



邮票百科科普馆

“小方寸，大世界” 邮票中的百科知识

名胜古迹

全书对名胜古迹采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解古迹邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

谢宇●主编



天津科技翻译出版公司

邮票百科科普馆

名胜古迹

(二)

谢宇 主编



 天津科技翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

邮票百科科普馆. 名胜古迹. 二/谢宇主编. 一天津: 天津科技翻译出版公司, 2012. 3

ISBN 978-7-5433-2999-7

I. 邮… II. ①谢… III. ①邮票—鉴赏—通俗读物
IV. ①G894. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第023216号

出 版: 天津科技翻译出版公司

出 版 人: 刘 庆

地 址: 天津市南开区白堤路244号

邮 编: 300192

电 话: (022) 87894896

传 真: (022) 87895650

网 址: www.tsttpc.com

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

发 行: 全国新华书店

版本记录: 710×1000mm 16开本 10印张 220千字

2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

定价: 24.80元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

邮票百科科普馆

分册书名

1. 建筑艺术
2. 军事风云
3. 体育竞技
4. 文学与生肖
5. 花卉植物
6. 动物百科
7. 名胜古迹 (一、二)
8. 社会建设 (一、二)
9. 艺术瑰宝 (一、二)
10. 民俗节日 (一、二、三)
11. 古今人物 (一、二、三)

编委会

主 编：谢 宇

副 主 编：裴 华 刘亚飞 魏献波

编 委：方 颖 张文芳 李世杰 周 然

赵晓东 杨 涛 商 宁 岳 涛

丁志峰 张 倩 朱 静 周志中

武新华 刘炳昆 叶孟强 李 翠

张 丽 张 军 汪建林 任 娟

罗曦文 张 淼 刘 芳 陈伟莲

董 萍 连亚坤 刘元庆 楚 静

选题策划：谢 宇

藏品提供：刘 晗 芦 军 谢 宇 方 颖

版式设计：天宇工作室 (xywenhua@yahoo.cn)

内文制作：张亚萍 李 翔 郭景丽 李斯瑶

李建军 崔 杰



前言

新中国的邮票从1949年开始发行,基本都以建筑、自然风光、动植物为图案,其种类主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。纪念邮票是从1949年10月8日开始发行,新中国的纪念邮票多以重大的政治事件、庆典和节日为内容,对一些革命人物、文化名人以及重要的国际活动也发行过纪念邮票;特种邮票的题材非常广泛,包括了经济、社会建设、文化艺术、珍禽异兽、奇花异草、山水风光等。

《邮票百科科普馆》丛书收录了从中华人民共和国成立到2010年,新中国所发行的各类邮票品种,以全新的分类方式,全方位展现给广大读者朋友,并依照邮票的志号(及时间先后)顺序,系统介绍了从1949年到2010年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容及主题和所涉及的相关知识、对邮票图案艺术设计特点的研究和鉴赏等。内容分为:风景名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票采用简短、浅显易懂的文字进行介绍,通过图文混排的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前,使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

丛书在邮票发行背景的介绍中,力求真实、客观,以历史的本来面目记述事件与人物的真相。同样,邮票图案的设计也不是随心所欲的,它要与立题密切配合,相互依衬、相互烘托。因此,丛书在邮票图案内容的介绍中,既突出主题,又兼顾相关,使介绍的对象生动、跃然。全书语言生动,文笔优美,图片清晰,具有较高的趣味性和较强的可读性,是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。



本丛书在编写过程中,得到了国内许多集邮爱好者的关心和支持(由于人员太多,请恕我们不能一一列举),特别是天津科技翻译出版公司各级领导和各位老师的悉心指导和帮助,在本丛书即将付印之际,特向相关人员表示诚挚的谢意。需要特别声明的是:本丛书只是丛书编委会人员就新中国邮票这一领域的首次大胆尝试,真心希望本丛书能够起到抛砖引玉的作用,希望在这一领域能够不断涌现出更多、更好、更能适合读者阅读的好图书。

