

课外
侦探组

番外版

中国的“名侦探柯南”

水晶书系
CRYSTAL BOOKS

老鼠画廊奇案



谢鑫 朱晓东/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



NLIC2970783834



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

课外
侦探组

番外
版

中国的“名侦探柯南”



老鼠画廊奇案

谢鑫 朱晓东/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



NLIC2970783834

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

老鼠画廊奇案 / 谢鑫, 朱晓东著. — 北京: 电子工业出版社, 2012.1
(课外侦探组·番外版)
ISBN 978-7-121-15079-1

I. ①老… II. ①谢… ②朱… III. ①儿童文学—侦探小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第233407号

责任编辑: 郭 晶 李娇龙

文字编辑: 刘 欢

封面绘制: 朱玉平

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

装 订: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 880×1230 1/32 印张: 20 字数: 512千字

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 72.00 元 (全套 4 册)

参与本书写作的有: 左 昕、项信文、苏 玉

参与本书绘制的有: 朱文龙、路志尧、康鲁雷、刘红蕊

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

侦探谢鑫（代序）

嗨，大家好！

各位童鞋（对不起，我刚刚知道这两个字的意思是“同学”）。

各位童鞋，自我介绍一下：我叫蓝玛，蓝色的蓝，玛瑙的玛。跟这套书的作者谢鑫叔叔一样，也是写侦探小说的。我比他大，今年六十岁了。介绍完毕。

现在咱们说说谢鑫。

今年我写了一本长篇侦探，一不留神，在新浪原创大赛中得了优胜奖。因为谢鑫给我投了票，所以我一定要送给他一本签字书。当我在图书的扉页上歪歪扭扭地写下一行字的时候，突然发现十分有趣——

谢谢谢鑫给我投票……

嗨，小的们，中国字是不是太有意思了——逗大家开开心，现在言归正传，聊聊谢鑫。

大家可能不认识谢鑫，其实我也不认识。我在北京，他在安徽，隔着十万八千里，所以一直是神交。懂不懂什么叫“神交”？

不懂——网上查去！

神交的结果是这样：我了解的谢鑫三十来岁，当过警察，注意，当过警察哟！现在是政府公务员。此人正直善良，工作勤奋，没有什么恶劣习惯。不像我，抽烟。他业余时间给大家写侦探小说看，到现在已经写了三四十本了——是不是很厉害！

没错，非常厉害！不是有人说了吗，天才出于勤奋。也许他现在还不是天才，但是难保将来是不是。没看他的书之前，童鞋们首先应该勤奋，这是很重要的。

继续说侦探小说吧。

我在一篇文章里说过：侦探小说作家都是牛人！为什么说侦探小说作家都是牛人呢？道理如下——

写别的小小说的人可以天马行空地写，放开手脚想怎么写就怎么写。就像一群兔子跑进广阔的田野一样。可是侦探小说不行，侦探小说的特点就是先给自己设计一个局，所有的一切都要在这个局里发生。打个比方吧，别人跳舞是在偌大的舞台上，侦探小说不行，只能在茶几上。而且还要跳的特别好看！

童鞋们呀，想想你们家的茶几，这种人是不是很牛！

你们手里的这套侦探小说就是特牛那种小说。

怎么个牛法？不能说——对了，侦探小说是一种不能告诉你谜底的小说。这一点非常重要！

话说某大学有四五个同宿舍的男生，一个比一个懒，每天都

要拜托一个小个子同学去打早点。那个倒霉的家伙一连干了三天，终于忍无可忍，发誓再也不为他们服务了。可糟糕的是，那个小个子酷爱侦探小说。于是，那些好吃懒做的家伙便齐声喊：嗨，大哥，还不赶快去，不然的话我们把谜底说出来啦……

那个倒霉鬼只好乖乖地打早点去了。

有意思吧，再给你们出一个智力游戏——

一辆公交车进站，车上原有十二个人，下来三个，上去五个。又到站，上来一个，下去七个。再到站，没人上来，下去一个。然后再到站，上来四个，下去两个。又一次到站，上来六个，下去三个。再一站，上来十一个，下去七个……

有人大声说：现在车里还有十六个人！

自作聪明了吧，我这里问的不是车上还有几个人，问的是这辆车一共经过几个车站……怎么样，是不是傻眼啦？

侦探小说的趣味就在这里，这叫指东打西。

它是一种智慧的文学，同时又充满想象力，智慧和想象力之外，还要有一种设计谜案的技巧。更重要的是，除了这三个本事，你还要是个正直勇敢、善恶分明、头脑机敏的人。

需要说一句的是，侦探小说让你开心，让你长见识的同时，尤其让你们明白一点：真善美必然战胜假恶丑。

当然了，优秀的侦探小说，还可以传授给大家不少课本以外

的知识。

现在谢鑫叔叔的这套书就摆在童鞋们面前了，我告诉大家，这是一套非常好非常好的书。那里面的三位少年侦探一定会使你们大开眼界，会使你们发现福尔摩斯不一定是大人，也不一定是英国人。

