



创意彩绘轻松画

谭静怡 编著

- 🎨 用色铅笔涂涂画画，生活变得充满趣味
- 🎨 画出生活的点点滴滴，与您共同记录生活
- 🎨 教您画出瞬间让平凡事物拥有生命的彩绘插图
- 🎨 爱上色铅笔，开始创意彩绘生活吧



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

爱上色铅笔

创意彩绘轻松画

谭静怡 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上色铅笔：创意彩绘轻松画 / 谭静怡编著. --
北京：人民邮电出版社，2012.6
ISBN 978-7-115-26875-4

I. ①爱… II. ①谭… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第027733号

内 容 提 要

用色铅笔涂涂画画，生活变得充满趣味。

本书由浅入深，配有详细的步骤图解，通过这本书，读者能够对色铅笔有完整的认识并掌握其基本技法。

书中详细地介绍了可爱动植物、家居小物、缤纷服饰、Q 版人物等画法，其中包含各种色铅笔绘画小窍门，并且给出大量同样的范画供读者练习，读者只要按照书中步骤循序渐进，就可随心所欲地画出喜欢的画。

爱上色铅笔，开始你的创意彩绘生活吧！

爱上色铅笔——创意彩绘轻松画

-
- ◆ 编 著 谭静怡
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10
字数：187 千字 2012 年 6 月第 1 版
印数：1-4 000 册 2012 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26875-4

定价：32.00 元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154

目 录

Chapter 01 初识色铅笔

1.1 基本工具介绍.....	06
1.2 彩色铅笔色表.....	08
1.3 水溶性彩色铅笔.....	11
1.4 彩铅叠色技巧.....	12
1.5 笔触技巧介绍.....	15
1.6 光影.....	17



Chapter 02 可爱动植物

2.1 贪吃肥猪.....	20
2.2 勤劳喔喔鸡.....	23
2.3 飞天小马驹.....	27
2.4 忠狗.....	30
2.5 向日葵.....	34
2.6 小蘑菇.....	38



Chapter 03 家居小物

3.1 DSP.....	45
3.2 万圣节之南瓜灯.....	47
3.3 鸡尾酒.....	50
3.4 蛋糕.....	54
3.5 相机.....	58
3.6 灯笼.....	64
3.7 水壶.....	67
3.8 茶壶.....	71
3.9 阿拉丁.....	75



Chapter 04 缤纷服饰

4.1 可爱连衣裙	81
4.2 甜美裙装	86
4.3 牛仔短裤	90
4.4 帆布鞋	92
4.5 高跟鞋	97
4.6 平底花布鞋	99
4.7 时尚挎包	102
4.8 豹纹包	104



Chapter 05 Q版人物

5.1 音乐女孩	109
5.2 精灵小女孩	112
5.3 兔子女孩	114
5.4 可爱小女孩	121
5.5 清纯小女生	129
5.6 带宠物的小萝莉	132
5.7 安娜的日记	135

