

文津出版

文史哲大系二三九

文史雜俎

龔顯宗◎著

文
史
雜
俎

文史哲大系 239
龔顯宗 著

文津出版社
印行

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

文史雜俎 / 龔顯宗著. -- 初版. -- 臺北市 :
文津, 2010.12
面 ; 公分. -- (文史哲大系 ; 239)
ISBN 978-957-668-929-1(平裝)

1. 中國文學 2. 文集

820.7

99023149

文 史 哲 大 系 ②39

文 史 雜 俎

著 作 者 : 龔 顯 宗

發 行 者 : 邱 家 敬

出 版 者 : 文 津 出 版 社 有 限 公 司

地址 : 台北市 10662 建國南路二段 294 巷 1 號

E-mail: twenchin@ms16.hinet.net

<http://www.wenchin.com.tw>

電話 : (02)23636464 傳真 : (02)23635439

郵政劃撥 : 00160840 (文津出版社帳戶)

登記證 : 行政院新聞局局版台業字第 5820 號

25 開本 (15×21 公分) 368 頁 印數 500 本

初版 : 2010 年 12 月一刷

新台幣 380 元

ISBN 978-957-668-929-1

自序

唐朝段成式雜錄詭怪事物而成《酉陽雜俎》一書，意取小酉山（即酉陽）有穴，藏書千卷，秦人隱學於此，拙著名曰《文學雜俎》，非敢掠美，亦以所論上自先秦下迄於今，空間則由台而中，由中而越，所論駁雜不一。

本書分三編，內編以台灣詩、文、小說、歌謠、諺語、神話、傳說、民間故事為主，兼及歷史人物、風俗、宗教、建築；外編包括《山海經》、歐陽脩、契嵩、宋濂、瞿式耜至《紅樓夢》、《鑼》、《駱駝祥子》和越南的詩人政治家鄭懷遠，都是探討的對象；雜編中〈先秦兩漢童謠賞析〉是筆者數十年心血的部分成果，〈讀紅小識〉則為細讀《紅樓夢》隨手所記的心得，非以論文格式撰寫，還請讀者方家指正。

本書承老師邱教授鎮京先生慨允出版，至深感激，永誌不忘。

目次

自序	01
內編	
壹、由〈台南草寮頂太子沙淘宮沿革〉談明鄭末政變	2
前言	2
一、沙淘宮奉祀遭弑的監國	2
二、權奸禍國的政變	4
三、悲憤節烈的陳夫人	6
四、東寧國的覆亡	9
五、餘音	11
貳、沈光文與季麒光	13
前言	13
一、由沈〈序〉到方志、史傳	13
二、自《荅洲詩稿》看沈、季情誼	15
三、自《荅洲文稿》看沈、季情誼	19
結論	21
參、由沈、季二序看東吟社	23
前言	23
一、由二序看東吟社的得名與成立宗旨	23
二、由二序看東吟社成員及其籍貫	24
三、東吟社成員的生平與著作	26
四、東吟社的活動	27

五、東吟社成員的交遊	29
結 論	33
肆、論《蓉洲文稿》的台灣書寫	34
前 言	34
一、季麒光及其《蓉洲文稿》	34
二、論《文稿》的台灣人物書寫	35
三、論《文稿》的風俗書寫	39
四、論《文稿》對台灣著作的介紹	42
五、論《文稿》對庭園建築的描敘	45
結 論	50
伍、凌雲健筆意縱橫——論胡南溟詩	52
前 言	52
一、胡南溟的生平與著作	52
二、懷古詠史	57
三、詠 物	59
四、旅 遊	61
五、神遊臥遊	64
六、酬 贈	69
結 論	71
主要參考資料	72
陸、從報刊詩作論胡南溟在日殖時期的自戀情意結	73
前 言	73
一、胡南溟的自戀情意結	73
二、以鄭成功、寧靖王妃和台灣為題材	75
三、神遊臥遊的長篇古詩	81
結 論	87
柒、低迴百載滄桑變，唯有詩魂似昔時——林馨蘭論	89

前 言	89
一、林馨蘭生平	89
二、個性與人格	93
三、詩教和詠懷	97
四、餘 論	101
捌、論《鑼》與《駱駝祥子》	103
前 言	103
一、時序與地理	103
二、貧窮和迷信的因與果	108
三、象徵與轉機	112
結 論	116
玖、七股鄉志·文學篇	117
一、口傳文學	117
二、從荷治到明鄭	131
三、清代至日治	143
四、終戰迄今	153
參考書目	177