反正你们看了就知道了。

这套书我还没看全，只看了二分之一左右，但是请相信我的话，桃子好不好吃，不用吃完一筐，咬一口就知道了。对于我这种侦探小说的老手来说，这个本事还是有的。

噢，最后咨询大家一个事儿——

谢鑫叔叔在他比你们大不了多少的时候，曾经是我的粉丝，我当年出的一套少年侦探小说他至今还收藏着。现在，我已经变成他的粉丝了。别笑，是真的！

好了，我想问的是，谢鑫如果是你们的叔叔，那我是不是应该是你们的——侦探爷爷？！

哈哈……

开个小玩笑，各位童鞋现在开始看书吧——

蓝玛

2011，夏

目录



87

第7章 异国的资料



66

第6章 意外的发现



45

第5章 死在画前的女子



31

第4章 游戏的证明



21

第3章 发现线索



13

第2章 死在画前的男子



1

第1章 画廊窃案



165

第13章
落幕



144

第12章
真凶



131

第11章
即将水落石出



119

第10章
中国佣人的证词



109

第9章
罗布丹凶杀案



96

第8章
不一样的韩林

第1章

画廊窃案

灿烂的阳光洒在操场上。苹果路小学的星期天热闹非凡，同学们大包小包地提着背着，三五成群地聚在一起有说有笑。

欧木棋独自一人站在梧桐树下，手里拎着个大塑料袋，不耐烦地向校门口张望。

一个戴眼镜的男生呼哧呼哧地跑过来，在欧木棋面前弯下腰喘着粗气。

“米多西！你差点迟到了，昨晚干什么去了？”欧木棋问。她一早去找米多西时，米多西的妈妈说他还没起床。

米多西摸着扑哧直跳的胸口说：“呵呵！我……我昨晚看……《金田一少年之事件簿》到深夜。”

“你老爸老妈不骂你吗？”欧木棋歪着头问正在弯着腰喘气的米多西。

“没……没事的！我……关了灯……打电筒看的！”

“哇，你想当功夫熊猫啊。”欧木棋捂嘴笑。

米多西直起身子，感觉好多了：“呵呵，谁叫那个案子那么吸引人。哎？马威卡呢？他可是早睡早起的模范分子呀！”说罢看看四周。

欧木棋撅撅嘴：“他早来了，只是没有带吃的，去买吃的了。你带什么了？”

米多西空着双手不以为然，“你有没有搞错？我们今天是去参观画廊的画展，又不是去野炊。”

“不带吃的，走那么远会饿的。”欧木棋把塞满零食的布袋一抖，说，“对了，今天参观名画展，可以大饱眼福了。听说这个画廊叫老鼠画廊，名字叫得真奇怪。”

“能出去玩就 OK 了，让我看什么都行。”米多西无所谓地说。

欧木棋忽然眼睛一亮，指着米多西身后：“马威卡怎么空着手回来了？”

米多西回头一看，只见身材高大的马威卡迈着大步气喘如牛地远远跑来。米多西只感到一阵风迎面扑来，紧接着马威卡就堵在了他面前。“喂，哪位美女把你追成这样？”米多西问。

马威卡顾不上开玩笑，着急地说：“我刚才在门口听老师说今天的参观活动被取消了！”



“什么？”在场所有人都吃了一惊，异口同声地问，“为什么？”

“好像说画廊出事了。”

老鼠画廊的一号展厅是一间独立的长方形大厅，一条参观通道从东向西贯穿展厅内外，展厅东南墙角上一台监控摄像机正警惕地盯着展厅里的每一个角落。可惜现在展厅墙壁上少了几幅画，剩下的画七零八落地挂在上面，使墙壁像东扯西拉地贴了几块补丁一样很不美观。

警察封锁了现场。警方对此高度重视，派来的是专司重案的第9探组。组长麦洁深知丢失的都是世界级别的名画，社会影响不小，若不尽快破案，不仅警方颜面扫地，全市甚至全中国的形象都要大打折扣。这会儿，她正带着技术员认真地勘查现场。

“表姐！”麦洁正在和画廊工作人员交谈时，突然听到有人在场外喊。她回头一看，原来是米多西和他的“课外侦探组”。

“你们怎么来了？”

