

爱与美

夏日风车

XIARI FENGCHE

最成功的家庭教育，是不着痕迹的快乐、爱和陪伴。
正如那夏日风车唱出的活泼灵动的欢乐之歌。

◎姜涵菀 著

阅读中国人自己的《爱的教育》
体味优秀学子的作文历练之路
走进纯真孩童充满爱与美的心灵



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
全国百佳图书出版单位

爱与美

夏日风车

XIARI FENGCHE

◎姜涵莼 著



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

夏日风车 / 姜涵莼著. —杭州: 浙江大学出版社,
2012.8

ISBN 978-7-308-10117-2

I. ①夏… II. ①姜… III. ①作文-小学-选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第130222号

夏日风车

姜涵莼 著

责任编辑 杨利军 (ylj_zjup@qq.com)

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码: 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 14.25

字 数 218千

版 印 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-10117-2

定 价 39.80元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591



序一

爱与美

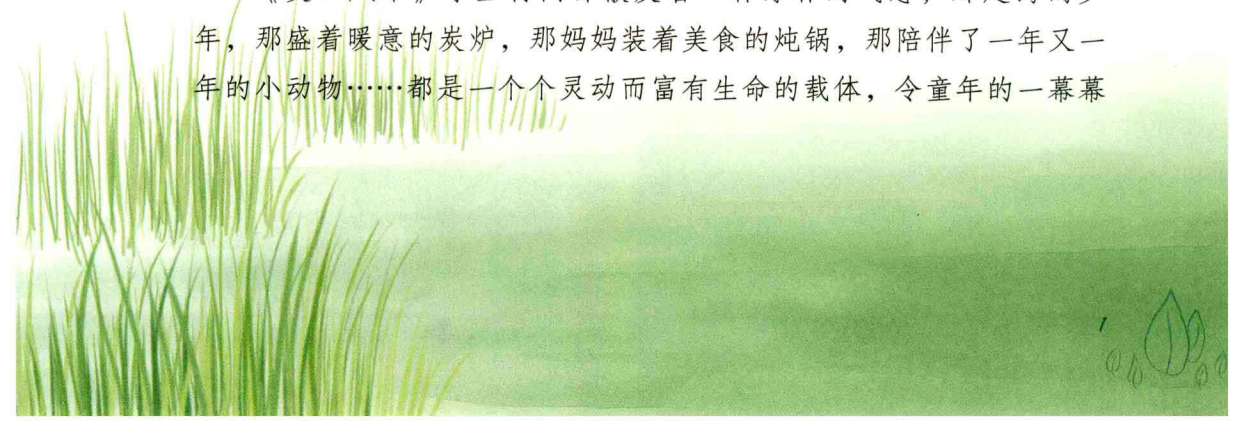
意大利作家亚米契斯的《爱的教育》是一部关于少儿教育的世界名著，一直感慨，我们中国为什么没有这样类似的著作？

近日阅读小记者姜涵莼的《夏日风车》，它记录了一位生活在爱与被爱中的阳光少女的成长足迹，其稚气明朗的文字，蕴含质朴清新的情感，不就是一本中国人自己的《爱的教育》亲子读本么！

该书中，小记者姜涵莼以敏慧的观察力来探寻这个世界，让新奇的事物不断充盈她的脑海。从初入小学，跟着老师大声朗读拼音的小女孩，到飞往北京，拿着话筒采访全国两会代表的小记者。期间发回的一篇篇记录稿，让我们看到了小记者一步步成长起来，其人生经历渐渐丰富，稚嫩的文字也日渐成熟。她在至亲与师长的教导下，欣然将自己的生活着上了美好的色彩，然后怀着感恩的心情，写下了这些明亮清新的文字。

该书也是新一代儿童成长的宝贵记录。《夏日风车》中许多童真的剪影，在“冬日暖阳”下是如此耀目，让读者被爱与美交织的温暖，拉回到那个纯真快乐的童年。时代不同，环境不同，但是童年的回忆，永远是人们内心最温柔的一角。

《夏日风车》字里行间都散发着一股淳朴的气息，那赶海的少年，那盛着暖意的炭炉，那妈妈装着美食的炖锅，那陪伴了一年又一年的小动物……都是一个个灵动而富有生命的载体，令童年的一幕幕





