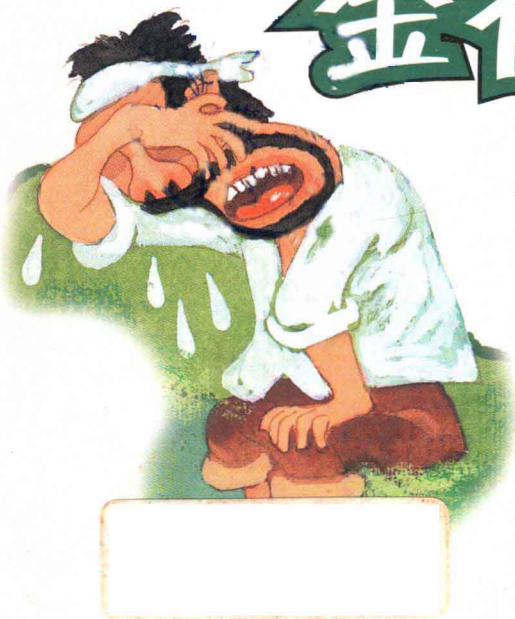
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

多媒体双语助学课件
Flash 动画



The Golden Ax

金斧头



姜仑廷 (韩) 改编
金 博 (韩) 绘图

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

京权图字: 01-2003-3388

图书在版编目(CIP)数据

金斧头/(韩)姜仑廷改编;任杰译.—北京:外语教学与研究出版社,2003

(伊索寓言 19)

ISBN 7-5600-3572-8

I.金… II.①姜… ②任… III.英语—儿童教育—教学参考资料 IV.H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055307 号

本套产品由韩国时事教育出版社与台湾宜新文化事业有限公司以丛书名《伊索寓言》系列共 30 本,于 2003 年 3 月授权外语教学与研究出版社在中国大陆地区以中文简体字版出版发行。

金斧头

改编:姜仑廷(韩)

* * *

责任编辑:高 燕

出版发行:外语教学与研究出版社

社 址:北京市西三环北路 19 号(100089)

网 址:<http://www.fltrp.com>

印 刷:北京大学印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:3

版 次:2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5600-3572-8/H·1790

定 价:16.00 元(书配光盘)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话:(010)68917519

前言

小朋友们，你们好！

你们一定听过或看过《伊索寓言》中的许多故事吧？

《伊索寓言》是以作者的名字命名的。作者伊索生活在大约公元前六世纪的古希腊，他以善于讲动物的故事而闻名于世。他的故事通俗易懂、短小精悍，富有深刻的教育意义，深受广大读者，特别是小朋友的喜爱。千百年来，《伊索寓言》一直是许多国家小学课本中的经典读物。原本不会说话的动物和没有生命的物体在寓言故事中变得呼之欲出、栩栩如生。而我们仿佛置身于它们之间，共同享受人与动物之间的和谐与欢乐。

为了使我国的小朋友们能够更全面的接触《伊索寓言》，外语教学与研究出版社推出了一套英汉双语版的《伊索寓言》。双语版《伊索寓言》以其绚丽的色彩、可爱的卡通形象、丰富的内容给小朋友们展示了一个五彩缤纷的世界。

每本图书还配有一张CD-PLUS (CD、CD-ROM两用) 光盘，可以方便小朋友听、读、看。边听、边看故事，边学英文是本套图书的最大特点。光盘主要为小朋友们提供以下内容：

- 纯正、地道的英语发音；
- 图文并茂的练习；
- 形式多样的娱乐空间；
- 简单、易学的键盘操作；

- 可供小读者自由选择的英汉学习模式；

- 通过移动鼠标获得句中单词的语义。

本套图书的基本理念是注重素质教育，体现灵活开放，尊重个体差异，倡导体验参与，促进学生发展和拓展学用渠道。本套图书的设计思路将视、听、说、演等多种形式融为一体，寓乐于教、寓教于乐。学校的教师可以在安排学生进行听力训练的同时，采取让学生观看动画、熟悉对白、编排短剧及演唱歌曲等多种形式的课堂教学活动。家长也可以用此书给孩子讲述英文故事、帮助孩子看图、识字、连线、绘画，真正使《伊索寓言》成为孩子英语入门、培养学习兴趣的得力助手。

