

◆ 教师教育通识系列教材

JIAOXUE JINENG DAOLUN

教学技能导论

卫建国 张海珠 ◎ 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

● 教育部规划教材

教育部规划教材

教学技能导论

王健 王健 王健 王健

高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

◆ 教师教育通识系列教材

JIAOXUE JINENG DAOLUN

教学技能导论

卫建国 张海珠◎ 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学技能导论 / 卫建国, 张海珠主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012.5
(教师教育通识系列教材)
ISBN 978-7-303-14049-7

I. ①教… II. ①卫…②张… III. ①课堂教学—教学法—研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 018184 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 230 mm

印张: 16.25

字数: 285 千字

版次: 2012 年 5 月第 1 版

印次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

策划编辑: 陈红艳

责任编辑: 陈红艳

美术编辑: 毛佳

装帧设计: 毛佳

责任校对: 李茵

责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

总 序

教育大计，教师为本；有好的教师，才有好的教育。这不仅成为国人的共识，而且也成为全球各国有关人士的共同认识。在当代中国，随着基础教育改革的不断深入，人们逐渐认识到，更新教育观念，提高教育质量，深化教学改革，归根到底取决于教师的素质和水平。没有好的教师，就难有好的教育，就难以培养高水平的学生，教育教学改革也难以进行下去。提升教师素质尤其是提升农村中小学教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是推动我国基础教育发展的根本保障。

高等师范院校作为培养教师的基地，在提升中小学教师素质方面肩负着义不容辞的责任。随着教师教育改革的不断深化以及教师教育职前职后一体化进程的全面推进，高等师范院校的职责也发生了新的变化。高等师范院校不仅要继续担负教师教育职前培养这一传统的任务，培养高素质的中小学教师；而且要承担教师教育职后培训这一新的任务，提高现有中小学教师队伍的素质。从近几年高等师范院校教师教育改革的实践看，高等师范院校在中小学教师职后培训方面可以大有作为。

首先，高等师范院校可以为中小学教师提供职后培训，提升中小学教师素质。这种培训可以是全方位的，包括教育观念、教学模式、专业内容、课程培训、岗前培训、入职培训、听课评课指导等。

其次，高等师范院校在研究基础教育、引领基础教育的教学改革与发展方面可以大有作为。简言之，高等师范院校

要不断创新服务基础教育的形式,提高服务基础教育的能力,通过研究和服务基础教育,引领基础教育的发展方向。这是一项十分重要的任务,也是一项比较困难的任务。在这方面,教育部直属高等师范院校做了大量工作,地方师范院校做得还比较欠缺,需要加大工作力度。

最后,高等师范院校可以在中小学建立教研科研基地,帮助和带领中小学教师共同进行教研科研活动,提高他们的教研科研能力。这是高师院校教师的专长所在,也是在更深入和更高层次上服务基础教育和引领基础教育的活动。

为了适应教师教育改革和中小学教师职后培训需要,我们在多年进行中小学教师职后培训实践的基础上,编写了这套中小学教师职前与职后培训丛书。该丛书共包括《教育法规与教师道德》、《教学技能导论》和《基础教育课程改革理论与实践》三本。

《教育法规与教师道德》围绕教育法规和教师道德两个主题进行讨论。关于教育法规这个主题,讨论了教育法的基本原理,对《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国民办教育促进法》、《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国未成年人保护法》、《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》等法律法规进行了深入解读,并探讨了依法治教和提高教育者法律素养的重要性。关于教师道德这个主题,则是对《中小学教师职业道德规范(2008年修订)》所提出的爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习六大道德规范进行了深入解读,同时讨论了中小学教师常见的一些道德问题和道德困惑,并探讨了现代社会师德培育和师德修养的意义、目标、原则、途径和方法。

《教学技能导论》以教育部确定的五大教学技能为中心,深入解析和讨论了课堂教学技能、教学设计技能、课堂管理技能、教育科研技能以及多媒体教学技能。对每一个教学技能的讨论都是全方位的,既有基本理论分析,又有活动、案例和训练的解读和安排,构成一个解读教学技能的完整体系。