精彩呈现眼前，让读者回想起许多曾经拥有却又从指间溜走的真情。

这不仅是一本给孩子们看的书，它同时也适合那些为人父母及师长的人们。它会告诉你，请给孩子们稍稍放肆的权利，同时，也请不要过早地将他们推离你的保护。

在人生路上试着放慢脚步，用心细细体会，也许你也会有和小记者姜涵菀一样的感受：生活中处处都是爱。

善意看待身边一切，真心对待身边人和事。《夏日风车》，用爱圈起一个美好世界，让你我踏脚走进其间。

浙江省新闻协会秘书长 陳宗澤



序二

一个快乐女孩爱的心迹

有一本古老的书，叫《爱的教育》，是一本日记体的小说，记载了小学生安利柯九个月的四年级生活。作为孩童教育之经典书目，该书在中国几乎家喻户晓。但遗憾的是：亚米契斯这本《爱的教育》，从空间而言作者是远在南欧的意大利作家；从时间而言，该书1886年出版，迄今已有百余年。

手捧姜涵菀同学的《夏日风车》，用心阅读，有一种感受油然而生——这不正是咱们孩子需要的中国人自己的《爱的教育》嘛！

小作者身为我们求是教育集团浙大附小一名优秀、快乐的学生，写自己的生活、游历、见闻，所有文章均笼罩在爱与感恩的主题之下。在科技日新月异、社会飞速发展，人心难免浮躁的社会现状下，该书以纯真校园内一个纯真孩子的点点滴滴的爱与感恩情怀，昭示人性的返璞归真，呼唤人心的纯净复苏。以期给新时代少年增添一本来自同龄人的，寓教育于无痕中的生动有趣的课外读物与作文范典。

如果我们的孩子都学会爱别人了，孩子们传递爱的记忆成活了，开始长出小小的根须了，那不啻是其长长一生一系列美好的开始。姜涵菀同学在《夏日风车》中透出的对身边世界的爱，篇篇句句都是如此清灵如此投入如此自然如此活泼泼地可贵！

在这本书中，小作者姜涵菀以擅于观察的心灵和优美的稚笔，记录生活中的真善美，也展示了一个优秀儿童的成长过程。其一个个文

字，一张张照片，都是儿童心灵与视角的自然呈现。更重要的是，书香的背后，是健全出色的人格，是孩子多年来的努力，是父母老师对她十二载教导的心血。

姜涵菀，一个快乐的求是女孩。她的笑容总是那样真诚灿烂，周围的同伴常常被她的快乐感染。她与人为善，感念师长，心怀同学集体，长期与贫困山区孩子结对，一直喜欢用自己微薄的力量去帮助别人。

她酷爱写作，以其灵动之笔描绘心灵，展示人性美与人情美，从孩童的角度用心记录，让新一代孩子留住中国传统中最美的东西。她的作品常见诸各大报刊，多次在各级各类征文比赛中获一等奖。她还是杭州作家“银桂奖”、“金桂奖”提名与获奖小作者。的确，姜涵菀给我的震撼不只是一点点。她笔下的青山绿水与花鸟虫鱼是如此灵动而富有生机。这些文章，虽仅出于金钗少女之手，但无论是眼光视角，或是遣词造句，都不逊于青青学子，甚至成人。

2011年，姜涵菀有幸被选拔为全国两会特派小记者到北京采访，那次的北京之行，她每次采访都准备充分，提问有力，写稿最勤，出稿最快，坚持每天给学校发来北京实时报道。从北京回来的时候，她还不忘记给班里每一位同学老师都带到北京特产——每人一串火红的冰糖葫芦。

那一串串冰糖葫芦，是可爱的童心爱心在闪耀，正如你将要阅读的每一个文字！它们幼稚却又拥有非凡的文采，它们率真却不乏一针见血的哲思，它们就是你我身边一个西子女孩的活泼泼的心灵足迹，颇值得我们为人父母及教育工作者与孩子一起幸福共读！

