



日本著名编织杂志 **Marché**
人气作品精选集 + 新作品!

轻松跟我学 钩针编织小物

从入门到精通

【日】宝库社 编著
裴丽 译

初次玩钩针编织

帽子、围巾、披肩、
袜子、手套、包、饰品**66**款



化学工业出版社

本书为日本原版引进，详细讲解了钩针编织的基础知识，从最最基础的钩针工具、线材和钩针花样讲起，到识别各种钩针符号、如何看钩编图解都有非常详细的、巨细靡遗的讲解，并借用66个来自日本著名编织杂志Marché的可爱、杂货风精选作品以及新作品，配以详细的钩编教程，精心打造出这本值得典藏的钩针入门级教材，特别适合想学习钩针但无任何基础，以及想钩出精美作品但总是遇到难点不知道如何解决的钩针初学者参考。

图书在版编目（CIP）数据

轻松跟我学钩针编织小物：从入门到精通 / [日] 宝库社编著；
裴丽译. —北京：化学工业出版社，2012.9
（手作人典藏版）
ISBN 978-7-122-15204-6

I. ①轻… II. ①宝… ②裴… III. ①钩针 - 编织 -
图解 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第205225号

ICHIBAN YOKUWAKARU KAGIBARIAMI NO KOMONO (NV70049)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved.

Photographers: MINA IMAI, EMI NAKAJIMA, AYA SUNAHARA, YASUO NAGUMO, SATOMI OCHIAI, HITOSHI YASUDA, TADAAKI OHMORI, NOBUO SUZUKI, MATHA KAWAMURA KANA WATANABE.

Disigner of the projects in this book: YUMI INABA, Petit3*ans SHIZUKA URA, MIKI KUSAMOTO, Sachiyo*Fukao, wasanbon.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-0667

责任编辑：高 雅
责任校对：宋 玮

装帧设计：尹琳琳
排版制作：朱其林 刘碧微 刘 科

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm × 1092mm 1/16 印张8 字数293千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究



轻松跟我学 钩针编织小物

从入门到精通

【日】宝库社 编著
裴丽 译



化学工业出版社

·北京·

目录



基础篇

钩针编织基础...P4

Step1 钩织前的准备...P4

Step2 准备好钩织线和钩针...P5

Step3 符号图的解读...P8

★常用的钩织符号和针法...P10

辫子针 • 短针 • 中长针 • 长针 • 引拔针

★掌握钩织符号的法则...P11

钩织符号与钩织方法之间的关系 (以长针为例)

“加针”与“减针”

“钩成一针”与“钩成束状”

