

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百八

錢唐倪濤撰

古今書體四十

六書正譌

鄱陽周伯琦編注

入聲

一屋

穀

古祿切百穀之總名呂續民生者也从禾散聲偕

為善也祿也別作穀非

谷

泉出通川為谷从水半

見出於山口象形俗作谷非

壳 宅谷切無髮也六

書故云从几从木聲舊說从禾無義俗作禿非

賣

余六切銜也从貝齒聲齒古睦字又音邁偕為貨賣字

通用儻粥俗作賣非

躋

媾續也从走賣聲通作嬖

今用瀆溝也 支

普木切小擊也从又卜聲虞書又

作教刑俗作扑非

𡵓 𡵓方六切古福字滿也从高

省从田高有亭之義田所曰亭生也會意隸作福从此

借為得合切報也又芳逼切通作禽俗作答非 𠂔

房六切治也从又 P P 事之節也又手所呂治事也會

意隸用服非 服 凡車駕四馬在內兩馬謂之服在

外兩馬謂之駢服回旋如月故从月會意𠂔聲借音為

衣服服用服從字俗作服从月非𠂔古文 𠂔 往來

行故道也从𠂔高省聲俗作復非 𠂔 莫六切細文

也从𠂔崇省聲俗作𠂔非 𠂔 禾也从禾𠂔聲借為

昭穆字俗作穆非 𠂔 地名周書武王與紂戰於𠂔

在手曰掬从勹米會意別作掬非 籥 窮理罪人也

从夊从人从言會意竹聲別作鞠非 籥 日精月令

籥有黃篳从艸从籥省別作菊蘧麥也 籥 曲筥也

从勹籥省聲此即鞀躬之鞀俗用鞠訓蹋鞠戲具也

籥 丘六切酒母也从米籥省聲別作麴非 樸 博

木切木叢生貌从木僕聲隸用樸 蹴 子六切躡也

从足就聲別作蹙通 欸 欸然也从欠赤聲孟子曾

西欸然隸用蹴非 跣 行弓易也从足赤聲俗作跣

非又跡踏行而謹敬也 𠂔 息六切早敬也从𠂔夕

𠂔古執字𠂔事𠂔待明日故从夕會意俗作𠂔 宿

止也从𠂔𠂔聲𠂔古文𠂔又音秀星宿也目宿州名皆

假借俗作宿𠂔竝非 𠂔 式竹切豆也象形別作𠂔

非 𠂔 犬走疾也从犬攸聲俗作𠂔从火非 𠂔

女六切朔而月見東方謂之縮朒从月肉聲俗作𠂔非

𠂔 鼻出血也从血丑聲俗作𠂔非 𠂔 慙也从

心而聲會意別作𠂔聽非 𠂔 神六切食飪也从亼

𣎵聲章音純亦孰也別作𣎵非又借為誰孰字 𣎵

門側堂也从土孰聲別作闕非 瑁 玉器也从玉昌

聲隸作璫別作𣎵非 𣎵 乙六切有文章也从有𣎵

聲俗作𣎵非通作郁乃扶風邑名郁夷从邑 𣎵 四

方土可居也从土奧聲奧同音俗作𣎵非 𣎵 吹气

也从欠或聲別作𣎵非 𣎵 余六切養子使善也从

云𣎵聲云不順子亦教之況順者乎會意通作毓 𣎵

明日也从日立聲俗用𣎵非𣎵與職切 𣎵 力竹

切會數三偶也上中旁畫如其數象形隸作六 𠂔

菌先地革也从中从宀聲壘字从此 壘 土田也从

土光聲隸作陸塋籀文 𠂔 而六切截𠂔象形俗作

肉非 豕 丑六切豕絆足行豕豕从豕繫二足指事

逐琢等字从此俗字从豕非 𠂔 所六切束茅立之

祭前而灌鬯酒其上是為𦰩象神歆之也从艸酉酉即

酒字會意左傳無𦰩酒俗用縮非

二 沃燭

告 告姑沃切呂言語啓示人也古者告廟用牲必有
祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊注牛角橫木告
人者譌借為桂告牢告字又古奧切別作告牯牯並非
業 薄沃切煩瀆也从艸从艸會意艸音浞叢生艸
也艸古拱字隸作業通用僕孟子使已僕僕 簞 都