浙江大学附属小学校长
杭州求是教育集团总校长

郑仁东



目录



一 背篓的爱

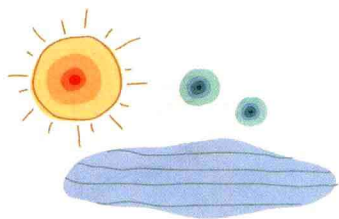
过年三味之品厨房	2
过年三味之谈火盆	4
过年三味之做豆腐	6
那颗离开了我身体的痣	8
鸡蛋饼	10
酸的和甜的	12
老爸老顽童	13
冻人旗手	14
花格子的冬天	15
校门口的等待	16
幸福颠簸的父爱	17
军绿挎包	19
因为有了我	21
爸爸，我想对您说	23
魔术一路	25
老妈的炖锅	27
一篮越吃越新鲜的草莓	29
盛满爱的花帽子	30
隔着楼板的爱	31
快乐情人节	32
新年礼物	34
老妈的极品语言	35
泡脚时光	36



行走的小脚丫

南麂的景	38
南麂的瓜	39
南麂少年	41
那一次远行	42
金陵风味	44
夜游秦淮	46
游拙政园	47
寒山之旅	48
感受故宫	50
不朽·长城	51
思·杭州	52
月夜西溪	53
快乐飞翔	55
再访天荒坪	56
队伍	58
樱花源记	59
桐庐游记	61
鸬鸟蜜梨	62
苗岭晨曦	63
悬崖上的美景	64
漫步大佛寺	66
快乐的上海之行	67
云中大瀑	69





小宠地盘

- 奇怪的龙虾.....72
- 小松果.....73
- 有趣的螺蛳.....74
- 遭遇隐翅虫.....75
- 探望金鱼之家.....76
- 树上精灵.....77
- 小狗的微笑.....78
- 知了的烦恼.....79
- “作茧自缚”的蚕宝宝.....80
- 烙在心中的背影.....82
- 灌木丛中的家.....84
- 特殊的客人.....86
- 小猫的年夜饭.....87
- 妈妈手记：说说猫咪那点事.....88
- 我的小鹦鹉.....89
- 家有狗狗的滋味.....90
- 家有小仓鼠.....91
- 仓鼠地盘.....92
- 两个小“圆球”.....94
- 妈妈手记：女儿的宠物.....95
- 小仓的快乐回归.....96

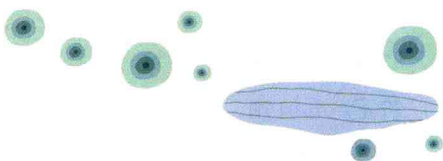
旋转木马

- 绿色的阶梯.....100
- 惊魂之夜.....101
- 校园里的跳蚤市场.....103
- 阳光下的三跳.....105
- 钱塘江底三分钟.....106
- 寒冰上的舞蹈.....107
- 瞥见杭城历史的背影.....109
- 触碰地球之肾的剪影.....111
- 工艺美术展.....112
- 快乐的小天使.....114
- 玩跳跳卡.....115
- 触觉游戏.....116
- 飞针走线.....117
- 今天我当家.....118
- 绿油油的盆菜.....120
- 营养过剩的凤仙花.....121
- 可爱的小西瓜.....122
- 一元钱，一本书.....123
- 妈妈手记：爱心稿费.....124
- 四季校园.....125



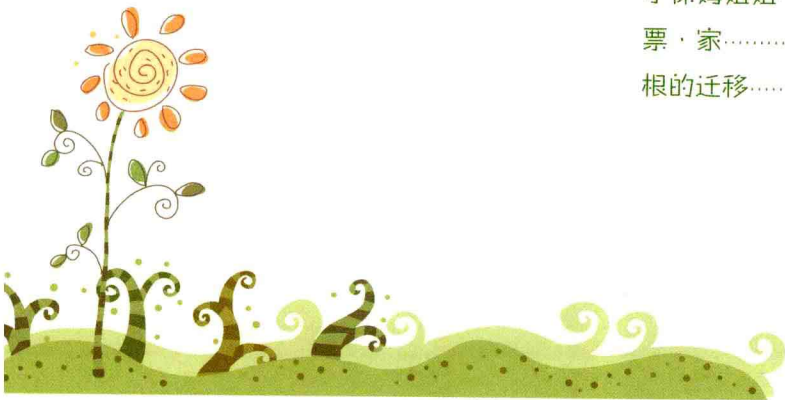
我的秘密花园

- 给圣诞老人的一封信.....| 29
- 小象开浴室.....| 30
- 退休的鞋子.....| 31
- 消暑音乐会.....| 32
- 那次与外星人的邂逅.....| 34
- 二十年后的夜空.....| 36
- 拒绝夜的灯火通明.....| 39
- 外婆的机器人宝贝.....| 39
- 未来厨房.....| 41
- 在自然的怀抱里.....| 42
- 从前.....| 44
- 立春之暖.....| 47
- 春到田野，很暖.....| 49
- 春到校园，很暖.....| 51
- 妈妈手记：打春.....| 52