另外,由于编写人员知识水平有限及编写时间仓促,尽管我们尽最大努力想把每一部分内容都能够做得更完美,但还是由于各方面的原因,仍有不尽人意之处。在这里我们热诚希望广大读者朋友就书中的错谬之处大胆批评指正。读者交流邮箱:xywenhua@yahoo.cn;交流QQ: 228424497。

丛书编委会

2011年8月

目 录

西夏陵 (T) (1996-21)	1
城市风光 (中国和新加坡联合发行) (T) (1996-28)	4
五台古刹 (T) (1997-11)	7
黄山 (小版张) (T) (1997-16)	12
天坛 (T) (1997-18)	15
西安城墙 (T) (1997-19)	20
澳门古迹 (T) (1997-20)	23
九寨沟 (小型张) (T) (1998-6 小型张)	27
神农架 (T) (1998-13)	31
重庆风貌 (T) (1998-14)	33
锡林郭勒草原 (T) (1998-16)	37
镜泊湖 (T) (1998-17)	41
炎帝陵 (T) (1998-23)	44
灵渠 (T) (1998-27)	47
普陀秀色 (T) (1999-6)	50
庐山和金刚山 (中国和朝鲜联合发行) (J) (1999-14)	53
大理风光 (T) (2000-8)	55
塔尔寺 (T) (2000-9)	58

崂山 (T) (2000-14)	60
海滨风光 (中国和古巴联合发行) (T) (2000-18)	63
水乡古镇 (T) (2001-5)	65
武当山 (T) (2001-8)	69
黄果树瀑布群 (T) (2001-13)	72
北戴河 (T) (2001-14)	74
六盘山 (T) (2001-25)	77
千山 (T) (2002-8)	79
丽江古城 (T) (2002-9)	81
丽江古城 (小全张) (T)	83
历史文物灯塔 (T) (2002-10)	84
南极风光 (T) (2002-15)	86
青海湖 (T) (2002-16)	88
雁荡山 (T) (2002-19)	90
黄河壶口瀑布 (金箔小型张) (T)	92
鼓浪屿 (T) (2003-8)	94
崆峒山 (T) (2003-13)	96
楠溪江 (T) (2004-7)	98
丹霞山 (T) (2004-8)	100
皖南古村落—西递、宏村 (T) (2004-13)	102
祖国边陲风光 (T) (2004-24)	104
台湾古迹 (T) (2005-3)	108

鸡公山 (T) (2005-23)	110
大连海滨风光 (T) (2005-10)	112
向海自然保护区 (T) (2005-15)	114
梵净山自然保护区 (T) (2005-19)	116
城头山遗址 (T) (2005-24)	118
漓江 (T) (2006-4)	120
青城山 (T) (2006-7)	122
天柱山 (T) (2006-9)	124
喀纳斯自然保护区 (T) (2006-16)	126
五大连池 (T) (2007-16)	128
南麂列岛自然保护区 (T) (2007-19)	130
腾冲地热火山 (T) (2007-23)	132
金湖 (T) (2007-24)	134
贡嘎山与波波山 (T) (2007-25)	136
颐和园 (T) (2008-10)	138
千岛湖风光 (T) (2008-11)	141
凤凰古城 (T) (2009-9)	143
三江源自然保护区 (T) (2009-14)	145
黄龙 (T) (2009-18)	147
香格里拉 (T) (2010-23)	149



西夏陵 (T)

发行日期: 1996. 8. 22



(1996-21)

4-1陵台	20分	4 173.7万枚
4-2神门鸱吻	20分	3 799.7万枚
4-3碑亭石座	50分	2 485.7万枚
4-4寿陵残碑	100分	2 165.7万枚