毒 毒切厚也从高竹聲燕高厚之道也會意俗用篤乃馬
行頓遲也義異 督 察也从目會意叔聲借為督責
字別作督非 毒 徒沃切害人之艸也从毒禁止之

意俗作毒非 洪 烏酷切溉灌也从水𠂔聲𠂔烏皓

切艸名俗作沃非 玉 虞欲切石之美有五德者从

𠂔在土中象形舊說作王象連貫之形𠂔古文 促

趨玉切迫也从人足聲又借為測角切齷促局陘貌別

作齷非 𦰩 須玉切嘉穀實也从米鹵象形𦰩籀

文 𦰩 樞玉切抵也从牛角會意隸作觸 𠂔 厨

玉切𠂔𠂔步行止也从反𠂔𠂔音敕象行步之形𠂔之

轉注別作躅躅躅𠂔非 霍 胡沃切高至也从佳

上欲出川會意易曰夫乾霍然鶴字从此俗用為鶴字
非屬朱欲切連也从尼會意蜀聲借為屬托字別
作囑非蜀殊玉切葵中蠶也一云桑虫从虫上目
中象其身娟娟引動象形別作蠋非欲余玉切貪
欲也从欠開口也會意谷聲別作慾非蓐如欲切
陳艸復生从艸辱聲又借音為因蓐字別作蓐非

籀文局衡六切促也从口在尺下則有限量會意

借為幹局曹局字別作局跼竝非勛吁玉切勉也

从力冒聲俗作勗非

𠂔

拘玉切拊持也从反夙轉

注俗作揭非

三 覺

𨔵 𨔵訖岳切車轎上橫木也一曰重𨔵車箱也从車

爻聲亦象交錯之形又居效切通用校非 𨔵 𨔵苦角

切盛兵器之具吕皮為之从爻會意青象形青傳江切

即𨔵字借為堅𨔵字俗作𨔵非 𨔵 𨔵磬也山多大石

也从石角聲𨔵楷草切堅也別作確非 𨔵 𨔵逆角切

山高而尊者曰五岳从丘山象形舊說从山獄聲非岡

古文

角

古岳切獸角也象形又借為盧谷切漢四

顛有角里先生別作用非

𦰩

士角切叢生艸也象

形叢字从此

櫟

匹角切木繁質也从木𦰩聲通作

朴別作璞非

𦰩

墨角切茈艸也从艸𦰩聲借音為

遠𦰩及輕視之義又音杪別作邇邇通俗作貌非

𦰩

測角切刺取鼈蜃也从矛咎聲通作𦰩別作擗非

𦰩

乙角切幬帟木帳也从木屋聲別作幄非

𦰩

竹

角切斫也从斤从𠂔𠂔徒口切酒器也器之所以成由
斤斫之也會意通作椽俗作斲非 槩 色角切矛也
从木朔聲古弓木為之別作𠂔非 濯 直角切斨也
从水翟聲借為濯楫字直教切所弓進船者也別作櫂
掉竝非

四 質擲術

必 璧吉切弓槩也象形弓弛則槩而正之詩竹閉緹
滕注云閉弓槩也儀禮作韍緹繩也蓋弓竹為閉而弓

繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也考工記曰天子圭
中必注謂組約其中也為執之呂備失墜猶弓之有必
也可證詩注後人既借為固必之必又加韋呂別之非
古義矣大抵古人制字多自事物始後之修詞者每借
實字為虛字用呂達其意此其一也詳見也字注說文
訓為分極者非又府結切 畢 田罔之有柄者執呂
掩物象形後人借為終畢字別作畢畢竝非 韡 韡
也所呂蔽前也呂韋為之故从韋畢聲別作韡非 韡

風寒也从人畢聲別作𩇛非俗用𩇛亦非 𩇛 羌
人所吹角屠𩇛呂驚馬也一名笳管呂竹為管呂蘆為
首九竅皆角音从角𩇛聲𩇛古悖字今名𩇛桌俗作𩇛
𩇛非 𩇛 止行人也从辵畢聲俗作𩇛非 𩇛 藩
落也呂竹為之从竹畢聲記𩇛門圭竇是也別作𩇛非
匹 僻吉切四丈也四丈則八端故从乚八象束帛
之形借為匹偶字又馬影四丈故曰匹亦借用別用疋
非 𩇛 薄必切馨香也从艸必聲別作𩇛𩇛竝非或