多味书屋

- 那些隐秘而甜蜜的时光.....| 54
- 永远的草房子.....| 55
- 蜿蜒石溪，生命记录.....| 57
- 震动河山的一抹红.....| 59
- 祖国感谢你.....| 61
- 别拿诚信开玩笑.....| 63
- 印象宛谟.....| 65
- 复恐匆匆说不尽.....| 66
- 雪天喜遇“周树人”.....| 67
- 水之启示.....| 69
- 品雨.....| 69
- 牛奶与血.....| 70
- 小保姆姐姐.....| 72
- 票·家.....| 73
- 根的迁移.....| 74



“淳朴”夜市·····176

竹王·····178

秋天的色彩·····180

花中仙子·····182

窗前的含羞草·····183

小诗·湖春·····185

童谣·水乡·····186

小记者大舞台

一墙春联满地福·····189

白堤上的脚印·····190

探访春节后最早行路人·····191

采访手记·····192

雷峰塔外守夜人·····193

暑期水空调调研·····195

“新闻中心”初体验·····197

做客新华社·····199

近距离面对“小百花之王”·····200

夜访“西瓜皇后”·····201

采访两会中的英语老师·····203

锲而不舍，连线上刘希平伯伯·····205

两会采访回校汇报·····207

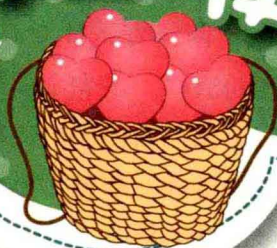
后记：童年的杯·····211

妈妈手记：守护童年 守望成长·····212



一背篓的爱

Yi bei lou de ai





2012年，龙年春节前的寒假，送11岁的女儿放飞，她一个人到浙西山村体验年俗一周，带回大量照片和有关年俗文章。选其中三文合为“过年三味”。在孩子眼里，世界永远如此美丽有趣儿。希望心仪原始古朴之世界的女儿能一直保持这份纯真的观察力。

过年三味之品厨房

小 小的一间厨，承载了多少苦，承载了多少乐；小小的一间厨，迎回了多少团圆的欢欣，充满了多少丰收的喜悦。

墙角，摆着一个石臼，两竿青竹棒立在一旁，石臼里，还留着年糕的粉色，竹竿上，已混入年糕的清香。多少个团圆之夜，多少个爆竹炸响之时，几个汉子拿着青竹，一下一下捣向石臼中的年糕，年糕的热气冒上脸面，手中一下下地捣，响起的是幸福的韵律。年糕软软地，捣下、拔起，“噗，噗”的声音响个不停，白米淡淡的香味弥漫在空中，吹开老人脸上的笑意。

捣好年糕，挑起，放在案板上，那些苍老的、辛劳了一年的手，享受地插进冒着热气的大面团，搓成一个大丸子，身边的女人们缓缓接过，把丸子放进模具中，压制成一个一个糕点。那模具是桃木制的，一个细纹的“福”字刻在上面，方方正正，很精致。模具边上配一圈如意花纹，也细密地排着，就像一旁厨中大锅里荡开的幸福圈纹。

厨的另一角，灶台后，成堆的柴倚墙而放，干干的，仿佛苍老得没有了知觉。一把小椅，一个铁夹，它们就这样相依相伴，小孩来，客人来，邻人来……就坐上椅子，把上铁夹，夹着木材，为厨房助添一份生机与温暖。

门边，放着一个火盆。一个铁盆，装着炭，摆在木架上。炭灰下埋着闪烁的火星，架沿上还有一把铁铲，拿铁铲翻翻盆中，火便爆一阵，仿佛真有了生命。是它，让厨中更多了温暖。但它不似空调那样只是一阵阵规律地往外吹着



