



临沂大学优秀校本教材

李同胜 王统永 主编

课堂教学 技能训练教程

Training Textbook on Classroom Teaching Techniques



山东人民出版社
Shandong People's Publishing House



临沂大学优秀校本教材

课堂教学技能训练教程

Training Textbook On Classroom Teaching Techniques

李同胜 王统永 主 编

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学技能训练教程 / 李同胜、王统永主编.
—济南: 山东人民出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-209-05984-8

I. ①课… II. ①李…②王… III. ①课堂教学—教学研究 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263451 号

责任编辑:王 晶 麻素光

封面设计:彭 路

课堂教学技能训练教程

李同胜 王统永 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(184mm×260mm)

印 张 19.25

字 数 400 千字 插 页 2

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05984-8

定 价 34.00 元

如有印装质量问题,请与印刷单位联系调换。电话:(0539)2925659

临沂大学教材建设指导委员会

主 任：韩延明

副主任：姜同松

成 员：（以姓氏笔画为序）

王统永 毛红旗 孔繁金 申洪源 朱晓德 任世忠 江兆林
许长谭 许汝贞 孙成通 李 琳 李洪忠 吴 峰 张立富
张问银 张根柱 陈学营 陈建国 林光哲 周光亮 郑秀文
赵 勇 赵光怀 徐东升 奚凤兰 谢 楠

《课堂教学技能训练教程》 编委会

主 编：李同胜 王统永

副主编：柏 灵 辛丽春 曹彦杰

君子务本,本立而道生

——《临沂大学优秀校本教材》总序

校长 韩延明

孔子曰:“君子务本,本立而道生。”大学是育人之本,大学是科学之根,大学是文化之魂。大学教师的根本,乃在于“静下心来读书求真,俯下身去教书育人”。换言之,培养高质量人才始终是大学责无旁贷的基本目标和根本任务,而人才培养的主渠道又相对集中于课堂教学。课堂教学的基本要素是教师、学生和教材。教材又称“教本”。“教本教本,教学之本”,因此,校本教材建设,是大学教学基本建设、学校品牌创建的重要内容,是固化教师教学成果、实现教师科研成果向教学内容转化的重要步骤,也是创新课堂教学、提升教学质量的重要举措。2006年8月,由我校教师主编的首批立项资助的《香樟书库》系列校本教材(10本),由山东大学出版社正式出版。2010年8月,第二批教材(10本)在多方努力和帮助下,也已顺利付梓面世。两批教材熔铸古今、博采众长,体例新颖、内容丰富,发疑锐敏、释理清晰,开阔了学生视野,拓展了教学内容,优化了课程结构,提升了学校内涵,得到了师生的普遍认可和同行专家的高度评价,为后续校本教材的编撰和出版工作奠定了坚实的基础,积累了宝贵的经验。

“十二五”时期,是我校全面建设高质量综合性品牌大学的关键时期。2010年11月26日,国家教育部正式发文批准我校由临沂师范学院更名为临沂大学;12月8日,我们隆重、热烈地举行了临沂大学揭牌庆典。2011年6月12日,我们又隆重举行了声势浩大、影响深远的临沂大学70周年校庆。2011年是我校在综合性大学办学平台上谋划新发展、实现新突破、开创新局面的关