Step4 一起动手实践吧! ...P12

1. 如何持针和线? ...P12

2. 何谓起针? ...P13

3. 何谓立针? ...P15

4. 挑针方法...P16

5. 开始钩织第1行吧...P17

从辫子针起针开始钩织—挑内山时—...P17

从环编起针开始钩织~用手指为环编起针时~...P18

从环编起针开始钩织~用辫子针为环编起针时~...P20

Step5 整理方法...P24

钩织结束时线头的固定方法...P24

线头的各种处理方法...P24

织片的钉缝与拼接方法...P25

熨烫方法...P26

钩针编织 需要掌握的技巧...P27



进阶篇

边钩织边学习基本针法...P28



Level 1 花朵主题图案...P28

How to make 花朵主题图案...P29

Arrange 变化钩织线种类和钩织针数与行数打造不同风格的作品! ...P33

~项链 / 鞋卡~

Level 2 围巾...P34

How to make 用长针钩织的条纹围巾...P35

Arrange 尝试钩织方眼编织的围巾吧! ...P39

~埃菲尔铁塔图案的围巾~

Level 3 帽子...P40

How to make 带边缘线的简单款钟形帽...P41

Arrange 尝试钩织镂空花样的帽子吧! ...P45

~扇形饰边的钟形帽~

高级篇

巧用基本技能轻松钩织经典作品...P46

围脖...P46

脖套围巾 / 披肩 / 假衣领 / 小披肩 / 两用长披巾



帽子...P52

无檐帽 / 钟形帽 / 鸭舌帽 / 贝雷帽

暖手暖脚小物...P58

暖腿袜 / 室内鞋 / 暖手套

包包...P62

主题图案包包 / 手提包 / 复古包 / 手机套 / 零钱包 / 菜篮包 /
单肩包 / 挎包 / 拉绳小包

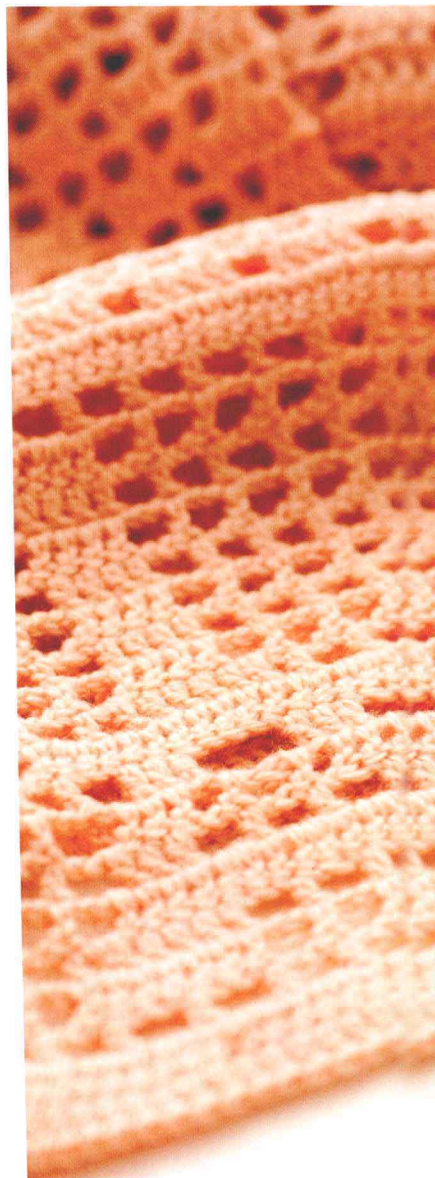
How to make 主题图案包包...P63

饰品...P74

手环 / 发绳 / 戒指 / 耳环 / 装饰物 / 发夹 /
胸针 / 发圈 / 小饰物 / 发梳

本书中出现的钩织符号 & 针法...P81

How to Make...P85



基础篇 钩针编织基础

钩针编织非常简单，即便是初学者，只要掌握了基本的针法就能学会。
看上去很难的作品，事实上也是应用基本技巧钩织而成。
想尝试学习钩针编织，但却不知道从何做起……
在这里，为方便广大初学者学习，我们特地从钩织前的基础篇开始介绍。

Step1 钩织前的准备

如果你想学习钩织，首先，就要在脑海里勾勒中喜欢的作品。
为了避免半途而废，钩织自己喜欢的作品是至关重要的。
看看书，或是到手工店去转一转，找找自己喜欢的作品吧！

● 何谓钩针编织？

在这里，我们向编织初学者推荐钩针编织。
它用一根针端带有挂钩的针来进行钩织。
钩针编织可以非常方便地用来钩织饰品和包包等小件物品，同时可以在短时间内完成，很容易上手。

● 钩针编织的代表性钩织方法



主题图案钩织

主题图案钩织可以织出圆形、四方形、六角形、花朵等各种形状的主题图案，非常适合初学者。

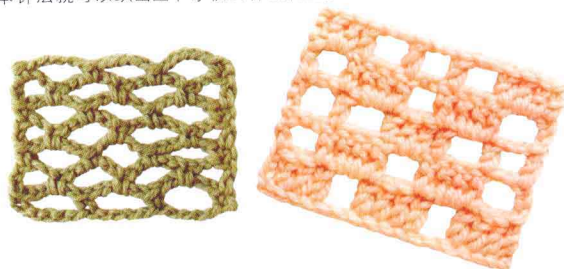


花样钩织

使用这种钩织方法，可以在织片中钩出扇形、菠萝形等花样。这种方法适合有一定钩织基础的人。

网眼编织·方眼编织

这种钩织方法织出的花样看上去类似网眼或方眼。它是花样钩织的一种，只需运用基本针法就可以织出围巾等较大件的物品。



Step2 准备好钩织线和钩针

要想钩织出美观的作品，一定要选择合适的钩织线和钩针。
直线型钩织线针脚清晰，因此较适合初学者使用。
找到中意的作品后，可以将其作为参考，然后挑选出合适的钩织线和钩针。