邮票规格: 30 mm × 40 mm

齿孔度数: 11.5度

整张枚数: 40枚

版 别：影写版

设计者：邹建军

印刷厂：北京邮票厂

全套面值：1.90元

知识百花园

在贺兰山东麓，绵延百里的银川平原上，有9座西夏帝王的陵园和193座勋臣贵戚的陪葬墓。西夏陵西依骏马贺兰，东临九曲黄河，沉睡西北边陲，眺望塞上江南，方圆50平方千米的陵区错落有致，蔚为壮观。

综观西夏9陵，即太祖裕陵、太宗嘉陵、景宗泰陵、毅宗安陵、惠宗献陵、崇宗显陵、仁宗寿陵、桓宗庄陵、襄宗康陵，便不难发现，其地面建筑不仅吸收了秦汉以来王陵，特别是唐、宋陵之所长，而且又受到佛教建筑的影响，使汉族文化、佛教文化与党项民族文化结合在一起，构成了我国陵园建筑中别具一格的形式。整个陵区，规模宏伟，布置严整，每座陵园占地都达10多万平方米。陵墓皆坐北朝南，从南至北由鹊台、神墙、碑亭、角楼、月城、内城、献殿、陵台等部分组成。其中鹊台又称阙台，在每座陵园的最南端，都有一对，用黄土夯筑，呈方形，底大顶小，外面包砖，台顶建有阙楼，它实际上是陵园的大门。鹊台之北为碑亭，各陵所建数目不一，有的两座，有的三座，凡两座者，东、西各一；三座者，东二西一。碑亭的台基略为正方形，上铺方砖并立有石碑，碑文以西夏和汉两种文字镌刻。碑亭向北是月城，呈长方形，南墙正中辟门，东、西两墙与内城南墙相接，北墙与内城南墙合为一墙，月城内御道两侧各置两列或三列文臣武将石像。四面神墙均正中辟门并建有门阙，但有些陵园内城仅有南门畅通，其余三面虽有门阙，却在门道内以土坯砌成数米高的台阶，因而不能通行。内城为陵园的主体建筑，占地面积超过整个陵园的一半。内城之中，建有献殿和陵台。陵台高达16.6米，从下至上分为7层，逐层内收，平面呈八角形，外部砌砖，内部用土夯实，未破坏前，陵台无疑是一座密檐或7层实心塔形建筑。陵台前的墓道为东南走向，墓道填土隆起，高1至2米，形如鱼脊背，陵台与墓道位于内城西北方。陵台的塔式造型及其方位，是西夏帝王笃信佛教，受到北宋文化影响的见证。



邮票解析

图4-1【陵台】 邮票画面为以西夏红色官印、首领印衬托着的两座陵台。陵台是西夏陵园的主体建筑，原为7级8边形砖木结构密檐式实心塔，顶部有瓦当、滴水 and 屋脊兽，塔身用砖包裹。这种塔式陵台仅为我国古代陵园所见。现在陵台表面建筑无存，但残部仍有三层楼高，如金字塔一般，突兀挺立，雄姿不减。众多的西夏官印，印文为西夏篆书，融合了宋代九叠篆的表现手法，其中五方白文印，均为“首领”两字。用它们来衬托，一方面是为了冲淡陵墓的阴森感，另一方面也象征着当年政治、经济的繁荣。

图4-2【神门鸱吻】 邮票画面主图为鸱吻，这是一种屋顶上的装饰，由8号陵神门遗址出土。通高1.52米，底阔0.58米，表层施绿色釉，陶土烧制而成。龙头鱼尾，张口露牙，头部有鳍，身有鳞纹，这种造型是鸱吻中的精品，现藏于中国历史博物馆。画面背景是西夏铜钱和同时期的宋代铜钱，表示民族间的经济交流。