Chapter 06 综合实例

6.1 气球女孩	143
6.2 小精灵旅行箱	154



Chapter01

初识色铅笔





1.1 基本工具介绍

想要完成一幅美丽可爱的彩铅作品，必要的绘图工具是必不可少的！下面就依次介绍一下绘画中需要的工具！

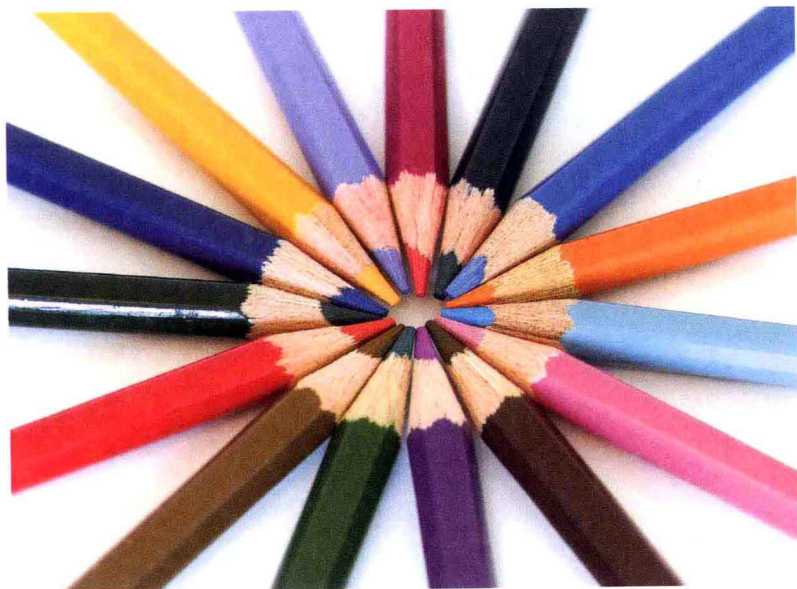
铅笔

在画彩铅画之前，我们要先用HB或者2B的铅笔画一个草图，这样做的目的是为了**避免直接用彩铅画图出现错误时不好修改图画的情况出现。**



彩色铅笔

现在市面上形形色色的彩色铅笔非常多，价格差别很大。其实在选择铅笔的时候不用太多盲目注重品牌，只要挑选适合自己的就可以了。建议初学者买24色的就好啦，以后随着画画技艺的提高再购买其他更加丰富的颜色！



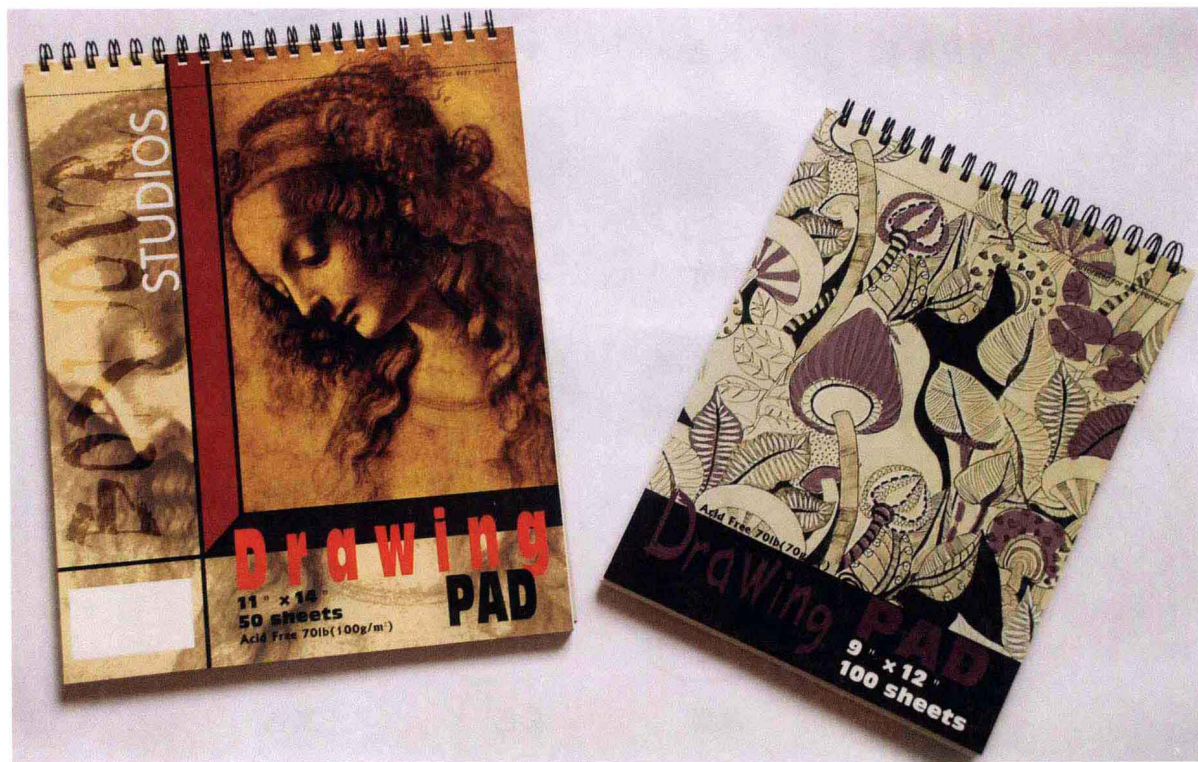
橡皮

橡皮在彩铅画的绘图过程中起着至关重要的作用。它不仅可以用来修改错误或擦除多余的线稿，还可以帮助我们擦出画面中的高光，使画面呈现不一样的效果。



素描本

素描本携带方便，配合铅笔使用效果也非常不错。市面上的素描本款式很多，颜色、质地、尺寸、厚度各有不同，大家选择适合自己的就好啦！另外彩铅画不是只能画在本子上，写信的时候、留便签的时候都可以画。大家可以开动脑筋，用彩铅画装饰自己的生活。





