

世界上最遥远的距离

Secret Love

暗恋

◎木木 主编

在深邃的月光下，
看得见对方的身影，
却摸不到对方飘动的衣袂，
闻得着对方身上淡淡的芬芳，
却不能去轻抚。



Secret
Love

世界上最远的

距离，

就是我站在你

面前，

你却不知道

我爱你。

暗恋的一方不说，

也许是不想说，

也许是不能说，

也许是不想说。

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES
PUBLISHING HOUSE

世界上最遥远的距离

Secret Love

暗恋

◎木木 主编

在深邃的月光下，
看得见对方的身影，
却摸不到对方飘动的衣袂，
闻得着对方身上淡淡的芬芳，
却不能去轻抚。

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上最遥远的距离——暗恋/木木主编.--北京:

中国画报出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5146-0411-5

I. ①世… II. ①木… III. ①故事-作品集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第045375号

世界上最遥远的距离——暗恋

出版人: 田 辉

主 编: 木 木

责任编辑: 张文杰

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010—88417359 (总编室兼传真) 010—88417409 (版权部)

010—68469781 (发行部) 010—88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中达兴雅印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 15

版 次: 2012年5月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0411-5

定 价: 29.80元

(版权所有, 违者必究)



世界上最遥远的距离

Secret love

暗恋

[目录]

第1辑

爱是无人能阻的樱花飞扬

向美好的旧日时光道歉.....002

爱是无人能阻的樱花飞扬.....004

暗恋是一朵枯萎的花.....009

电话的另一端.....011

谁是你的爱情之草.....013

细数惭愧，我伤你几回.....015

在夜店里与你相识，在爱情里与你诀别.....021

暗恋与痘痘一起温柔停驻.....026

回头看见暗恋的尾声.....029

世界上最远的距离，
就是我站在你面前，你却不知道我爱你。
暗恋的一方不说，
也许是不想说，也许是不能说，
也许是不用说。

第2辑

羞答答的暗恋静悄悄地开

- 有些爱情是用来辜负的.....036
跟踪一本书的暗恋.....038
在你的心里，爱着你.....041
只是因为我爱你.....047
不美的暗恋.....054
羞答答的暗恋静悄悄地开.....057
永远不说再见.....062
不过是为了遇见你.....068
说不出口的美梦.....070
爱在阳光下.....073
一个人的爱情.....075



世界上最遥远的距离

Secret love

暗恋

[目录]

第3辑

流年里的薄荷香

- 为了不爱的拒绝.....078
流年里的薄荷香.....081
暗恋这样改变了我们的年少时光.....085
菊花香.....089
风中的99封无字情书.....095
麦田守望者.....100
夜深忽梦少年事.....105
年少轻狂不懂爱.....108
最美的注视.....110
有爱你就说出口.....112

世界上最远的距离，
就是我站在你面前，你却不知道我爱你。
暗恋的一方不说，
也许是不想说，也许是不能说，
也许是不用说。

第4辑

你就是我的千里姻缘

- 夏小宝的四季镇.....116
狐狸爱上小王子.....122
少年自私事.....126
对花枪.....131
酝酿十年的爱情.....134
那年，那月，我的爱情之花未曾开放已凋零.....136
有些爱，只能揉成云.....142
爱上女画家.....144
成长那么痛.....147
被爱错过.....151



世界上最遥远的距离

Secret love

暗恋

[目录]

第5辑

爱与恨是一双配对的鞋子

- 爱与恨是一双配对的鞋子.....158
那篇小说是虚构的.....161
爱与英雄，莫问出处.....164
那些疑似爱情，盛开了，散落了.....170
爱上了爱情，还是爱上了你.....175
爱一个人，被一个人爱.....181
芥蒂是一种草本植物.....187

世界上最远的距离，
就是我站在你面前，你却不知道我爱你。
暗恋的一方不说，
也许是不想说，也许是不能说，
也许是不用说。

第6辑

只能爱你一分钟

- 青春的前轮与后轮.....194
囤积萝卜的爱情.....197
是什么让我们拥抱.....199
我是来打酱油的.....202
少艾之年，其人如玉.....205
2月14日，到此为止.....208
暗恋老师的纯真岁月.....214
美，需要成全.....216
假戏真情.....218
爱着的时候，都有一颗悲悯的心.....221
爱之伤.....225



世界上最遥远的距离

Secret love

暗恋

【第一辑】

爱是无人能阻的樱花飞扬

向美好的旧日时光道歉
爱是无人能阻的樱花飞扬
暗恋是一朵枯萎的花
电话的另一端
谁是你的爱情之草
细数惭愧，我伤你几回
在夜店里与你相识，在爱情里与你诀别
暗恋与痘痘一起温柔停驻
回头看见暗恋的尾声