● 钩织小物的必备工具



无论是钩织围巾、帽子还是包包，钩织线和钩针都是不可或缺的基本材料。
如果想钩织本书中刊登的作品，只要将 P85 ~ How to Make “用料和工具” 栏中所列出的钩织线和钩针备齐即可。



毛线

决定好要钩织的作品之后，首先要选择粗细合适的钩织线。如果是秋冬季的小物品，通常使用羊毛线；如果是春夏季的小物品，通常使用麻线或棉线。每个线卷都带有一张标签纸，上面介绍了该钩织线的成分、粗细等详细信息，请仔细确认。

→ 在 P6 中有详细解说。



钩针

缝合针

针

钩针的前端带有一个挂钩，便于钩织时勾线引拔。根据钩织线的粗细来选择不同规格的钩针。如果钩织线与钩针规格不一致，钩出来的作品尺寸会发生变化，因此这一点要格外注意。缝合针是处理线头和拼接织片时的必备用品。

→ 在 P7 中有详细解说



小提示

有了这些工具，就会使钩织变得更加方便。

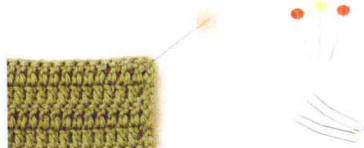
除钩针以外，如还备有其他专用工具，会大大使钩织过程变得简单方便。

在钩织过程中，钩织行数常常容易搞错，有了这些小工具可以进行行数确认，还可以整理针脚和织片的形状。提高效率，让手工编织更加方便自如。



行数环

可以挂在织片上作为行数或增减针位置的记号，避免中途重新数数，是钩编时的好帮手。同时还可以作为织片拼接处的记号来使用。



珠针

钩好织片后，可以使用珠针将织片按照成品尺寸暂时固定在熨台上。用蒸汽熨斗熨烫固定好的织片，织片的针脚、形状可以整齐地摊开。



蒸汽熨斗

熨烫织片要使用蒸汽式熨斗。熨斗不直接接触织片，而是稍稍悬置于织片上方，利用蒸汽熏喷将卷边处熨烫平整。

钩织线的介绍

从极细到特粗的钩织线，钩针可以与各种粗细的线搭配使用。

由于钩织线成分、形状等各不相同，因此我们需要根据用途选择合适的线。

为保证钩好的织片尺寸与预计相符，初学者可选用与书中相同的钩织线，以达到预期效果。

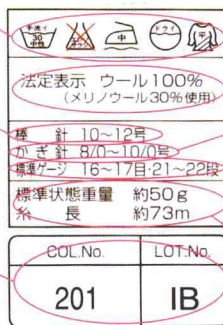
●标签的解读

每个线卷都会带有一张标签纸（如右图所示），上面详细地介绍了该钩织线的各种信息。如果到手工店去选线，首先要确认一下标签。选择钩织线的时候，如事先确定好线的成分、使用量、钩针号数，则会使选线过程事半功倍。（选好钩织线后，不要忘记该线的制造商名、线名以及色号）