1.2 彩色铅笔色表

下面是本书使用的各品牌的24色铅笔组颜色表，大家可以根据自己的需求选择。

ZHONG HUA<中华牌>

中国制，包含多种微色彩变化的橘色系、蓝色系及绿色系。色彩鲜艳流畅，混色容易，适合表现各类题材，价格适中，适合初学者使用，是入门级色铅笔。



深红



大红



玫瑰红



粉红



橘黄



橘红



淡黄



中黄



柠檬黄



肤色



紫罗兰



深蓝



白色



群青



淡蓝



淡绿



粉绿



深绿



橄榄绿



土黄



赭石



熟褐



灰色



黑色



STAEDTLER<Karat>

德国制，特点是色彩协调，包含肤色及多种红色系色铅笔。上色很流畅，叠色容易，适合各种题材的描画，适合初学者。



深红



洋红



淡天竺葵红



粉红



橘黄



紫红



鲜黄



土黄



柠檬黄



肤色



紫色



靛蓝



深水蓝



蓝色



水蓝



浅绿



森林绿



深绿



橄榄绿



咖啡色



深咖啡色



白色



灰色



黑色

FABER-CASTELL <Albrecht Durer>

德国制，特点是画出的作品不易变色，是属于专家级的色铅笔。其中包含了多种绿色系、咖啡色系等自然色彩，蓝色系偏蓝紫色，更适合描绘自然风景。值得注意的是，组合中没有肤色，需单配哦！



淡透明黄



鲜黄



淡镭黄



深橘黄



深红



淡天竺葵红



深红



紫红



红蓝色



深水蓝



淡水蓝



宝蓝色



深蓝绿色



翡翠绿



浅绿



黄绿



威尼斯红



深土黄色



棕色



核桃棕色



暖灰色2



暖灰色5



黑色



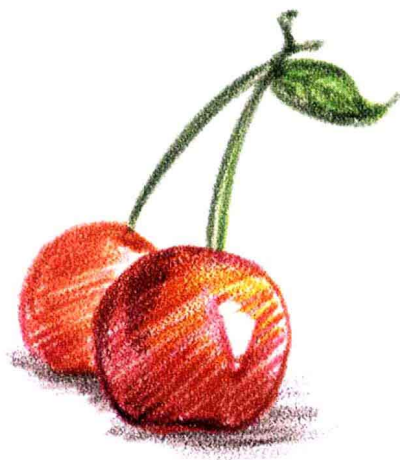
白色

1.3 水溶性彩色铅笔

水性铅笔又称水溶性彩色铅笔，其特性是能溶解于水。外形有圆形及六角形两种。水溶性彩铅有两种功能：笔头干燥时，可以如同普通色铅笔一样作画。而只要线条遇水之后，立刻会呈现出水彩一般的晕染色彩。

未沾水时的效果

水溶性彩色铅笔在未沾水、干燥时所呈现的效果和普通色铅笔一样。



沾水后的效果

沾水后的效果呈现

色铅笔大都含有蜡的成分，所以只需要轻轻刷层水，就会产生排水现象。但是水溶性彩色铅笔则能溶解到水中，产生水彩的效果，所以水溶性彩色铅笔既能保留线条画的特色，又能兼具水彩的功能。