《基础教育课程改革理论与实践》的编写思路是:体现基础教育新课程的基本理念,全面提高学习者的教育教学理念,正确把握新基础教育的基本精神,整合基础教育新课程的理论与实践。基于这一思路,主要讨论了基础教育课程改革的六大方面内容:基础教育课程改革的背景、目标与理念;基础教育课程改革的核心——课程结构与课程标准;课程

资源的开发与利用；学习方式与教学方式的转变；基于新课程的评价；课程改革与教师专业发展。

该丛书在策划和编写过程中，始终强调要体现三个特点：其一，前瞻性或前沿性：教材内容要反映本学科发展的最新成果和发展趋势，观点要新，内容要新。其二，实践性、实用性、可操作性：紧密结合中小学教育教学实际，贴近中小学教师工作实际，立足于管用和应用，选择与中小学教育教学密切相关的重要问题加以讨论。其三，简洁性与可读性：简单明了，形式力求活泼。突出案例教学，或以案例为主线呈现教材内容，用鲜活生动的案例表现教材内容，避免空谈理论。

我们深知，提高中小学教师的整体素质是一件复杂而困难的工作，不是编写一套丛书或讲几节课就能解决问题的。但有一套内容观点先进、实践性和应用性强、形式简洁灵活的培训丛书，毕竟也是一件十分重要和必要的工作。我们的这项工作愿意为提升中小学教师素质尽绵薄之力。

是为序。

卫建国
于山西师范大学
2011年12月1日

目 录

第一章 课堂教学技能 /1

第一节 课堂教学技能的构成	2
一、导入技能	2
二、语言技能	14
三、板书技能	23
四、提问技能	29
五、演示技能	36
六、课堂组织技能	39
七、教态变化技能	43
八、结束技能	47
第二节 课堂教学技能的训练	51
一、微格教学训练	52
二、课堂教学技能评价指标	54

第二章 教学设计技能 /63

第一节 教学设计的基本理论及模式	65
一、教学设计的基本理论	65
二、教学设计的理论模式	69
第二节 教学设计技能的构成	72
一、学习需要分析技能	73
二、学习内容分析技能	75
三、学习者分析技能	77
四、教学目标设计技能	81

五、教学方法设计技能	84
六、教学媒体设计技能	87
七、教学过程设计技能	91
八、教学设计成果评价技能	95

第三章 教学管理技能 /116

第一节 教学管理概论	120
一、教学管理的含义	121
二、新课程理念下教学管理的必要性	122
三、教学管理的功能	127
第二节 教学管理技能的构成	130
一、时间和空间管理技能	131
二、学生行为管理技能	140
三、学习策略管理技能	144

第四章 教育研究技能 /157

第一节 教育研究技能的构成	161
一、科研课题的选择技能	162
二、研究方案的设计技能	168
三、研究方法的选择技能	172
四、研究方案的实施技能	183
五、研究资料的搜集整理分析技能	184
六、研究成果的表述技能	186
第二节 教育研究技能的培养	191
一、强化教育研究意识	191
二、参与教育研究活动	192
三、创设教育研究氛围	193