这些符号用来标示洗濯、整理时的注意事项。

用棒针编织时适用的针号（针的粗细）

色号和批量编号。钩织过程中线不够用时，记下这两个号非常方便。即使色号相同，当批量编号不同时，钩织线的颜色有时仍会有所差异，这一点请注意。



钩织线的成分。此处表示，同样是羊毛线，但该毛线中加入了30%含量的美利奴羊毛。

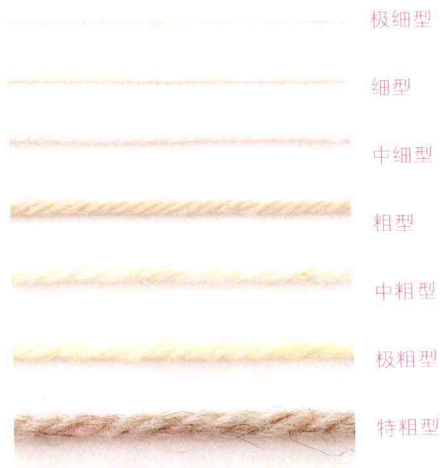
用钩针编织时适用的针号（针的粗细）

此处表示，用这里推荐粗细的针（一般多以棒针为基准）编织物品时，每10cm见方的面积所钩织的针数和行数。

1卷线的标准重量和钩织线的长度。即使重量相同，如果钩织线的粗细不同，那么线的长度也会有所不同。

●毛线的粗细

从极细型到直径达到1cm的特粗型，毛线的粗细种类繁多。即使是相同粗细类型的毛线，也会存在着微妙的差异。因此，在钩织过程中最好边确认织片尺寸边进行钩织。



●毛线的种类

直线型钩织线针脚清晰，比较便于接触钩织不久的初学者使用。

使用丝光线或长毛线等花式线进行钩织时，可以钩出别样的风格。

只要变化一下钩织线的成分，就可以织出不同风格的作品。





钩针的介绍

根据钩织线的粗细，我们来挑选一下合适的钩针吧！钩针种类繁多，有单头钩针、双头钩针，还有带手柄的钩针。钩针的材质也有很多种，有金属制、塑料制等等。不同材质的钩针在编织时手感也不太一样，请根据自己的喜好挑选合适的钩针。

● 钩针的粗细

钩针的粗细用号数来表示。数字越大，钩针越粗。超过 10/0 号的钩针用 mm（针轴的直径）来表示粗细。钩织作品时所使用的钩针，依据钩织线标签上标示的标准用针的号数来选择。

钩针的粗细 (与实物等大)	号数	钩织线					
	2/0 号	极细 单股或 双股线		中细 单股线			
	3/0 号						
	4/0 号	极细 双股线	细双股线		粗单 股线	中粗 单股线	
	5/0 号			中细 单股或 双股线			
	6/0 号						
	7/0 号			中细 双股线		中粗 单股线	极粗 单股线
	7.5/0 号						
	8/0 号						
	9/0 号						
	10/0 号						



小贴士

钩织时必备的各种针

除以上所提到的钩针，根据钩织线和用途的不同，钩织还要用到以下的专用针。若想钩织出美观的织片，选择正确的钩针是非常重要的。请记住各种针的特征，以便在正确场合区分使用。



花边针

比 2/0 号钩针更细的针叫做花边针。一般来讲，花边针针号为 0 ~ 12 号。与钩针不同，花边针的数字越大针轴越细。



特粗针

特粗针主要搭配极粗~超粗型线使用，最粗的可达 20mm。塑料制的特粗针很轻，可以进行快速钩织。



缝合针

在拼接织片和整理线头时使用。缝合针针尖较钝，这是为了防止挑针时钩织线损坏。需根据钩织线的粗细来选择针号。

Step3 符号图的解读



符号图由符号化的针脚组合而成。钩针编织需按照符号图进行。
符号图均表示织片正面的针脚组合。
只要记住解读符号的法则，就能顺利地进行钩织。

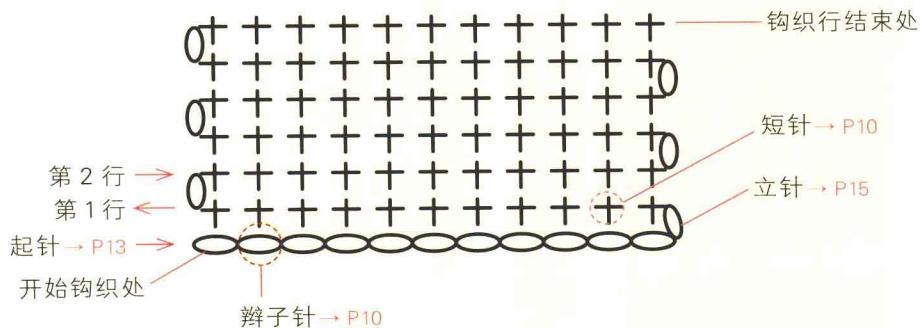
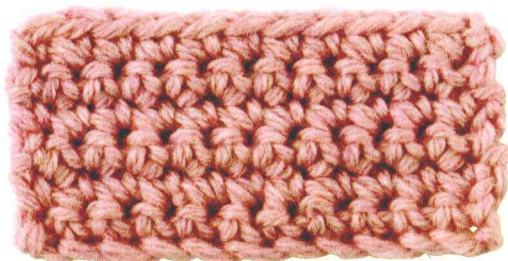
● 来回钩织