键一年。为此,学校党委组织开展了为期四个月的“办一所什么样的大学”和“怎样办好这所大学”的解放思想、更新观念大讨论活动,提出了建设“高质量综合性品牌大学”的奋斗目标,确定了“实”的校风和“明义、锐思、弘毅、致远”的校训。在办学理念上,我们提出了要办“有德性、有实力、有创新、有特色”的大学,要办“有规律、有规划、有规矩、有规模”的大学,要办“有理念、有理论、有理想、有理性”的大学,要办“强配置、高质量、有核心竞争力、有社会美誉度、学生满意、家长放心”的受人尊重的大学。在办学实践上,我们提出要遵循三条规律、进行三个转变、实施三大战略和突出三项重点。三条规律是:高等教育发展规律、人才成长发展规律和市场经济发展规律;三个转变是:由外延发展为主向内涵发展为主转变,由教学型大学向教学研究型大学转变,由师范类学院向综合性大学转变;三大战略是:质量立校战略、开放强校战略、特色亮校战略;三项重点是:全面加强人才队伍建设、全面提高学术科研水平、全面提升社会服务能力,以期真正使临沂大学办出水平、办出活力、办出特色。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》明确提出:“提高质量是高等教育发展的核心任务,是建设高等教育强国的基本要求。”我认为,就今天的高校而言,思路决定出路,就业决定专业,能量决定质量,质量决定力量。办学质量始终是一所高校的声誉之源、立校之本、发展之基,是高校命脉之所在。提高教学质量,理应是高校矢志不渝追求的永恒主题和永远高奏的主旋律,这就是我们多年来常讲的“教学为本,质量立校”。而办学质量又始终贯穿于实现“培养人才、发展科学、服务社会和文化遗产创新”四项大学基本职能的各个具体环节之中,其中既有人才培养的质量问题,也有科技成果转化和社会服务的质量问题,但人才培养质量是核心和旨归。为适应我校在综合性大学办学平台上提高人才培养质量的实际需要和21世纪信息时代对教材提出的新的更高要求,根据我校人才培养方案和精品课程建设规划,我们又很快启动了第三批立项教材的编撰工作。在临沂大学教材建设指导委员会的组织、指导与协调下,教材编著者们在多年知识积累和教学经验的基础上夜以继日地辛勤劳作,如今第三批教材(15本)的编辑工作已顺利完成,即将出版面世。这批教材是我校由临沂师范学院更名为临沂大学后的首批立项资助教材,既是我校校本教材建设工作步入规范化、系列化、制度化、科学化轨道的一个重要标志,也是认真贯彻落实国家教育部、山东省教育厅关于高等院校教学质量建设工程精神,促进学校内涵发展的一项重大举措,为中国共产党成立

90周年和临沂大学建校70周年献上了一份厚重的贺礼。

教材即教学材料的简称。广义言之，它是指依据教学大纲和教学实际需要为师生选编的教科书、讲义、讲授提纲、参考书目、自学手册、课外练习、网络课程、图片、教学影片、唱片、录音、录像以及计算机软件等；狭义言之，它是指一门课程的核心教学材料——教科书。教材是教学内容和教学方法的载体，是教师实施课堂教学的依据和工具，是学生最基本的学习参考资料，是师生互动、教学相长、顺利完成教学任务的必要基础，也是教学内容和课程体系改革成果的具体体现。教材建设水平是衡量一所高校教学质量与学术水平的重要标志之一。教材质量影响教学质量，教学质量影响人才培养质量。深化教育教学改革、全面推进素质教育，必须大力加强高校教材建设。临沂大学历来十分重视教材建设工作。几年前，为了督导教师选用优质教材、提高教学质量、强化教学管理、优化教学环境，学校曾严格规定：全部本科教材必须使用国家教育部、山东省教育厅统编教材或获奖教材，禁止使用教师自编教材，从而保证了教材质量，为规范、提升、完善本科教学工作奠定了良好的基础。

古人云：“临渊羡鱼，不如退而结网。”近年来，伴随着我国高等教育大众化的迅猛发展和高校本科教学工作水平评估的深入推进，临沂大学实现了超常规、跨越式、突破性发展，其中之一便是卓有成效地开展了“四大建设”，即“深化课程建设，优化专业建设，亮化学科建设，强化师资队伍建设”，使专业学科建设水平与教师教学水平不断提高，课程开发能力不断增强，课堂教学改革与课外实践革新不断深入，相继涌现出一大批质量上乘、优势明显、特色突出的优质课程和爱岗敬业、教书育人、乐于奉献的优秀教师，因而启动校本教材编写的条件日渐成熟。

在教材编写程序上，我们要求：严格按申报、立项、审批、编撰、出版发行、推广使用、论证评价等环节和程序进行。明确了教材建设的重点和选题范围：解决教学急需的，填补学科、专业、课程空白的新教材；体现我校教师在某一学科、专业领域独具优势或特色的专业基础课和选修课教材；针对我校作为沂蒙老区唯一一所本科高校这一特点，结合地方社会政治、经济、科技、文化需求所开设的地方课程教材，并高度重视红色文化的育人价值和教材建设。

在教材编写原则上，我们强调：一是注重知识性与思想性相辅相成；二是注重学术性与可读性融为一体；三是注重科学性与学科性彼此糅合；四是注重理论性与实践性相得益彰；五是注重统一性与多样性有机结合；六是注重现实