1.4 彩铅叠色技巧

爱上色铅笔

创意彩铅轻松画



◎ 淡蓝
◎ 紫罗兰



◎ 大红
◎ 紫罗兰



◎ 柠檬黄
◎ 淡蓝



◎ 粉红
◎ 淡绿



◎ 淡蓝
◎ 淡绿



◎ 橘黄
◎ 淡蓝



◎ 橘黄
◎ 橘红



◎ 柠檬黄
◎ 橘红

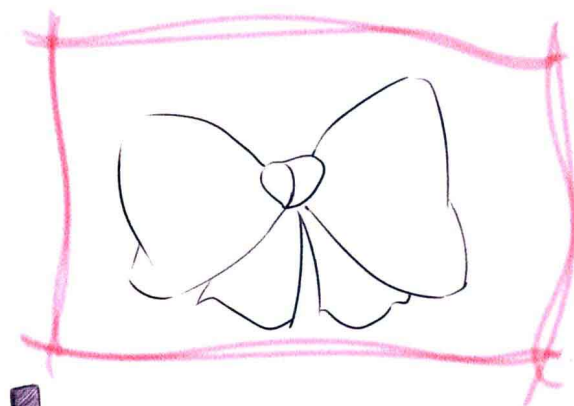


◎ 柠檬黄
◎ 紫罗兰

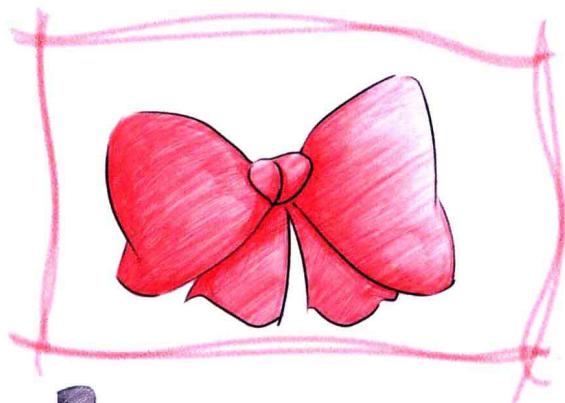


◎ 粉绿
◎ 淡黄

叠色范例

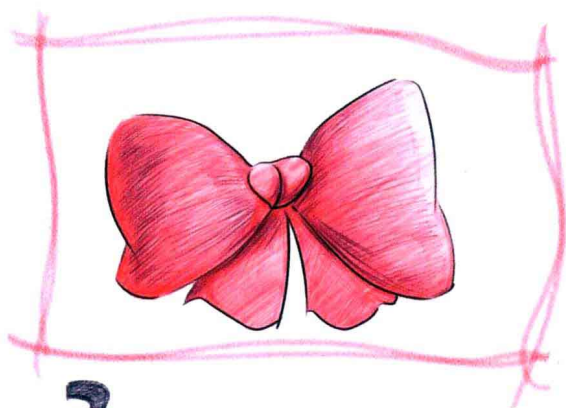


1. 画出线稿。

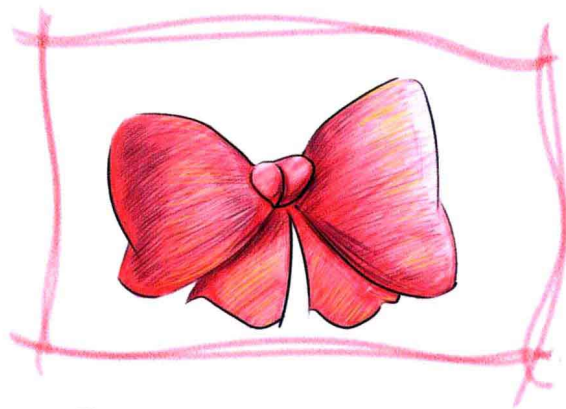


2. 给蝴蝶结铺上一层粉红色。





- 3.** 在暗部上叠加一层紫罗兰色，使得蝴蝶结更加立体。

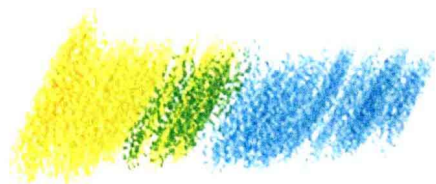


- 4.** 在亮部叠加一层淡黄色，这样使得色彩更加丰富。



- 5.** 最后叠加上添缀的波点或者车线。美丽的蝴蝶结就完成啦！

叠色之后用水晕开，让色彩相互融合

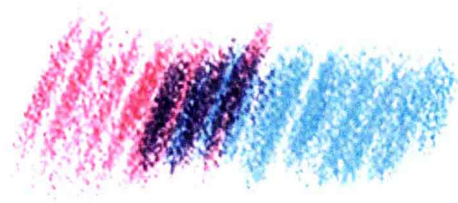


- 1.** 涂上一个柠檬黄色，再叠上一个蓝色。



- 2.** 用水溶性彩色铅笔沾水晕开叠色处，两种颜色便会相互融合，自然地产生新的颜色。





1. 涂上一个粉红色，再叠上一个蓝色。



2. 用水彩笔沾水晕开叠色处，两种颜色便会相互融合，自然地产生新的颜色。



晕开颜色时，要控制好水分，避免产生过多水渍而影响画面效果。建议在沾水后，先在纸巾上拭去多余的水分，再开始晕染。



1.5 笔触技巧介绍

线条的控制