将织片进行来回钩织时，每织一行都要将织片翻到另一面，从右到左进行钩织。
可以根据符号图上立针的位置判断织片正反面。立针在右，从正面钩织，立针在左，则从反面钩织。
从正面钩织时，按照从右到左的顺序看符号图，
从反面钩织时，顺序相反，从左到右看符号图。

织片 (正面)



织片 (反面)



● 环形编织

由符号图的中心开始一圈一圈进行环编时，只需看织片的正面即可。

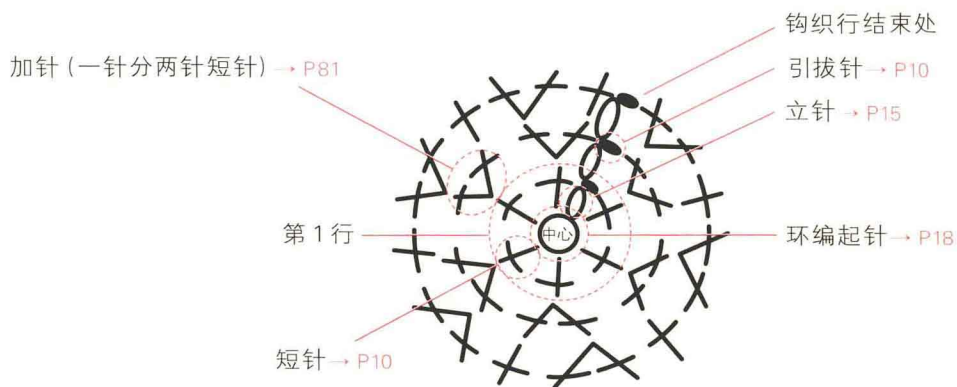
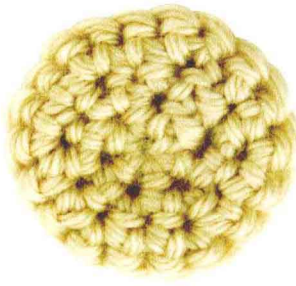
钩织方向基本上为逆时针方向。

环编的起针有绕线起针法 (P18) 和辫子针起针法 (P20)，一般来讲，需在前一行的最后钩 1 针引拔针再钩织下一行的立针，但有时也可能不钩立针。

织片 (正面)



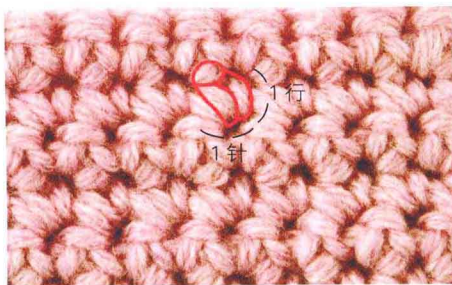
织片 (反面)



小贴士

钩织密度的介绍

钩织密度是指针脚的大小。钩织作品时，它是用来决定织片尺寸的基准。如果自己钩织的织片与设想的作品钩织密度相同，那么成品尺寸也会相同。



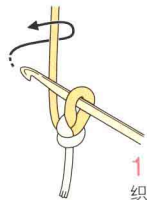
<钩织密度的测量方法> 钩织时，有针脚排列规则的织片，也有组合而成的不规则织片，两者的钩织密度测量方法不同。测量钩织密度时，要事先用蒸汽熨斗将织片针脚熨烫平整以后再进行测量。

- 规则的织片一般计算 10cm 边长的正方形面积内钩织的针数与行数。
- 较复杂的织片以花样为单位，测量横向和纵向的长度。

常用的钩织符号和针法

钩针编织常用的针法共有 5 种。记住这些钩织符号和针法，就可以边看符号图边钩出更多的作品。
大多数织片是组合这些针法来钩织花样的。

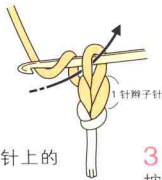
辫子针(锁针)