第五章 多媒体教学技能 /200

第一节 多媒体教学概述	201
一、多媒体教学的概念	202
二、多媒体教学的产生与发展	202
三、多媒体教学常见误区及解决策略	203

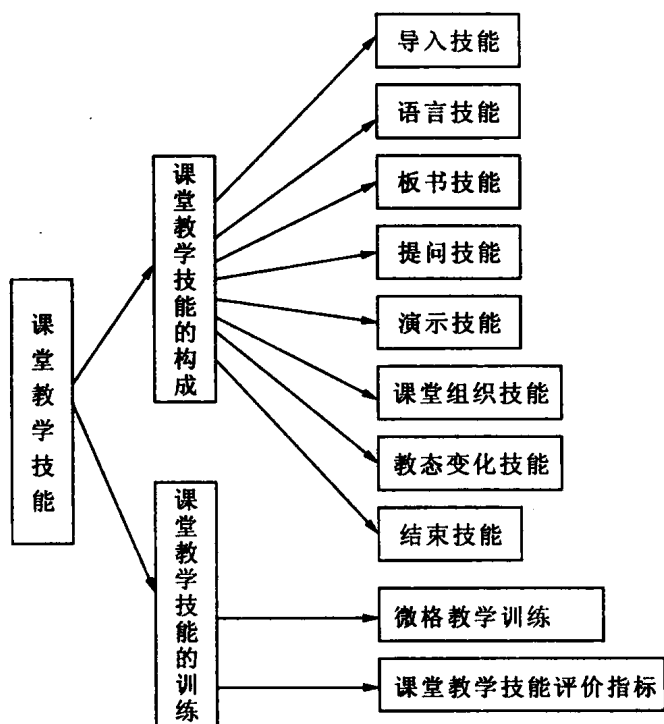
第二节 多媒体教学技能的构成	211
一、信息的搜集、处理和应用技能	211
二、多媒体课件制作技能	216
三、多媒体教学设计技能及案例分析	243
后 记 /248	

第一章 课堂教学技能

本章学习目标

1. 知道课堂教学技能的基本类型；
2. 通过练习能够正确地使用课堂教学的基本技能；
3. 描述新课程中课堂教学技能的发展变化；
4. 尝试运用课堂教学技能的理论进行微格训练。

本章内容结构图



本章序幕

传统教学技能不是从肤浅的经验中拾来的“互不联系”的“技巧”，而是一种有前提性假设、有演绎、有归纳的理论体系。这种在丰富的教

学经验基础上形成的教学技能，是个体经验与群体经验、理论与实践相结合的产物，具有多样性。

——夸美纽斯 (John Amos Comenius)

第一节 课堂教学技能的构成

教学既是一门科学，也是一门艺术。作为科学需要教师以育人为目的，遵循一定的教育教学规律和学生身心发展的规律，运用科学方法才能完成。作为艺术需要完善的传播技能和再现技巧才能完成艺术的再现。

课堂教学技能是教学技能的核心，是课堂教学优质高效的保证，是有效激发学生学习兴趣的教师素质的重要组成部分。教师课堂教学技能的高低直接影响着课堂教学的效果。课堂教学技能包括导入技能、语言技能、板书技能、提问技能、演示技能、课堂组织技能、教态变化技能、结束技能。

一、导入技能

导入有课程导入、单元导入和课时导入。课程导入是指整个课程的开始，亦称绪论课；主要目的是让学生明白学习这门课程的目的和意义、主要内容和学习方法等，使课程学习一开始就在学生心中点燃求知之火，为新课程的学习打下良好的基础。单元导入是指一个单元学习的开始。课时导入是指一节课学习的开始。下面的导入主要是指课时导入。

案例研究

教师：同学们，课前我们已经预习了《85 美分创造的奇迹》这篇文章，我看到我们的同学预习很有一套自己的方法，有的同学画出了认为重要的词句，有的同学通过查字典等方式理解了生字、生词，还有的同学在一些句子、词语的后面写出了自己的感受等，我觉得这些方法都很好，有道是不动笔墨不读书嘛。那么，请同学来谈一谈你通过预习知道了哪些新词的意思？

学生 1：我知道了“简陋”意思是设备不完善，文中是指小露丝家的房子很差。

学生 2：我知道了“被褥”就是被子。

.....

教师：看来通过预习同学们已经学到了不少知识，我们在阅读文章或小说的时候常常会碰到生字新词，这时候去查字典搞清楚它们的意思当然是一种好方法，但有的时候我们也没有必要急着去查字典，因为这样往往会破坏阅读的节奏和快感，看得多了自然会理解意思。有位作家也说过“好读书不求甚解”这样的话。当然这是我的一家之言，仅供参考。