以下图为例，同一笔画的铅笔线条由于轻重的一致会有不同的效果。

下图为由重到轻的效果，我们不难看出力道越重线条颜色越深。图中的三朵小花就是由不同的力度而表现出来的。



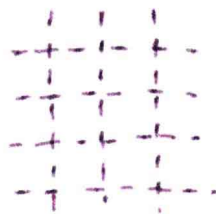
不同的笔触

通过不同的笔触可以产生不同的画面效果。



渐变笔触

用笔尖的侧锋，通过控制手腕力度，由重到轻地涂抹。结合纸面的肌理纹路会呈现漂亮的效果。



虚线笔触

虚线笔触一般多用在表现衣服裁剪线纹路或花纹等处。



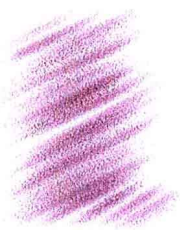
达芬奇笔触

间隔均衡的斜线，又称为“达芬奇排线”。通过控制手腕力度，画出由浅至深的斜线。



旋转笔触

运用曲线画旋转的笔触，给人柔软的感觉，一般用于表现毛绒等柔软质感的物体。



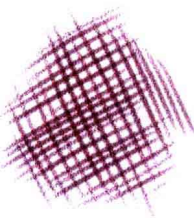
涂抹笔触

用笔尖的侧锋，通过控制手腕力度，柔和均匀地在纸面涂抹斜线。



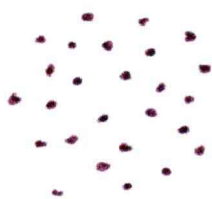
斜线交叉笔触

斜线交叉的笔触，也多用于表现阴影部分，以及细节的刻画。



十字交叉笔触

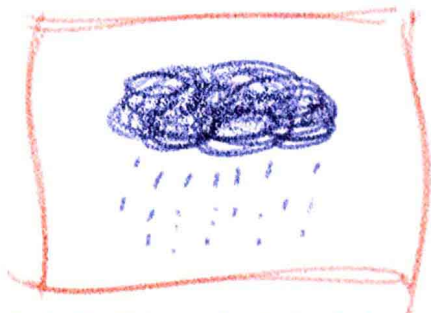
用画十字的方式交替涂抹，多用于画阴影部分。大面积运用可以给人一种结实的感觉。



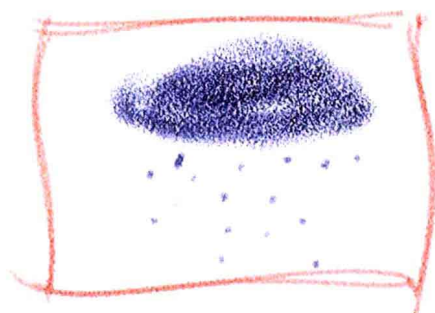
散点笔触

用削尖的笔尖在纸上绘制点状笔触，多用于表现物体花纹。

两种不同感觉的笔尖



■ 用尖的笔尖画出明显的笔触



■ 用钝的笔尖画出比较粗的线条

较尖的笔尖适合表现细节以及较为明显的笔触，而较钝的笔尖和笔尖的侧面则适合表现柔软的质感。两者交互使用，就可以营造不同的笔触变化。