1 沿箭头方向运针，将钩织线从对面绕在钩针上。

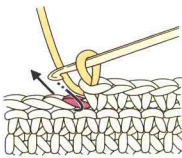


2 将钩织线从钩针上的线圈中引出。

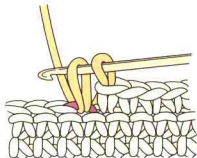


3 1 针辫子针钩织完成。按照同样方法绕线后引出，根据需要钩织一定数量的辫子针。

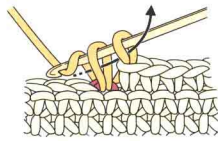
短针



1 沿箭头方向在上一行辫子针针脚前端的 2 根钩织线处入针。

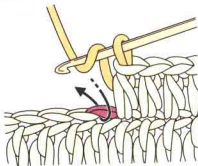
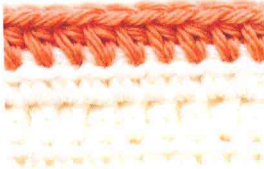


2 绕线后引出 1 针辫子针高度的针脚。

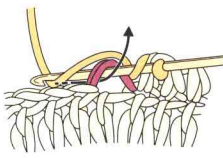


3 再次在钩针上绕线，从先前的 2 个线圈中同时引拔。

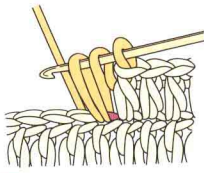
中长针



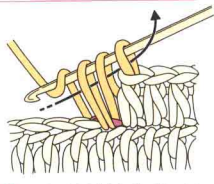
1 在钩针上绕线，沿箭头方向在上一行辫子针针脚前端的 2 根钩织线处入针。



2 将钩织线从对面绕在钩针上，沿箭头方向引出。

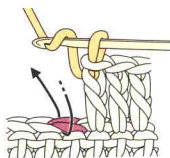


3 引出 2 针辫子针高度的针脚。此时钩针上有 3 个线圈。

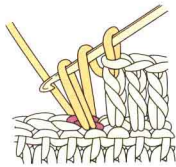


4 再次在钩针上绕线，从先前的 3 个线圈中同时引拔。

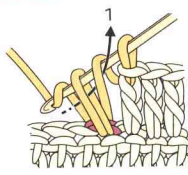
长针



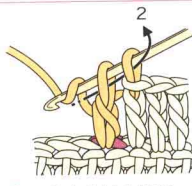
1 在钩针上绕线，沿箭头方向在上一行辫子针针脚前端的 2 根钩织线处入针。



2 在钩针上绕线，引出 2 针辫子针高度的针脚。

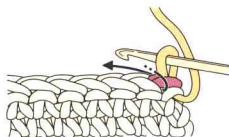
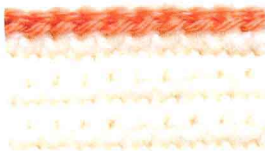