性与前瞻性有效拓展。我国著名教育家张楚廷教授曾提出教材编写“五最准则”，即最佳容量准则、最广泛效用准则、最持久效应准则、最适于发展准则、最宜于传授准则，我深表赞同。

在教材编写内容上，我们提出：既重视对国内外该课程领域经典的基本理论问题进行透彻的解析，又对当前教育所面临的新现象、新理论、新方法给予必要的回应；既考虑如何有利于教师的课堂教学与辅导，又兼顾如何有助于学生的课后复习和思考；既能反映我校特色和课程体系改革的基本方向，又要展示我校教材建设及学术研究的最新成果，适应我校创建精品课程、优质课程和品牌课程的实际需要。

在教材教法改革上，我们倡导：秉持综合素质教育理念，坚持课堂讲授与讨论相结合、教师讲授与学生自学相结合、理论学习与案例分析相结合、文本学习与网络学习相结合，“优化课内，强化课外”。既重视教师启发式、研讨式、合作式、案例式等教学方式方法的科学运用，又重视学生学习能力、实践能力、创新能力与创业能力的培养和训练，力图为学生知识、能力、素质的全面协调发展创造条件。可喜的是，这些方面都在教材编写中得到了充分体现。所有教材都是在试用了多年的成熟讲义的基础上经编著者们精心修改和指导委员会严格审定后出版的，确保了教材的思想性、科学性、系统性、适用性、启发性和相对稳定性。

临沂大学系列“优秀校本教材”的编撰出版，饱含了编著者们的辛勤劳作和指导委员会成员的认真审阅。然而，由于此项工作尚处于尝试、探索阶段，又是我校成为综合性大学后的首批立项教材，因而疏漏、偏颇甚或错误之处在所难免，正所谓“始生之物，其形必丑”，敬请各位同仁和同学批评指正，以期再版时予以修订。

古人云：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”在漫漫求学路途上，千辛万苦、呕心沥血，“书”总会一直忠诚地陪伴着学习者，承前启后、继往开来，输送知识、启迪智慧，成为学习者解疑释难的知心朋友和指点迷津的人生导师，引领学习者最终进入学与习、学与思、学与行、学与创相结合的学人境界。在此，摘录俄国著名文学家托尔斯泰的一句名言与同学们共勉：“选择你爱的，爱你选择的！”选择你爱的教材，爱你选择的教材；选择你爱的专业，爱你选择的专业；选择你爱的母校，爱你选择的母校！衷心希望同学们像《临沂大学校歌》中所唱的那样，“笃奉明义锐思，抱负致远弘毅”，“德为重，才为本，弘道为要义”，

“明朝家国天下，我们一肩担起”。

恰逢我国第 27 个教师节来临，心潮澎湃、感慨万千！教师是光荣的：今岁种明岁栽岁岁育松柏，春开花秋结果年年献桃李；教师是辛苦的：滴滴汗水诚滋桃李芳天下，点点心血乐育英才泽神州。衷心感谢老师们多年来对学校建设和发展作出的重大贡献，深情祝福老师们身体健康、工作顺利、生活幸福、事业大成！

草于临沂大学明静轩

2011 年 9 月 10 日

前 言

本教材是“教”出来的，而不是“编”出来的，是在多年课程建设实践的基础上逐步完善形成的，是课程建设成果的具体体现和实践积淀。我们以学生将要从事的教师职业需求为目标，以优秀教学案例为支撑，以学生的实际训练活动为载体，致力于探索以“做中学”为主线的教师教学技能训练模式，使本教材凸显出下列特色：

一是训练内容的先进性与中小学教学实践相统一。我们以基础教育课程改革对教师课堂教学的新要求为切入点，深入研究当前基础教育教学实践中教师课堂教学技能的新标准、新特点，确保学生在走向教师岗位之前接受先进、系统的教学技能训练。我们以中小学课堂教学的实际需求为出发点，以基础教育教学改革的新成果和优秀教师的教学实践为导向，逐步形成了包括课堂教学设计技能模块、课堂教学基本操作技能模块、课堂教学辅助技能模块和课堂教学研究技能模块的训练内容体系。