教师：好，看了这篇文章，相信大家肯定会有许多感想。接下来，我们就再来深入体会了解这篇《85 美分创造的奇迹》。

【评析】这是在一个陌生的班级上的一节课，导入旨在考查学生的预习情况，通过学生的发言进行交流，互通有无，同时拉近了与学生之间的距离。

1. 导入概述

导入是一节课的开始，是教师在一个新的教学内容和教学活动开始时运用多种手段，引起学生注意，激发学习兴趣，产生学习动机，明确学习目的和引导学生进入学习状态的一种教学行为。导入运用得好，能使学生迅速产生求知欲望和自主学习的意愿，会产生先入为主和先声夺人的艺术效果，使学生迅速进入预定的教学活动轨迹，把学生的注意力吸引到特定的教学任务和程序之中，形成良好的教学氛围，优化教学过程。教师要上好一节课，导入是关键。

案例研究

教师：同学们，上课之前我们先来猜一个谜语。有一种物质，农民伯伯说它是“植物粮食”；消防官兵赞美它是“灭火先锋”；建筑师们却称它为“粉刷匠”；环境学家却指责它是“造成全球变暖的罪魁祸首”，你们猜这种物质是什么呢？

学生： CO_2 。

教师：同学们，老师通过网络查询发现：有关二氧化碳的内容，竟然有 425 000 条！ CO_2 为什么会受到如此多的关注呢？

学生：（学生争先恐后地发言，讨论很热烈，学习热情很高）

教师：我认为很大程度上是由 CO_2 的性质决定的，这一节课就让我们共同来探究《 CO_2 的性质》。

【评析】教师通过猜谜语，启发学生的思维，激发学生的兴趣，进入

新课题。在新课题开始之初启发学生有效地利用网络课程资源，并引导学生发表自己的看法，培养学生的交流能力。

活动与训练

导入有什么作用？导入的类型有几种？自己选择一节课的教学内容独立设计一节课的导入。

2. 导入的类型

教学没有固定的形式，导入也没有固定的方法。由于教育对象不同、教学内容不同，导入也不会相同。即使是同一教育对象、同一教学内容，不同教师也有不同的导入方法。也就是说：导入的方法要依据教学的任务和内容、学生的年龄特征和心理需求、教师的素质特点精心地设计，充分调动学生学习的积极性，促使学生产生强烈的求知欲望。在课堂教学中一般常用的导入类型有以下几种：

(1) 直接导入。直接导入是直接阐明学习目的和要求，提纲挈领地交代主要内容和重点的一种导入方式。这种方式能强化学生学习的意向性，提高学生学习的注意力，具有简洁明快特点。但是，直接导入有其局限性。过于笼统、概括，也过于刻板、枯燥，缺乏强烈的感染力，不易激起学生的学习兴趣。直接导入法在高年级使用较好。

案例研究

《英国工业革命》的导入：

教师：同学们，今天我们学习的新课题是《英国工业革命》。通过这节课的学习，不但可以帮助我们理解“生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的辩证关系”，还可以帮助我们理解“邓小平同志提出的‘科学技术是第一生产力’的论点”。所以学好这节课具有不同寻常的现实意义。

【评析】通过交代学习新课的目的与现实意义进行导入，不仅使学生明确了学习目的，增强了学习这堂课的责任感，更激发了学生学习的兴趣。

活动与训练

直接导入有什么特点？自己选择一节课的教学内容用直接导入法设

计导入，并以小组为单位进行训练。

想一想，练一练

直接导入法适合于什么课型？

(2) 复习导入。复习导入是一种根据新旧知识之间的逻辑联系，找准新旧知识的联结点进行导入的一种方式。这种方式既可以巩固旧知识，又可以把新知识由浅入深，由简单到复杂，由低层到高层地建立在旧知识基础上，有利于新旧知识的联系，能够促进学生对新知识的理解。