图4-3【碑亭石座】 邮票画面主图为一个跪坐着的妇女人形石像，它是陵墓碑亭里立碑的石座，由5号陵（寿陵）出土。红砂石质，近似正方体，圆角，顶平面长63厘米，宽59.8厘米，通高57厘米。整体造型是圆雕女性人像，造型粗犷、彪悍、独特，是西夏人崇尚人文文化的象征，也是碑座雕像之仅见。背景是几块从陵墓中出土的腰牌，铜质，相当于现在的通行证，用以象征当时政权的稳固、森严。画面左上方的6字铜牌，为西夏文楷书，意为“宫门后寝待命”，西夏宫廷住所通行之用。

图4-4【寿陵残碑】 邮票画面主图为寿陵碑额，由5号陵西碑亭遗址出土。已残碎，经拼合后文字内容可辨识，两面阴刻西夏文篆书4行，每行4字，意为“大白上国护城神德至懿皇帝寿陵志文”。西夏国号大夏，党项语自称“邦泥定国”，汉语为“大白上国”；“护城神德至懿皇帝”是西夏仁宗李仁孝的谥号；“寿陵”是仁宗的墓号。碑额周边有卷草纹边饰，现藏于宁夏回族自治区博物馆。背景为碑额的拓片。西夏文字是党项民族在长期的语言实践中，接受汉字偏旁部首创制而成的，但没有一个是借用现成的汉字，因此，人们说这种文字“远看都是汉字，近看却一个也不认识”。由于西夏国被灭后，党项人被蒙古军屠戮殆尽，仅有少数幸免，使西夏文被称为“天书”。目前，全国仅有少数专家学者能够破译。



城市风光（中国和新加坡联合发行）（T）

发行日期：1996. 10. 9



（1996-28）

2-1新加坡景色 20分 3 775.3万枚

2-2苏州盘门 290分 2 564.1万枚

邮票规格：50 mm × 30 mm

齿孔度数：11度

整张枚数：16枚

版 别：影写版

设计者：蒋智南

印刷厂：北京邮票厂

全套面值：3.10元

知识百花园

新加坡位于马来半岛南端，包括新加坡岛和附近的40多个岛屿，扼太平洋和印度洋的咽喉。面积618平方千米，新加坡岛最大，占全国面积的91.6%。人口276万，华人约占76%，其余为马来人、印度人等种族。马来语、华语、泰米尔语和英语为官方语言。1971年，新加坡在第26届联大投票支持恢复我国在联合国的合法席位，由此20多年来，两国的友好关系不断发展，彼此的友谊日益加深，中新两国联合发行同图邮票的举措，便是这种关系的一个见证。

邮票解析

图2-1【新加坡景色】新加坡自古以来便是世界海洋航路的中心之一。据记载，公元初年，往来于南海和孟加拉湾之间的木帆船就是以新加坡地区为中途停泊港。中世纪时，中国、阿拉伯、印度、中南半岛等地的海运兴起，新加坡一带成为当时东南亚繁荣的国际货物集散中心。1819年被辟为自由港。1887年后，新加坡农、林、矿产品的初步加工和过境船的修理业形成，并逐步发展成为东南亚的商品贸易中心和世界著名的大转口港。今日新加坡以国际自由港、东南亚海上交通中心、海事工业和石油工业基地、远东金融中心、旅游名城著称于世。新加坡还有发达的航空业，有30多家国际航空公司的班机同40多个国家和地区的70多座城市联系。同时，新加坡港也是世界上最繁忙的港口之一，有80多个国家和地区的130多家公司的轮船，往返于世界300多个港口，进出新加坡港船舶的注册吨位和货物吞吐量均位居世界前列。新加坡得天独厚的自然地理环境，使它享有“世界花园城市”之称。城市建筑为浓荫覆盖，大街小巷皆芳草鲜花，过街天桥、围宅院墙攀爬藤蔓，空气清新，花香鸟语，风光无限，裕华园、虎豹公园、圣淘沙海上乐园，为著名游览去处。新加坡以胡姬花（热带兰花）为国花，而以1972年建在安德逊桥畔的高约8米的鱼尾狮雕像作为国家的象征，这座雕像高踞海滨，口喷清泉，目光炯炯，似在向往来的人们致意。邮票画面为鱼尾狮公园附近的新加坡城市中心景色。