二是训练内容的呈现顺序与训练过程相统一。教材中每一项教学技能的内容设计都按照我们实际授课时形成的“技能要点——案例分析——自主训练——拓展阅读——课外训练”的顺序展开，使学生使用本教材的过程与参加教学技能训练的过程相统一。因此，与其说本教材是“教程”，不如说本教材是“学程”。

三是学生教学技能水平的提高与素质提升相统一。我们引入了大量中小学教学案例，帮助学生理解每项教学技能的操作要求；设计了大量可操作的训练活动，为学生课内、课外开展训练提供素材；精选了大量课外阅读材料，以深化学生对教学技能操作要领的理解与掌握，并促进学生综合素质的提升。力求把学生培养成有思想、会思考、厚人文的优秀教师，而

不仅仅是会上课的“教书匠”。

拿到本书的同学，建议你找到所学专业2~5课时不同类型的中小学教材内容，在学习每项技能的过程中，均针对这些内容进行训练。从教学目标设计到教学过程设计，从课堂导入到课堂总结，从说课到评课，都围绕这几节内容展开训练，以经过“解剖麻雀式”的反复琢磨、感悟、体验，切实掌握各项技能的操作要领，达到精益求精之效。在学习完本书后即可在自己心中建立起中小学课堂教学的“原型”，进而拓展到其他内容的教学。这样，作为还没有走向教师岗位的师范大学生才能真正掌握教学技能，为走向讲台做好充分的行为准备。

当然，本教材是针对课堂教学的通识性、基础性技能训练，真正提高课堂教学实践能力，还要立足专业实际，在提升专业素养和研究学科教材上下工夫。

同时，建议同学们一定要善于动笔设计、敢于开口说话，切记“技能是在练习中形成的”，没有实实在在的练习，是不可能掌握教学技能的。

编者

2011年11月

CONTENTS | 目 录

君子务本，本立而道生

——《临沂大学优秀校本教材》总序 韩延明 /1

前 言 /1

第一章 教学技能训练概述 /1

第二章 课堂教学设计技能（一） /19

第一节 课堂教学目标设计技能 /19

第二节 课程资源的开发与利用技能 /33

第三章 课堂教学设计技能（二） /53

第一节 教学任务分析技能 /53

第二节 课堂教学程序与策略设计技能 /59

第三节 教案编写技能 /75

第四章 课堂基本操作技能 /97

第一节 课堂导入技能 /97

第二节 课堂讲解技能 /110

第三节 课堂板书技能 /124

第四节 课堂提问技能 /136

第五节 课堂调控技能 /166

第六节 课堂总结技能 /183

第五章 课堂辅助操作技能 /192

第一节 课堂非言语行为的运用技能 /192

第二节 课堂演示技能 /204

第六章 课堂教学管理技能 /213

第一节 课堂常规管理技能 /213

第二节 课堂问题行为的处理技能 /226

第七章 课堂教学研究技能 /243

第一节 说课技能 /243

第二节 听课技能 /258

第三节 评课技能 /263

第四节 教学反思技能 /272

附录 1 新手课堂教学中的常见问题 /287

附录 2 课堂教学技能测试活动记录表 /291

附录 3 本课程学生平时成绩评定项目一览表 /292

附录 4 教学技能测试成绩评定标准 /293

后 记 /295

教学技能训练概述

教学技能是教师专业素养的核心部分，是在教师专业知识的基础上促进教师专业理念、专业智慧生成的根基。

开展教师专业技能训练，是师范大学生走进教师职业的奠基工程。必须在扎实掌握教师专业知识的基础上，经过大量实际训练，切实将所学的学科知识、教育理论转化为从师任教的行为方式。

学习目标

明确本课程的学习任务、主要内容及其结构，掌握学习的基本规律与方法，了解本课程评价的方式方法，为本门课程的系统学习奠定基础。

基本内容

高等学校师范教育专业开设《课堂教学技能训练》课程，是师范大学生走进教师职业，提高教育教学实践能力的奠基工程，是师范类专业区别于非师范类专业的核心课程之一。

当前，基础教育课程改革对教师的教学技能提出了新的要求，高师大学生如何形成、掌握与新课程理念相适应的教学技能面临新的挑战。重新厘清高师学生所应掌握的教学技能及其基本内涵，探索新手掌握教学技能的心理机制，改革高师学生教学技能训练的模式及策略等等，都是十分有意义的研究课题。