案例研究

《秦朝》的导入

教师：我国战国时期开始于何时？

学生：公元前 475 年。

教师：这时期我国社会性质发生了怎样的变化？

学生：是我国封建社会的开始。

教师：这时期的“战国七雄”指哪些国家？

学生：（学生齐答七国名称）

教师：（引导学生回忆七国的大致位置，灭六国的先后顺序等）七国中哪国最强大？

学生：秦国最强大。

教师：为什么？

学生：因为早在秦孝公时就重用商鞅实行最为彻底的改革，加上秦王嬴政的励精图治，所以秦国最强大。

教师：秦国具备了实现全国统一的条件，终于在公元前 221 年统一了中国，建立起了我国历史上第一个统一的多民族的中央集权制的封建国家——秦朝。

【评析】通过提问复习旧知识导入新课，环环相扣，自然易懂，一问一答，教学融洽。

活动与训练

复习导入有什么特点？复习导入的理论基础是什么？什么课型适合用复习导入？复习导入适用于什么课程内容？自己选择一节课的教学内

容用复习导入法设计导入，并进行训练。

(3) 悬念导入。悬念导入是一种以认知冲突的方式设疑，使学生思维进入惊奇、矛盾等状态，构成悬念的导入方式。这种方式能激起学生的求知欲望。

案例研究

《蜡烛》的导入：

教师：同学们，在炮火烧灼的战场上，在炸弯的铁器和烧死的树木中间，有一位南斯拉夫母亲将珍藏了45年的两支结婚花烛点在了——一位苏联红军士兵的坟头，这是为什么呢？让我们穿越时空，去目睹那悲壮而崇高的一幕吧！

【评析】通过设疑，启迪学生，让学生带着疑问很自然地把注意力集中到课文的学习上来。

活动与训练

悬念导入有什么特点？自己选择一节课的教学内容用悬念导入法设计导入，并进行训练。

(4) 直观导入。直观导入是一种利用实物、教具（图片、模型、投影片、幻灯片、电视、多媒体等）引导学生观察、分析，再从观察中设置问题情境，引出新知识的一种导入方式。采用直观导入，可以使抽象的知识具体化、形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。这种导入法符合学生认知的特点，易激起学生的学习兴趣和学习动机。

案例研究

《唐代的手工业》的导入：

教师：（将一件唐三彩骆驼展示在学生面前）同学们请看，这是一件多彩的陶器，名字叫唐三彩，它是一只骆驼。一件唐三彩要经过两道烧制工序，第一次是素烧，也就是用白色黏土制成胎后，先入窑烧一次，然后上釉，再入窑烧一次，就成为黄、绿、青三色的成品了。唐三彩有日常用品，更多是上层人物用来作为陪葬冥器的。其造型有牲畜、人物、家具、建筑等。唐三彩作为经济和文化交流的重要物品，曾大量传到国

外,今天的印度、伊朗、伊拉克、埃及、意大利、朝鲜和日本等国都发现了唐三彩。除陶器唐三彩外,还有什么手工业曾对世界发生过影响呢?现在我们就来学习《唐代的手工业》。

【评析】利用实物引导学生观察,引出新知识的一种导入。

案例研究

《The bedroom》的导入:

教师:一张卡通的 bed,一张左右摇摆的 desk,一个会说话的 lamp,都会吸引学生的眼球,使学生耳目一新。这不仅营造了学习氛围,更使学生积极投入到学习活动中去。

【评析】通过多媒体营造氛围,激发学生学习的热情导入新课。

案例研究

《The weather report》的导入:

教师:课前先录制好呼呼的风声,哗哗的雨声,隆隆的雷声等,并在网上找了相关的图片,进行整理、剪切和设计,做成教学软件。上课铃声一响教师首先给学生播放教学软件,使学生在整体上感知课文内容。画中风、雨、阳光等自然现象与绿树、湖泊等景观融合,加上逼真的配音,使学生有身临其境之感,能轻松自如地学习新知识。

【评析】利用多媒体能够集“声、光、影、像”于一身的特点,把抽象的语言变成直观具体的形象导入新课,以激发学生学习的积极性。

活动与训练

直观导入有什么特点?自己选择一节课的教学内容用直观导入法设计导入,并进行训练。

(5) 经验导入。经验导入是以学生的生活经验和熟悉的某些事物为出发点,通过提问、讲解,引起学生对已有经验的回忆,引导学生发现与该经验密切相关的新课内容的一种导入方式。从学生生活经验或熟悉的某些事物入手,恰当地导入新课,学生会感到亲切、自然、有趣,从而缩短知识与现实之间的距离,使所学知识变得易于理解和把握。