图2-2【苏州盘门】“上有天堂，下有苏杭”，苏州自古以来便是我国著名文化名城，具有江南水乡的独特风光。这里街河并行，桥路相接，园林密布，又素有“东方威尼斯”之称。苏州古城始建于春秋周敬王六年（前514）时的吴国，当时



吴王阖闾委任伍子胥“相土尝水，象天法地”筑大城，周47里，水陆城门8座，名“阖闾城”，城西南为盘门，古作“蟠门”，“尝刻木作蟠龙”，以示镇服吴之宿敌越国之意。又因此门水陆相伴，沿回屈曲，而名“盘门”，并有“龙蟠水陆”题字。盘门水门前后两道，陆门内外两重，水门设闸两道，循坡道登城，可见雉堞、女墙、绞关石等古代防御设施。这种水陆城门并存的古建筑，在我国是绝无仅有的，它历经2500余年，是苏州最古老的建筑，在我国现存最早的城市图，即宋代石刻《平江图》上便已分别标明了水陆城门及城楼。清乾隆年间的名画《盛世滋生图》上也具体描绘了当年热闹异常的水陆盘门。但历代战乱，盘门亦多次毁坏，现在的盘门为元代重建，经明清重修。盘门与吴门桥、瑞光塔合称“盘门三景”。苏州城内有360座桥，吴门桥为最高的一座单孔石拱桥，高6米，长63米，南北两侧石阶均用长约5米的壁块砌成。现存之桥为清同治十一年（1827）重建。而瑞光塔位于盘门内北侧原瑞光寺中，始建于241年，为三国时期东吴孙权所建，塔为13层，寺内原建有舍利塔，战乱毁坏。现瑞光塔为北宋祥符二年（1009）重建，改为7层，8面，砖木混合结构，仿楼阁式，塔身高约43米，轮廓线条优美。至清咸丰十年（1860），瑞光寺遭兵火，殿宇俱毁，遂仅存孤塔。1978年在塔心内发现五代经卷、北宋真珠舍利宝幢等珍贵文物，更加证实了塔身重建年代。1986年，苏州建城2500周年之际，把盘门作为市徽的主图，于是盘门才焕然一新，备受青睐。邮票画面即为“门、桥、塔”组成的“盘门三景”全貌景色。

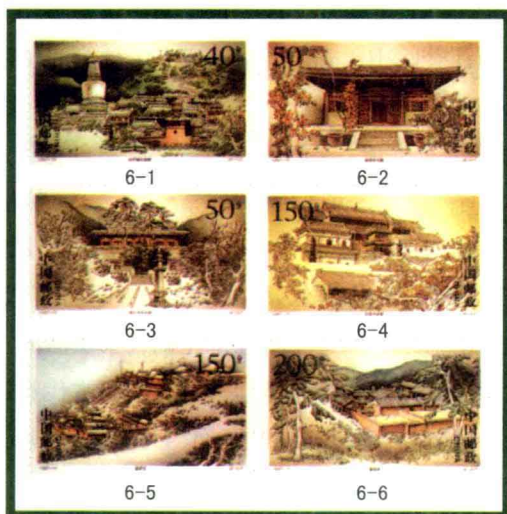


苏州盘门



五台古刹 (T)

发行日期: 1997. 7. 26



(1997-11)

6-1 台怀镇寺庙群	40分	2 581.75万枚
6-2 南禅寺大殿	50分	3 053.75万枚
6-3 佛光寺东大殿	50分	3 053.75万枚
6-4 显通寺铜殿	150分	2 625.75万枚
6-5 菩萨顶	150分	2 625.75万枚
6-6 镇海寺	200分	2 581.75万枚

邮票规格: 50 mm × 30 mm

齿孔度数: 12度

整张枚数: 40枚