向美好的旧日时光道歉

朱成玉

美好的旧日时光，渐行渐远。在我的稿纸上，它们是代表怅惘的省略号；在我的书架上，它们是那本装帧精美，却蒙了尘灰的诗集；在我的抽屉里，它们是那张每个人都在微笑的合影；在我的梦里，它们是我朦胧中喊出的一个个名字；在我的口袋里，它们是一句句贴心的劝语忠言……

现在，我坐在深秋的藤椅里，它们就是纷纷坠落的叶子。我尽可能地去接住这些叶子，不忍心让时光把它们摔疼了。

这是我唯一向它们道歉的方式。

向纷纷远去的友人们道歉，我已经不知道一封信应该怎样开头，怎样结尾，更不知道，字里行间，应该迈什么节奏的步骤。

向得而复失的一颗颗心道歉。我没有珍惜你们，唯有企盼：上天眷顾我，让那一颗颗真诚的心，失而复得。

向那些正在远去的老手艺道歉，我没看过一场真正的皮影戏，没能找一个老木匠做一个碗柜，没能找老裁缝做一件袍子，没能找一个“剃头担子”剃一次头……

向美好的旧日时光道歉，因为我甚至没有时间怀念，连梦都被挤占了。

我们走得太快，与生命中的一些美景擦肩而过。正如电影《大城小事》里面的一句台词：我们太快地相识，太快地接吻，太快地发生关系，然后又太快地厌倦对方。看来，都是“快”惹的祸！在这点上，老祖宗比我们有智慧，他们说：心急吃不了热豆腐。

旧日时光，尽管琐碎，却那般美好。

琐碎，这样两个字仿佛让我看到一个老人，在异国他乡某个城市的下午，凝视着广场上淡然行走的白鸽，前生往事的一点一滴慢慢涌上心头：委屈、甜蜜、辛酸、光荣……所有的所有在眼前汇聚成琐碎的忧郁，却又透着香气。

其实生活中有很多让人愉悦的东西，它们就是那些散落在角落里的不起眼的碎片，那些暗香，需要唤醒，需要传递。

就像两个人的幸福，可以很小，小到只是静静地坐在一起感受对方的气息；小到跟在他的身后踩着他的脚印一步步走下去；小到用她准备画图的硬币去猜正反面；小到一起坐在路边猜下一个走这条路的会是男的还是女的……幸福的滋味，就像做饭一样，有咸，有甜，有苦，有辣，口味多多，只有自己体味得到。

但人性中也往往有这样的弱点：回忆是一个很奇怪的筛子，它留下的总是自己的好和别人的坏。所以，免不了心浮气躁，以致总想从镜子里看到自己十年后的模样。现在，十年后的自己又开始怀想十年前的模样了，因为在鬓角，看见了零星的雪。

轻狂年少，恣意挥霍着彼此的情感，在无数个夜里，我为曾经的伤害而忏悔。经历了千山万水和种种磨难之后才知道，爱人才是最后一盏照耀我的灯。这最后一盏让我复活的灯，微弱却坚强地亮着，让整个夜晚，我的内心，都无比明亮，时时刻刻为我的灵魂指引方向。所以我留着那些忏悔的眼泪，用来换取明天通往幸福港湾的船票。

向美好的旧日时光道歉，因为我的不慎重，将你们失手打碎。从此我的心，变成无底的杯子。

向美好的旧日时光道歉，因为我的不珍惜，将你们丢在脑后。友情的树，

爱情的花，一个孤零，一个凋落。

友人，如果你听到了这些啰啰嗦嗦的话，请告诉我，这个周末的火炉旁，暖意融融，能饮一杯否？

爱人，如果你读到了这些絮絮叨叨的文字，请告诉我，停在你门前的那三匹马的车子，还能否，载得回你的深情？

爱是无人能阻的樱花飞扬

安 宁



尽管因为工作关系，她时常会与操着蹩脚中文的老外交往，但却从没有与他们中的任何一个做过朋友。他是第一个。如果，见过三两次面，喝过几杯咖啡，说过一些夹杂着汉语单词的句子，也算朋友的话。

他们是在一次公司的派对上认识的。公司里一个美国翻译，将她介绍给她。她第一眼看到他湖蓝色的双眸，脑中便一片空茫，连他用英文向她打招呼，都没有听见。她只知道，那一刻，她被什么东西击中了，口不能言，腿不能行，甚至呼吸都要停止了。其实她见过许多有味道的异国男子，但从来没有哪一个，像他那样深深地将她吸引住。她觉得自己像被某种东西缠绕住了，她心甘情愿地陷入其中，哪怕粉身碎骨。