“哪里有案件，哪里就有名侦探啊！”米多西推推眼镜说。

“你的鼻子可以当警犬使了。”麦洁说罢对欧木棋和马威卡说，“哟，‘大部队’在后头呢。孩子们都进来吧，不过别乱跑乱摸！”

米多西跟在表姐后面“蹭案子”也不是一次两次了，每次他们都严格遵守“职业道德”，绝不捣乱，所以麦洁也比较放心。

三个小家伙乐颠颠地从警戒线下钻过，跑到麦洁身边。

麦洁让他们像往常一样跟在身边，也不多说什么，转身问工作人员：“有昨天晚上的监控录像吗？我们要调阅。”

“好的。”工作人员领他们来到监控室。



录像打开了。画面里正是被盗前的画廊展厅，一幅幅油画犹如列队士兵般在展厅的四壁一字排开。有风景画，有静物，有肖像，还有一些浑然不知所绘的“抽象派”、“野兽派”画作。

由于在夜间，监控画面几乎是没有任何变化的，工作人员按照麦洁要求点击“快进”。不久后，画面“动”了起来——那说明监控画面出现了一些变化。恢复常速后，大家看到展厅的门被打开了，一个穿着黑色紧身衣的瘦高身影闪了进来。他蹑手蹑脚地来到一幅画前，丝毫没有犹豫便伸手摘下，放到背后特制的夹子上。接着他来到第二幅画前，看了一眼，没有偷，直接来到第三幅画前。这次他停留了几秒钟，稍作犹豫后才摘下画。

“这幅画明显是值钱的，他犹豫什么？”一名博物馆的工作人员奇怪地说。

一名刑警开玩笑地说：“看起来，他对这幅画还挺欣赏的！”

“那是什么画？”麦洁问。

“是《韩林的自画像》。”

“韩林是谁？”麦洁不懂画。

“他是旅法青年画家，很有名的。”麦洁的助手，“青年干探”皮小冬看着屏幕说。

“大概小偷是在叹息韩林的英年早逝吧！”工作人员戏谑道。

另一名工作人员不高兴地说：“韩林虽然死了，但他肯定是

被冤枉的！”

“现在不是讨论这个时候！别打岔！”监控室的负责人严肃地打断准备争执的他们。

“看来关于韩林，还有一些有趣的故事呢。”米多西想。

只见小偷接下来的动作如行云流水，干净利索，很快就得手了大小小小七八幅画作。他一直背对着镜头，直到离开时才不经意地露了一下正面，不过这反而令大家更失望，因为小偷是蒙着面戴着夜视镜的，完全看不出来长什么样子。小偷像是在超市选好商品一样从容不迫地离开了，只留下了许多个问号。

“从监控录像看，小偷极有可能是一直负案在逃的通缉犯——黑衣人！这是个对绘画作品具有专业知识的窃贼。你们看，他作案时间非常短促，只用了三分钟便盗走七幅名画！但他是如何携画离开老鼠画廊的，我们需要深入调查。”麦洁首先发表意见。

“看来，我们遇上高手了。”皮小冬微微一笑。

“我们要马上对画廊工作人员展开调查，同时要求画廊老板给予配合。”麦洁转身对身后的刑警说，“把画廊老板找来吧。”

走进来一个瘦瘦的四十多岁的中年男子。他虽然有一米七左右的身高，但是勾着背缩着颈，并不显得高大。一身光鲜的名牌西装和带着鱼尾纹的三角眼极不协调。只见他一笑，鱼尾纹就更

重了，眼睛也看不见了，头压得更低了，就像粘在胸口上一样，整个人就像一只贼头贼脑的老鼠。

“警官，找我啊？”

“你就是老鼠画廊的老板？”麦洁问。

“是！是的！”老板一边说着，一边磕着脑袋。他这个样子不禁让米多西想到电影里的汉奸。说话间，他从怀里掏出一包香烟，抽出几根递给麦洁和皮小冬等刑警。

等众人纷纷拒绝了老板的香烟后，麦洁指着监控器问老板：“你有展厅外面的监控吗？”

“没，没有。”老板停止了眯眼笑，“外面的环境那么大，那么复杂，装不起那么多。再说我的画廊从来没出过事。”

“这次不就出事了？不怕一万就怕万一啊。你们防范意识太薄弱了。”麦洁提高了声调。

“是是是！警官说的是啊！”老板知道麦洁对他的疏忽很不满意。毕竟这是给警方制造了一个大麻烦，甚至是给全市抹黑。他不由得低下头，脸色沉了下去，有些僵硬地笑笑。

“鼠老板，你在这儿啊！让我好找啊！”一个焦急的声音打破沉寂，“哟，还有警察在办案啊！我没有打扰你们吧？”

大家回头一看，是一个西装革履的年轻人。

“你是谁啊？”麦洁问。