外 編

壹、《山海經·大荒經》與《紅樓夢》	180
前 言	180
一、女性崇拜	180
二、日月崇拜	184
三、始東崇南	187
四、不死與復活	189
五、貴朱尙紅	192
結 論	195

貳、論《史記》、《仙傳》、《通鑑》中的老子形象	197
前 言	197
一、司馬遷筆下的神祕哲學家	197
二、從《列仙》到《神仙》	199
三、《通鑑》中的教主	203
四、餘 論	206
參、千載悠悠——論宋濂對歐陽脩、契嵩的接受與超越	208
前 言	208
一、歐陽脩、契嵩、宋濂的生平	208
二、從宗教觀論宋濂	214
三、從文學觀論宋濂	220
結 論	229
肆、浩氣長吟天地間——論瞿式耜的精神與功業	231
前 言	231
一、瞿式耜的生平與著作	231
二、瞿式耜功業	232
三、永不磨滅的詩文	237
四、餘 論	241
參考書目	243
伍、論《蟬史》中的台灣書寫	245
前 言	245
一、屠紳生平與著作	245
二、《蟬史》卷十四至十八的情節與史實	246
三、小說情節與正史比較	251
四、《蟬史》與正史的人、地較論	252
結 論	256
陸、從《退食追編》論鄭懷德學優則仕的歷程	257

前 言	257
一、鄭懷德的生平略歷	257
二、避亂至出仕前	259
三、出仕至統一前夕	262
四、餘 論	267
柒、自《艮齋觀光集》看越、清兩國交涉與七省風物	269
前 言	269
一、鄭懷德的生平與著作	269
二、越使如清行程的時與地	272
三、交涉與交遊	274
四、抒情和寫景	276
五、詠物、詠史、詠古蹟	283
結 論	285
捌、徒勞恨費聲——以定命論看祥子	287
一、從社經地位看祥子	287
二、在兵匪的鐵蹄下掙扎呻吟	289
三、不會理財又迷信	292
四、麥穗與刺刀	293
五、氣候景物與屈辱勞苦	295
六、結局——在悲慘世界沉淪	298
 雜 編	
壹、先秦兩漢童謠賞析	300
一、堯至秦代童謠賞析	300
二、西漢童謠賞析	319
三、新莽童謠賞析	326
四、更始童謠賞析	328

五、東漢童謠賞析	329
六、補遺二首賞析	348
貳、讀紅小識	350

內 編

壹、由〈台南草寮頂太子沙淘宮沿革〉談明鄭末政變

前言

〈台南草寮頂太子沙淘宮沿革〉一作〈四安境頂太子沙淘宮誌〉，略謂明萬曆、天啓年間，河洛系漢人來台經商、墾殖，爲求平安渡海，奉請三尊北極玄天上帝神像，登岸後祀於草寮。永曆二十年（1666），海面漂來一塊木材，上刻「中壇元帥」四字，擱淺在草寮前，經雕刻金身後，與上帝爺合祀。永曆三十五年正月，鄭經薨，其子監國克塽被馮錫範慫恿「諸叔以螟蛉說服董國太，共謀殺之，……生前因勤政愛民，百姓受其惠者頗多，……尊爲神而祀之。」^①沙淘宮是唯一主祀克塽的廟宇，筆者從方志、史書、小說、詩文、傳說討論這件關乎東寧國盛衰存亡的政變、慘案。

一、沙淘宮奉祀遭弑的監國

有關沙淘宮的記載，始見於清康熙二十五年（1686）台灣知

^①見《台南草寮頂太子沙淘宮沿革》（管理委員會出版），頁8。

府蔣毓英主修的《台灣府志·卷之六·廟宇》，記述非常簡略：「沙淘宮在西定坊，神之出處莫考，上人共稱沙淘太子。」以「出處莫考」、「共稱沙淘太子」二語含糊帶過。其實廟裏供奉的是哪吒和玄天上帝，家喻戶曉，眾人皆知，怎會「莫考」？只因加祀鄭經長子（世子、王太子）克塽，是以不敢明言。

康熙三十五年，巡道高拱乾主修的《台灣府志·卷之九·外志·寺觀》云：「在附郭縣西定坊，其神能為人驅除災孽。濱海之地，浪湧淘沙，故以名宮焉。」除了說明宮名由來和神之法力外，仍未交代奉祀何神。