他是从美国一个小镇上来的，工作了几年，觉得厌倦，便到中国，在北京一所大学里做英语老师，周末的时候四处游走。他几乎游遍了大半个中国，对中国城市的了解，胜过许多当地的人。而她，则是生活安静的一个女子，除

了工作，空闲的时间她更喜欢待在租住的小屋里，为自己做一顿饭，或者，漫不经心地听着广播，洗衣，打扫房间，闲闲地翻翻杂志。也曾有过几段看似绚丽多姿的爱情，但无一例外地，都无疾而终，藕断，并不丝连。已是29岁的女子，青春的尾巴，早已寻不见了，但爱情，却连一点痕迹，也看不见。

她一度以为，自己在北京，就这样孤单地一个人过下去了，生活了无波澜，心也静如止水。是他的到来，让她终于明白，原来并不是爱情对她冷淡，而只是因为，它在路上，走得太久。

那一个晚上，他们并没有聊太多。两个人坐在角落里，看着舞池里一对对飞旋的男女，灯光暧昧，舞姿里也充斥着燃烧的欲望和激情。她原本是不喜欢跳舞的，但在最后一支舞曲的时候，她却鼓足了勇气，将他邀下舞池。他当然不知道，她其实，只是想要握一握他的手。他的舞跳得很好，她在音乐里和他的指引下，像一只飞翔的鸟儿，因了那纯净的蓝色，她一刻也不要停下。

派对结束的时候，周围人像往常那样，互留了联系方式。这一次，她没有习惯性地把名片塞到某个衣兜里，而后过不了几日，当做废纸，丢进垃圾箱里。她用湿漉漉的右手，一路握着他的名片，挤了十几站公交，而后将它，和她的照片一起，压到书桌的玻璃下。

2

她开始恋爱。像所有热恋中的少女一样，一心一意地，爱着他。

他当然不知道。于他，她不过是一个匆匆的过客，至多，也就是曾经见过面的一个异国女子罢了。于她，他却是全部。她在派对结束的那一个晚上，便给他写了第一封信。她已经许久没有练习过英文，那封信，花了她整整两个小时。她将在派对上，因为语言的障碍，无法开口讲给他的话，全都写在信里。她告诉他自己在来北京之前，在一个小城里，做过一份与数字有关的枯燥的工作；而后又怎样不顾朋友家人的劝阻，一意孤行地辞职来到北京；一次次的跳槽，给自己带来怎样的惶惑，直到遇见了他，才知道原来人在放弃掉很多的东西后，依然会像一株冰雪中的草，在来年的春天，生出柔韧的茎叶来。她还提

及那些他曾去过的城市，告诉他自己与它们之间，有过的点滴的记忆。

信的末尾，她问他：何时有时间，我带你去吃中国菜？信发出去的时候，她的心，也跟着一起飞了。那晚，她做了一个梦，梦见她飞翔在一片汪洋大海之上，有那么几次，她以为自己要掉下去了，但每一次，都会有一艘船，出现在她的下面，让她能够落在船舷上，安然地停歇片刻。醒来的时候，来不及洗漱，她便奔过去打开信箱。果然，他的信，静静地躺在那里。只一行字，说：这个周末，我恰好有空，如果你也有，一起吃饭吧？

她当然有空。无论何时，她的时间表，都可以为他作改动。尽管，他或许真的只是恰好有空，恰好想去吃一顿新鲜的中国菜，或者，想从她这里，了解更多关于北京的人或者事。但这又有什么呢？只要，她爱情的帆船，能够成功抵达他的彼岸，她乐意被他暂时当做一个指路的向导。

第二次见面，他依然只是将她当做一个可以聊天的女子，而她，则知道，已经再也无法停止爱他。饭后他们沿着马路散步，他的公寓，就在马路的尽头。她当然知道，所以才会拿一个个琐碎的问题，一次次地烦扰他，让他暂时地忘记他租住的房子，其实在那条路相反的方向。待她站到他楼下的时候，她昂头看看二楼的阳台上伸出来的一小盆吊兰，终于笑道：“我该走了。”他果然习惯性地，邀请她说：“如果你愿意，上来喝杯咖啡吧。”

这当是一句礼貌的告别语，偏偏，她“当了真”，歪头狡黠地问他：“如果你不介意，我很乐意喝一杯咖啡。”他也笑，跳上台阶，而后回头，像个孩子似的大声说：“Come on, Chinese girl!”这是他第二次叫她“中国姑娘”，他的声音，让这四个字听起来如此地美，又像印第安少女一样，带着点异族的风情。甚至，还有一丝丝的柔情，糖一样，搅入她的心里。