本套图书的基本理念和设计思路全面符合了国家教育部关于小学课程标准的要求。我们完全有理由相信，本套图书一定能够凭借其自身独特的魅力，迅速成为小朋友爱不释手的英汉双语版读物。同时我们也相信，通过学习《伊索寓言》，小朋友完全可以达到小学教学大纲有关听、说、读、写、演等诸方面的要求。

我们等着分享小朋友们成功的喜悦！

邱耀德

首都师范大学英语教育系

2003年6月1日

It is a hot summer's day. A Woodcutter is cutting wood in the forest.

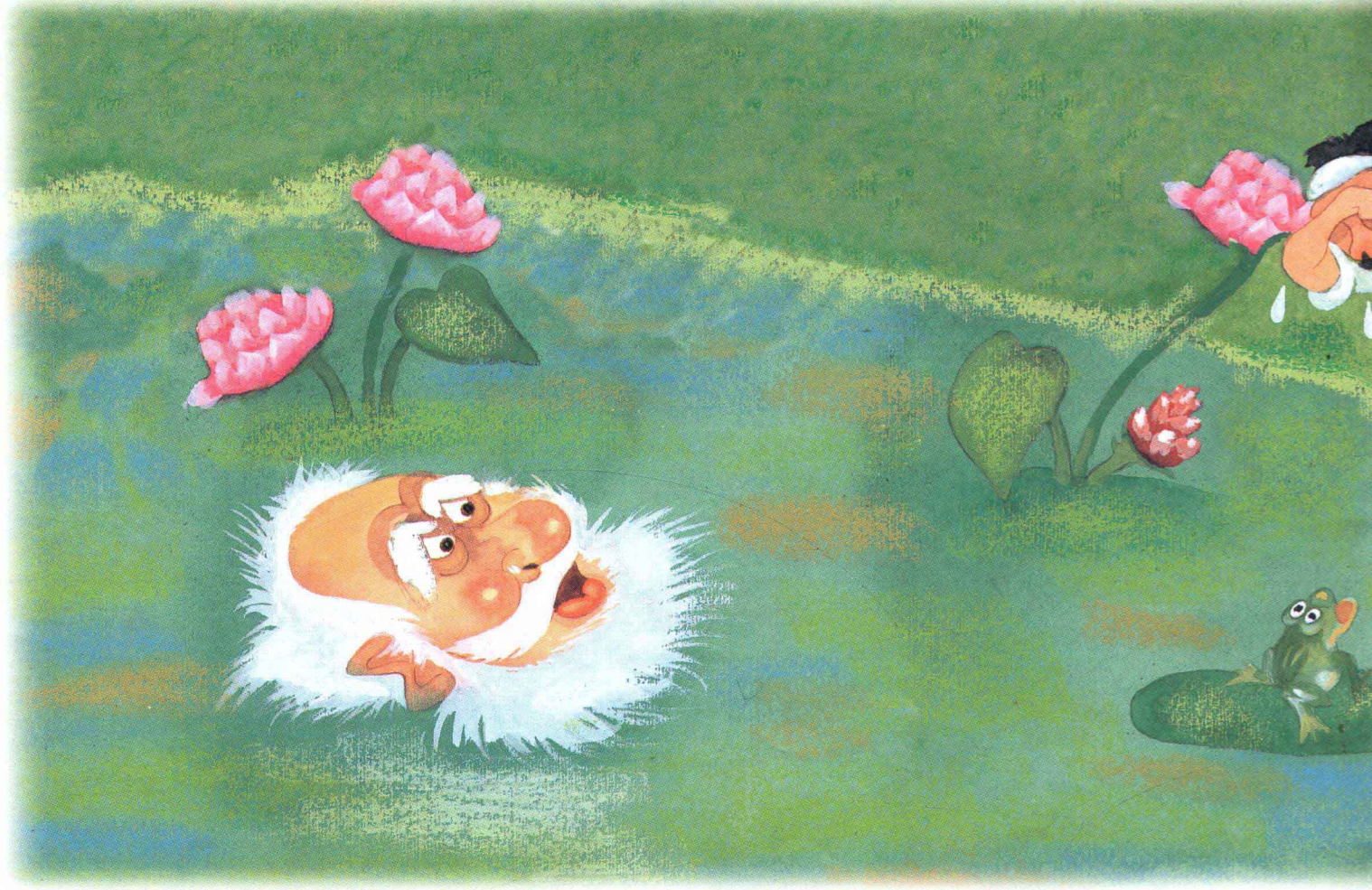
Woodcutter 1: It is very hot today.
(*He wipes his forehead.*)
But I must cut more wood.
My mother is **very sick**.
I must buy her **some medicine**.