一、教学技能的基本概念

对于什么是教学技能，许多专家、学者从不同的角度对其进行审视、研究，从不同的范畴对其进行表征，并在不同的层面上进行运用。有人将教学技能视为教师教学的活动方式或动作方式，有人直接将其视为教师的教学行为，也有人认为教学技能不

是单指教师的教学行为,而是由教师的教学行为和认知活动方式二者结合而成的系列。湖南师大胡淑珍等人综合各种观点提出:“教学技能是指教师运用已有的教学理论知识,通过练习形成的稳固的复杂的教学动作系统。它既包括在教学理论基础上,按照一定的方式进行反复练习或由于模仿而形成的初级教学技能,也包括在教学理论基础上按一定方式经多次练习,使教学活动方式的基本成分达到自动化水平的高级教学技能即教学技巧。”^①

事实上,教学技能反映在教师的教学活动中,其外在表现是教师的行为方式,但这种外显的行为无时无刻不受教师的教育理念、专业知识水平尤其是教学实践知识所支配。所以,教学技能是教师在教学活动中,运用专业知识和实践经验完成教学任务所具备的心智技能与行为方式相统一的教学行为系统。

二、教学技能训练的基本内容

作为未来教师的高校师范教育专业大学生,应该具备哪些教学技能以胜任最基础的教学工作呢?教育部2001年5月颁布了《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》,要求师范生在教育心理学等教育理论指导下,以专业知识为基础,掌握从事学科教学的基本要求,形成独立从事学科教学工作的技能。这些技能包括:教学设计技能、应用教学媒体技能、课堂教学技能、组织与指导课外活动技能、教学研究技能等。

基础教育课程改革对教师教学技能提出了大量新要求,注入了新内涵,我们应以此为参照点,深入研究当前教学实践中教师教学技能的本质属性和特点,确保大学生在走向教师岗位之前形成与现代基础教育教学改革要求相适应的教学技能,接受先进的教学技能训练,增强人才培养的社会适应性和超前性。事实上,针对新课程的实施要求,当前中小学一线教师所需要掌握的教学技能可以划分为三个层次:第一层次属传统的教学技能,但在新课程实施中仍然是有用、有效的,如课堂讲解技能、课堂板书技能等;第二个层次虽然属传统的教学技能,但在新课程实施中注入了新的内涵,提出了新的要求,如课堂导入技能、教学设计技能等;第三层次是针对新课程的实施需要,应该开发建设的新的教学技能,如说课技能、课程资源的开发与利用技能等。

根据高校师范教育专业学生走向教师职业的实际需要与可能,我们精选上述三个层次的教学技能,写入本课程的教学大纲,固化为《课堂教学技能训练》课程的教学内容,对学生进行有目的、有计划的专业训练。按照各项教学技能的逻辑关系和学生掌握的先后顺序,将本课程的教学内容划分为四个大的模块,具体包括:

1. 课堂教学设计技能模块,包括课堂教学目标设计技能、课程资源的开发利用技能、课堂教学过程设计技能等。
2. 课堂教学基本操作模块,包括课堂导入技能、课堂讲解技能、课堂板书技能、课堂提问技能、课堂调控技能、课堂总结技能等。
3. 课堂教学辅助技能模块,包括课堂演示技能、教师课堂非言语行为的运用技

^① 胡淑珍,胡清薇.教学技能观的辨析与思考[J].课程·教材·教法,2002(2).

能、课堂管理技能、课堂问题行为的处理技能等。

4. 课堂教学研究技能模块,包括说课技能、听课技能、评课技能、教学反思技能等。

三、教学技能训练的基本模式

由于教师教学技能既具有心智技能的特点也具有操作技能的属性,师范教育专业大学生教学技能的形成过程既包括认知领域的学习吸收,也包括行为领域的操作和训练。所以,高等院校师范教育专业大学生的教学技能训练是一个复杂的系统工程,应不断创新训练模式和训练手段,确保训练的基础性、实用性、有效性和前瞻性。

科学先进的教学模式是提高课程实施质量的重要保证。本课程在建设过程中,我们充分贯彻以学生为主体,教师为主导,知识、能力和素质协调发展的指导思想,逐步形成了下列五环节的教学模式:技能要点——案例分析——自主训练——拓展阅读——课外训练。将每项教学技能作为一个独立的训练单位,分小班授课,并在多媒体教室进行。每项技能的训练过程中,一般有 $1/3$ 的时间由教师讲授技能要点, $2/3$ 的时间由学生自主训练并相互评议。