她要成为他唯一的“中国姑娘”，当她喝完最后一杯咖啡，在黄昏的楼角处向他挥手作别的时候，她这样告诉自己。



她开始慢慢改变自己，将工作之外的时间，全都用来学习英文。他人住

在加州的圣巴巴拉小城，大半个城市，都在海边，常常走在街道上，海水会湿了鞋子。小城里许多的建筑，都带有西班牙的风情。各国的流浪艺人、画家、歌手汇聚于此，更是让它添了几许异国的情调。但小城并不喧嚣，来到这里的人，懂得它的安静是需要用心来呵护的，所以不管是晒太阳的流浪汉，还是行走的说唱艺人，心境都冲淡平和。

所有这些，都是她登录这个小城的网站查到的。她开始喜欢上百度，她用它查询一切与他有关的事情。她知道他是个自由作家，发表过许多文章，她将这些文章，从网上拷贝下来，然后一字一句地翻译成汉语。她还搜到他的一份求职申请，是写给纽约的一个报社的。她又从这家报社的往期回顾里得知，他在此只工作了三个月，随后便辞职走人。她在他工作的大学论坛上，看到许多学生关于他的评价，看得出，他是一个深受学生喜欢的老师，幽默，热情，活力无限，但有时候在许多事情上又很淡然。他喜欢骑单车，常常在校园里，背着大大的背包，风一样驶过人群。如果不是太远的地方，他宁肯踩着脚踏车去。她为此每个周末，都去那所大学，期望能够遇到他，哪怕，只是和那些喜欢他的小女生一样，打个招呼，说声“Hi”也好。

事实上，她早已经将自己变成了一个女生。这在她这样的年龄，实在是一件不合时宜的事。周围许多的朋友，早已结婚生子，过世俗的生活；而她，竟然为了一个异国的男子，迷恋上网络、散步、骑单车、学习英文，迷恋上异国的那片土地上，一个具体又抽象的小城的名字。而且，这种迷恋，除了他，已经无药可救。

他们的第三次见面，已是半个月后。她小心翼翼地给他写信，问他有没有时间。他真的很忙碌，十天之后才看到这封信，而后回她：如果你愿意，到家里喝“功夫茶”吧。这三个字，他是用汉字打出来的，她猜测他一定是查了字典。这样的揣测，让她觉得快乐，似乎，他也像自己一样，为一个人，心甘情愿地翻查字典。

她还记得那是春天的午后，他站在阳台上，捧一杯茶，低头笑看着她一步步走上旋转的楼梯。阳光斜斜地射过来，她穿的长裙上，繁花似锦。当她终于

紧张地站到他的面前时，他微微歪了头，用流畅的中文说：“你真的很美。”



这是她听过的，最美的情话。如果，这也算情话的话。可是，为什么不算呢？她那样深地爱恋着他，为了他，她肯牺牲一切，包括这份薪水丰厚的工作。

她打算放弃这份工作，只是因为他的一句话。他说：“年轻是应该快乐简单地活着，而不是在工作里疲于奔命。”工作了这么多年，她也攒了不少的钱，她曾经想用这些钱，为自己在北京买一间小小的居室。因为他的这句话，她打算暂时地辞掉工作，为自己放两个月的假，而后像他一样，四处游走。她甚至因此重新拾起已荒废的写作，为一家杂志写旅游的随笔。她先是在北京，做许多短途旅行，而后游走南方的城市。

在去南方之前，她曾试探着写信给他，问他是否愿意同行。他回信说：如果你想，等你回来，我们同去西藏好吗？她的快乐，在他的问询里，像鱼儿吐出的泡泡，一串一串地、幸福地漫溢出来。她很快便改换了行程，打算只在邻省的一个小城里走走，随后便迅速回京，等候他的假期。

她在焦虑等候的那段时间里，上网查询了许多关于西藏的资料，她几乎是先在网上游走了一遍西藏。她已对拉萨的旅馆和酒吧了如指掌，她亦能熟练地，说出许多旅游景点的大小典故。她甚至对每一个地方，与他有可能出现的爱情的“事故”，都提前温习了一遍。他或许会在八角街上，为她买一个避邪的藏饰；她也可能在旅馆晨起刷牙的时候，在镜子里，与他相视而笑；又或者，他会一遍又一遍地看着她的唇，教她准确的单词发音，直到两个人在缺氧的蓝天下，说到嘴唇青紫，乐不可支。

她设想好了一切可能出现的变故，包括如何面对突如其来的爱情。但她却忘了设想，如果他离开，她会有怎样的表情。

他是在飞机上给她发的电子邮件，说，因为母亲突然去世，他不得不提前回国。或许两个月后他才会重新开始新的旅行，但，已经不会再来中国，他要