康熙五十九年，貢生陳文達等編纂的《台灣縣志·卷九·雜記志·寺廟》曰：「小太子宫，在西定坊，偽時建，面海。」記敘尤簡，但已明言拜的是太子爺，只是未提到是哪幾位太子？乾隆十七年（1752）知縣王必昌等修纂的《重修台灣縣志·卷六·祠宇志》也僅寥寥數語。但嘉慶十二年（1807）謝金鑾總纂《續修台灣縣志·卷五·外編·遺事》謂：「陳烈婦者，永華季女，鄭經長子克塽欽舍婦也」，幼習文史，工書，知大體，秉母教。殉夫後，「台人士常見監國乘馬呵殿往來，或時與烈婦並出，容服如生，導從甚從，人以爲神云。」年代既久，文網日寬，故敘述較詳。由於監國的仁心仁政，加上顯聖的靈異事件，台人爲之雕塑金身，將草寮改建爲磚造廟宇，與玄天上帝、中壇元帥合祀。

值得注意的是：沙淘宮以鎮殿大太子、二太子、三太子爲主神外，雙側又供奉「元漢」、「興漢」兩位元帥，顧名思義，實寓反清復明之旨。大正十年辛酉（1921）二月，信眾集資修葺，〈重修沙淘宮碑記〉云：「蓋聞江山易變，天道無常。」深慨監國被弑、滿清侵台、日軍入據。

深一層思考：沙淘宮最早奉祀的是玄天上帝，何以不稱「玄

天上帝廟」，而叫作「太子宮」？為何以遲至數十載的太子爺為主神？且加祀鄭克塽？原來這位監國在當鄭經螟蛉子之前，其生父姓李，與中壇元帥同姓。

蔣毓英《台灣府志·卷之九·節烈陳氏傳》謂鄭克塽為經養子，「本姓李氏，始偽藩寵妾林氏取他人子，秘畜之。」因少即敏慧，特受鍾愛。與謝《志》所云：「妾昭娘生欽舍，流言昭娘乞養屠者李某子」略異，即蔣《志》以克塽為經養子，謝《志》謂係親生，但流言為李某所誕。

傳說沙淘宮以鎮殿大太子就是鄭克塽。

三藩亂起，鄭經渡海西征，將台灣政事委於陳永華，永華持己甚嚴，百姓樂業，唯經之諸弟侵佔民田，礙於情面，難以執法，因以元子克塽年登十六，聰明特達，請立為監國。世子明毅果斷，仁民愛物，台灣大治。迨經病危，遺命劉國軒輔政。馮錫範讒害克塽，年僅十八，百姓為之立廟，稱「沙淘太子」。現三川殿的「沙淘宮」匾傳說是寧靖王手書，難怪方志不敢言明。

二、權奸禍國的政變

由馮錫範和鄭經諸弟策動的政變，連橫《台灣通史·卷二·建國紀》僅簡要的敘述：

諸弟揚言曰：「克塽非吾骨肉，一旦得志，吾屬無遺類矣。」入告董夫人，即收監國印，國軒不能爭，克塽既幽別室，諸弟夜命烏鬼拉殺之，妻陳氏殉。乃立次子克塽為延平郡王，佩招討大將軍印。

趙爾巽等撰《清史稿·卷二百二十四·列傳十一》記述

尤簡：

子克塽，自錦出師為居守，永華請於錦，號「監國」。年未冠，明察能治事，故乳媪子，錫範等意不屬，……及錦卒，遂共縊殺克塽。

連橫認為鄭經諸弟以克塽無血緣關係而加排斥，實則因侵佔民田、恃勢凌人，受監國阻止，懷恨在心，故說動董國太收印，立克塽，經弟聰為輔政公。《清史稿》則謂克塽岳父錫範等人為共犯，謀殺合法的當政者。

蔣毓英修《台灣府志·卷之九·人物·節烈女貞·節烈陳氏傳》記述較詳：

及偽經西寇，委國政於永華，永華盡心拊循，而經諸弟多豪強不法，永華不能制，乃請命馳立克塽為監國，實欲藉以節制諸藩弟。而克塽亦頗自嚴毅，諸弟皆憚而怨之。至偽藩敗遁東還，乃以國事付克塽，無何，病亟，時陳永華已故，乃以克塽屬劉國軒。經死，諸藩弟即喪次揚言：「彼非鄭氏子，孰甘為之下者？」環訴於偽藩母董氏曰：「克塽非吾骨肉，一旦得志，我輩無噍類矣。」董氏即命人收監國印，仍召馮錫範以兵脅之，……即馳會劉國軒，國軒猶豫不決，頃之，竟從錫範，而克塽孤立矣，……既幽繫於別室，而偽藩弟鄭溫尤怨克塽，即於是夜格殺之。董氏遂立克塽嗣偽位。