风，火盆那暖意是整张罩在人身上心上的。有淡淡的炭香弥漫，但也裹挟出远行归家的游子们莫名的忧伤。

有时，火盆上还可以搁一个铁丝架，架上会烤着玉米，烘着紫薯，一大家子人围着火盆暖暖手、看看书，偶尔也会在火里放上几个土豆，或煨上一壶俨然的茶，便可聊到深夜。

桌下，有几个竹篓，篓中，有青叶，有箬叶，还有泡在水中的糯米。龙舟赛前，几个系着围裙的大妈妈，手指上下翻飞，折叶、舀米、放蜜枣、排腊肉、捆扎……这一切在大妈妈们的手中都好像是理所当然。一个个碧绿的粽子像一艘艘小舟，载着满是希望的祈福，出航。

橱柜边，几个金红色的老南瓜蹲在地上，观这大灶水沸，看那火焰炽热。人们或许已经忘记它们是菜，只想让它们留着，摆在厨中，为这儿增添一份色彩，为来年祈一份五谷丰登。

生在厨中，活在厨中，生活亦在厨中。

（2012年 五年级作品）

小小的一间厨，
承载了多少期盼



过年三味之谈火盆

火盆，一听名字便知，是冬天取暖用具，可那灰灰、旧旧、脏脏的火盆却有不少的妙处。

它的首要职责，当然是取暖。

它看似只有一个小木架与一个旧铁盆，但只要装上炭，往房中一摆，房里便暖得似冬枯的花儿也能开放。冬日夜晚，一家人围坐在火盆边，看着电视聊着天，暖和不说，更是添了份其乐融融。

盆沿上摆着的铁铲，是用来翻动炭火的。偶尔一翻，炭光便闪了起来，像灰里闪光的星。有时，会从炭里“噼啪”地溅出几粒火星，为屋里添了一份热闹。

这翻火盆，看似简单，其实蛮有学问。不能翻轻了，那对炭火来说，根本不起作用；翻了个底朝天么，也不行，整个火盆会熄灭。最理想的就是铁铲铲下去，微微地拱起一条小裂缝，让空气进去，隐隐的火光便从薄灰中透出，仿佛是云霭后的日出。一家人围着火盆，是冬日农村最常见的场景。

火盆，它竟还有做出夜宵的本事来。

晚上，肚子饿了，小爷爷拿出一个用粗铁丝弯好的架子，再去厨房挑选几个番薯，切片，把火拨旺，架上架子，就可以将番薯片摊开来烤。随着一阵阵“嗤嗤”的声音响起，番薯的香味便在空气中弥漫开来，在场的人人皆馋。