每个环节的具体要求和做法分别是:

(一) 技能要点

针对每项教学技能首先向学生讲明其实施要点和具体要求,使学生明确操作方法,明确操作步骤,明确实施要求。

在这一环节我们坚持淡化理论阐述,把教学重点放到“怎样做”上而不是“是什么”、“为什么”上,确保学生对每项教学技能如何操作有清楚的认知,而且尽可能简单明了,便于学生掌握。如“课堂导入”技能,我们将有关材料提出的十几条导入途径概括为“现实情境、知识拓展、人工情境(或语言描述)”三条基本途径和“针对性、启发性、流畅性、趣味性”四个基本原则,引导学生理解“课堂导入”的目的、方法和要求。

(二) 案例分析

就是使每项教学技能的操作要点与具体的教学案例相结合,通过案例支撑学生对技能操作要点的理解;通过对案例的分析评议加深学生对各项教学技能实施要求的认识,从而更准确地把握每项教学技能的实施程序和要求。

我们都有这样的经验,一个概念、原理如果用抽象的语言解释,用上千言万语也许仍是隔靴搔痒,而一个小小的故事或形象的实例却可能令人豁然开朗,甚至有可能产生心灵的共鸣和创造的灵感。

这一环节正是充分发挥教学案例在学生理解教学技能中的作用,首先让学生观看相关技能的文字实录或教学视频,丰富学生对该项技能的感性认识,以支撑学生对技能操作要求的理解。同时组织学生结合前面的“技能要点”分析评议该案例哪些方

面较好地落实了有关要求，哪些方面存在不足需要改进，应该如何改进等。在评议的过程中不仅使学生进一步明确了操作方法和要求，也为自己如何在课堂教学中实施提供了鲜活的实践参照。

（三）自主训练

就是在上述两个环节的基础上，选择中小学学科教材中适当的内容让学生进行自主练习或设计，并面向全体同学展示、交流，由全体同学进行评议，教师给予指导。

该部分具体包括三个层次的训练内容：

一是利用本教材中给出的训练内容组织学生进行独立练习，通过对练习结果的交流、讨论和评议，加深学生对各项教学技能的基本理解。

二是根据学生所学专业的中小学教材内容进行训练。我们的做法是，从中选出几课时内容后，每项技能都针对它们进行训练。如小学教育专业（数学方向）可选择“两位数减一位数的退位减法”一课，从教学目标设计到教学过程设计，从课堂导入到课堂总结，从说课到听课、评课，都围绕这节内容进行训练，使学生经过反复训练，建立各项教学技能的操作模型，切实掌握各操作要求，达到精益求精，以便于迁移到其他教学内容的教学。

三是由学生自由选择相应的中小学教材内容进行训练，或对有关的教学案例进行加工改造，使学生学会不同课型、不同教学内容下的教学操作，以灵活掌握并理解各教学技能的实施要求。

这个环节是整个教学技能训练的主体，占用的时间也最多。目的是让学生在自主设计、自主训练中发现问题，找出不足，通过评议改进，切实把握每项教学技能的操作要领和实施要求。

（四）拓展阅读

针对每一教学技能的操作要点和实施要求，选择有针对性的阅读材料供学生自主阅读、体会和感悟，以扩大学生视野，提升学生对各项教学技能的认识和理解水平。

有关的阅读材料一是由教师收集整理，上传到“网络教学平台”，供学生阅读；二是为学生推荐相关的阅读书目或网站，由学生自由阅读。

本环节一般在课下进行，学生自主阅读，上课时不定期组织学生讨论。制定学生课外学习评价标准，将学生的阅读情况纳入学业评价的范围。

我们还有意识选择一些与教学技能有关，并对学生综合素质养成具有重要作用的内容，供学生阅读。如在“讲解技能”部分收集了如何演讲、如何面试的内容，在“非言语行为的运用技能”部分收集了反映伟人风采的照片、奥运礼仪小姐的训练过程等内容，以促进人文素养的提升。

（五）课外训练

这个环节主要在课外进行，具体包括两个方面，一是教材规定的单项训练内容，供学生课外随教学进度练习使用；二是安排固定时间，利用“微格教室”进行系统的