The Woodcutter is busy cutting wood. Suddenly, his ax slips from his hands and goes flying into a nearby pond.

Woodcutter 1: Oh, no!
My ax fell into the pond!
That was my only ax!
I still have to cut more wood.
What shall I do?
My poor mother!









*The Woodcutter sits near the pond and just stares into the water.
Then he starts to cry.*

Spirit: Young man, **why are you crying?**

Woodcutter 1: My ax fell **in the pond.**

It was my only ax.

I can't get it out.

Spirit: You are crying because of an ax?



Woodcutter 1: No.

I am crying **because of**
my poor mother.

I have to cut a lot of wood
to buy my mother's medicine.

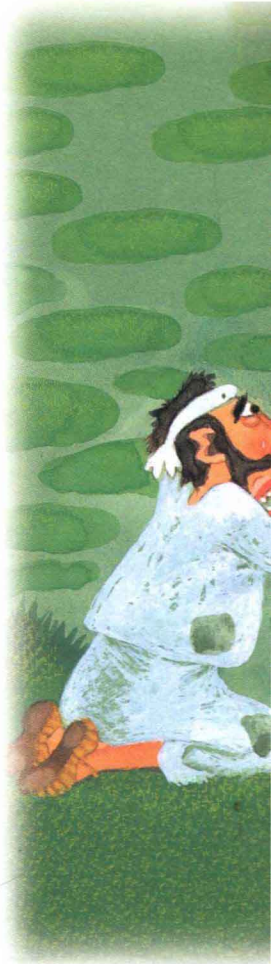
But without my ax,
I can't cut any wood.

Spirit:

Hmmm...

Well then, **I shall find your ax.**

Just wait here.







The Spirit disappears into the pond for a few minutes and comes out with a shiny ax.

Spirit: Is this your ax?

Woodcuttear 1: No, sir.

That is **not my ax.**

That ax is **made of gold.**



Spirit:

Are you sure?

Look again!

Woodcutter 1:

Yes, I am very sure.

That is not my ax.

Spirit:

Wait again.

I will be back.





The Spirit disappears into the pond again and comes back with another ax.

Spirit:

Is this your ax?

Woodcutter 1:

No, no!

That is not my ax, either.

That is **a silver ax.**

My ax is not made of silver.





Spirit: Look carefully!
Woodcutter 1: My ax is **made of iron**.
That one is not mine.
Spirit: I am very sorry.
This time I will get **the right one**.
Please wait.



The Spirit disappears again and comes back with an iron ax.

Spirit:

Is this ax yours?

Woodcutter 1:

Oh, yes, yes! That is mine!

That is my iron ax!

You have found it at last.

Thank you so much.

I shall always **be grateful.**