未几，番薯成了暗些的红色，香气愈发地浓郁。我迫不及待地夹起那外焦里嫩的手工烘制“薯片”，吹一吹，咬下，脆中带糯，糯而不糊。

此时，若是想完全填饱肚子，也不用开锅的。只要翻出几个玉米、一把花生，把它们埋入火中，玉米靠里，花生在外，小心摆好。铁架子上面再摆上一





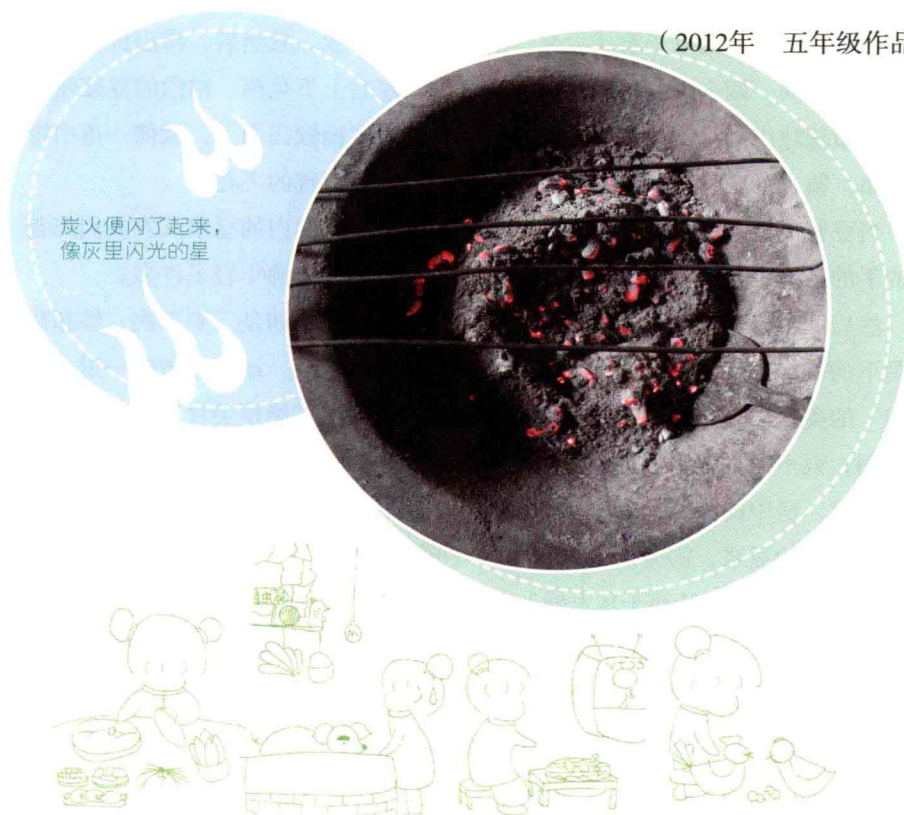
口煲锅，倒入开水，里面放些肉丸、菠菜、油豆腐……若有两个火盆，另外一个铁架上再烤几片年前刚宰的年猪肉，那就更为理想了。约摸煲锅的水开始沸腾，盆中也开始泛出玉米的香味，便可从灰堆里扒出花生和玉米，轻轻吹开花生壳上的灰，用手一压，“啵”一声红红的花生米便蹦到你的掌心，带着新年的温度。

此时，一手拿着香甜焦脆的玉米，一手端着炖好的肉丸菠菜汤，间或夹上几片炭烤肉，实在是……

火盆也是女人们的喜爱之物。冬天，南方的天气总是阴冷，洗好的衣物总是不得干燥，白费了洗刷力气及被冷水冻得通红的手。于是，聪明的男人们便做出了适合农村火盆的烘衣架，这样烘干的衣服，穿在身上有炭火的暖暖的味道。

火盆，似乎没有空调干净、方便，却多几许人情味儿亲情味儿。

(2012年 五年级作品)



过年三味之做豆腐

做豆腐，算是一件大事，左邻右舍早早过来帮忙，不过多是看热闹的。小奶奶清晨起来洗豆、刷锅、洗木盆、浸纱布，厨房中便都是哗哗的豆声和水声。此时，小爷爷已烧好了一大锅灶的水，水在锅中哗哗翻滚，冒着白泡。锅中的水汽散开，弥漫在老屋中，笼罩在已经就位的木桶、木盆上，透出隐隐的、喜庆的棕红。

接着，把浸透的豆子磨成豆浆，放入沸水锅中煮。煮熟后，捞出放在木盆中的纱布里沥，两个人各提着纱布的两个角，左右上下晃荡。白白的豆浆便乖乖从纱布缝隙中涓涓流出，从木盆的空洞中向着木桶倾泻而下，就像一道白帘的瀑布，坠入桶底，在金黄色的原木上开出一芽芽素雅的飞花。

当豆浆流得差不多的时候，就用双手用力挤压，白白的豆浆从农人们那苍老的手的指缝中溢出，顺着木盆流下，那一双双手也仿佛年轻了许多。

然后纱布打开，加入一些水，扎紧，再用力挤压，如是三到五次，纱布袋里剩下的就是豆腐渣，真正的豆腐渣哦！它可以炒青菜，还可以做出一道“豆腐娘”的美食。不过，我眼睁睁地看着小奶奶把这些“绝顶美食”豆腐渣倒进了猪圈，恨不得去跟猪们抢一气，真是好有福气的猪猪啊！

此时，房中的雾已有了些豆香，淡淡地飘散。

木桶中的豆浆，需要点上石膏水，方可凝固成豆腐。大约过二十分钟，小奶奶拿出一支筷子，让筷子从木桶上方约三十厘米高的地方落下，如果筷子没入一半，说明木桶里的豆腐凝结得差不多了，如果插得太深则还需等上些时间。

边上已经准备好了一个四四方方的木头框子。边缘大约十五厘米高，上面也铺着一块纱布。小奶奶就将木桶里已经凝固合适的豆腐舀到木框的纱布中，