從董夫人、經諸弟、錫範聯合，到國軒附和，克塽被繫，鄭溫遂格殺之，擁立幼弱無知的克塽當傀儡。這些權奸將私怨、家族利益置入國家安危、百姓福祉、法律秩序之上，種下明鄭衰亡的禍因。

高拱乾《台灣府志·卷之八·人物·貞節·鄭克塽妻》所言，與蔣《志》大致相同，稍異者二：(一)林氏秘養螟蛉子，鄭經不知。(二)諸弟命烏鬼殺克塽。^②以情理言，林氏既為經所寵幸，必常相處，不可能從她懷孕、生育，歷經十八載，一無所悉，更不可能兄弟左右皆曉，獨他不知，是克塽即非親生，也必為經同意而認養。而康熙五十九年王禮主修《台灣縣志·卷八·人物志·貞烈》、乾隆五年劉良璧《重修福建台灣府志·卷十七·烈女·貞烈》亦皆云諸弟默使烏鬼拉殺。

乾隆十一年范咸等纂《重修台灣府志·卷十二·人物·列女》謂：「董氏命幽克塽，收監國印，克塽自縊死。」乾隆十七年余文儀《續修台灣府志·卷十二·人物·列女》、魯鼎梅修，王必昌編《重修台灣縣志·卷十一·人物志·列女》也是同樣的說法。

謝金鑾《重修台灣縣志》記敘較為曲折，先是董氏命收印，欽舍不與，旋隨克塽母和娘至喪次納還；又云諸弟命烏鬼拉殺之，不敢，克塽知不免，遂自縊。

三、悲憤節烈的陳夫人

《台灣通志·卷三十五·列女列傳》記克塽遇害後：

夫人欲殉，董夫人勸之，不從，兄夢緯亦勸之曰：「女娠未震，盍存孤以延夫祀，不猶愈於死乎？」夫人對曰：「他人處常，可毋死，妹所處者變也，縱生孤，孰能容

② 《台灣府志三種》（北京：中華書局影印，1985年5月第一版），頁964。

之？」遂縊於柩側，與監國合葬州仔尾。台人哀之。是又從容就義，百折不移，可以貫金石泣鬼神者矣。

她從容就義，與一般的貞婦烈女不盡相同，是向偏聽的董夫人、恃勢欺民又謀奪權位的鄭經諸弟、貪佞自私的馮錫範、投機失職的劉國軒作最嚴正的抗議！

蔣毓英《台灣府志·卷之九·陳氏列傳》載董氏在克塽被弑後：

以永華為國之望，猶禮待陳氏，躬視撫慰，而詢其所欲，陳氏曰：「昔為箕帚婦，今為罪人妻，官民禮隔，願出居別室，待亡夫百日之後，即往地下相從耳。」董氏不能違，乃別置一室，停克塽柩於中，以處陳氏，仍命偽官備供應。陳氏既出，旦暮莫泣，絕粒不食，日飲清茶數口而已。……百日以週，懸帛柩側，自沐浴整衣冠，區處隨從婢女，咸貲而遣發。將就縊，董氏命通國文武同往拜奠，時絕粒已經月餘，神色步履無異平時，受偽官拜，仍拜董氏，就席舉饌畢，即縊而死。

這種為夫君討回顏面尊榮、謹守禮法、臨死不亂猶為婢僕著想的大忠、大智、大勇、大仁、大信的志節直令奸黨愧殺！

江日昇《台灣外志·卷之二十五·錫範為婿弑克塽 啓聖保題請施琅》述云：

陳氏突聞，擗踊長號，死而復甦者再，……董國太以諸子說克塽是螟蛉，不過欲易其位而已，豈意聰等賺入中堂，當下刺死，正在咨嗟追悔，忽見陳夫人悲號於前跪請曰：「監國何罪至此？」國太曰：「事已至此，說亦無用，吾賢孫婦毋自苦焉。亦因兵民不服，以監國乃李氏子，非鄭