3 在钩针上绕线，沿箭头方向从 2 个线圈中引出(未完成的长针)。

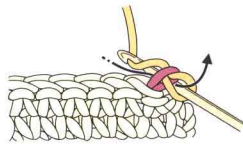


4 再次在钩针上绕线，从先前的 2 个线圈中同时引拔。

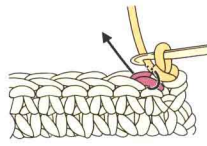
引拔针



1 沿箭头方向从上一行辫子针针脚前端的 2 根钩织线处入针。



2 在钩针上绕线，沿箭头方向引拔。

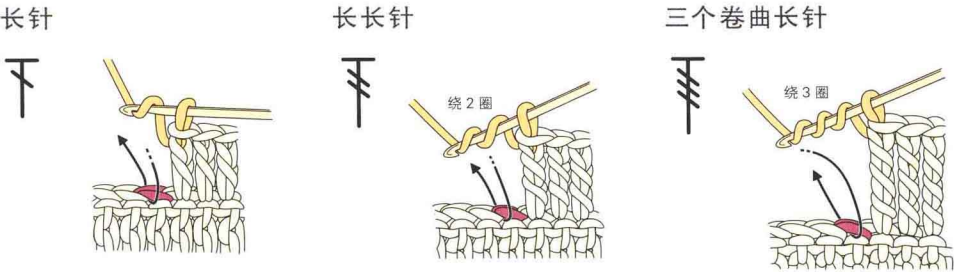


3 第 2 针按照同样的方式，从上一行辫子针针脚前端的 2 根钩织线处入针并同时引拔。

掌握钩织符号的法则

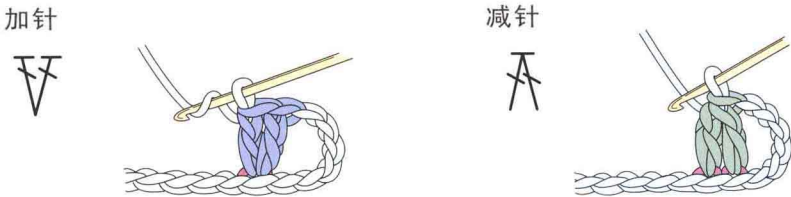
钩织符号分别代表不同的含义。它是根据各种针法的特征来进行标示的，因此掌握这些法则有利于进一步理解符号图。在这里我们将介绍一些常见的钩织符号，以便于大家参考。

● 钩织符号与钩织方法之间的关系（以长针为例）



钩织符号常与钩织动作息息相关。例如，长针、长长针以及三个卷曲针这三个符号中，穿过纵线（入针针脚处）的斜线数有所不同。这三种针法均需在钩针上绕线后再进行钩织，符号上所示的斜线数即为绕线次数。

● “加针”与“减针”



加针符号为扇形，若干符号在底部并为一体。上图为“一针分两针长针”的符号，表示在上行的1针针脚处钩2针长针来进行加针操作。

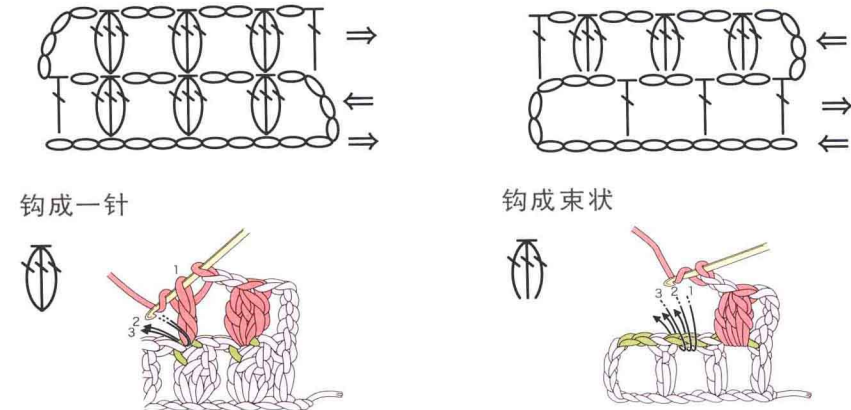
减针符号为倒扇形，若干符号在顶部并为一体。上图为“两针长针并一针”的符号，表示将2针未完成的长针最后同时引拔来进行减针操作。

短针的加针与减针



加针与减针针法虽然不同，但这两个符号的基本思路是相同的。一针分两针短针和短针两针并一针的符号图如上所示。

● “钩成一针”与“钩成束状”



表示挑起上一行辫子针针脚前端的2根钩织线进行钩织，还称为“分割针脚”。当进行“一针分钩针”时，符号底部闭合。

表示从上一行辫子针的针脚下方入针，挑起针脚整体将其束成一束并进行钩织，还称为“挑起成束状”。如图所示，当进行“一针分钩针”时，符号底部为分开状。

小提示

短针符号 + 与 × 的区别

日本工业规格标准 JIS 规定，短针符号用“×”表示，但本书均用“+”表示。这是考虑其具有较容易表现的优点。

Step4 一起动手实践吧!

选好合适的钩织线和钩针，掌握了符号图的解读方法，一切准备就绪。接下来是动手实践，一起来挑战一下钩针编织吧！这里将先后介绍一下钩织的顺序、基本用语和常用的钩织技巧。

1 如何持针和线？

持针、持线都有正确的姿势。虽然也可按照自己的方式持针持线，但如果掌握正确的方法不但不会疲劳，还能织出美观的作品。

●正确的持针方法

右手



用右手大拇指与食指轻轻握住针轴，并将中指自然地置于一侧。

钩织时的手势



右手持针，左手绕线。

●引线方法



从线卷中心找出线头，抽出钩织线。



圆形线卷也是从线卷中心抽出线头。



花边线从线卷最外侧的线头开始使用。

●绕线方法

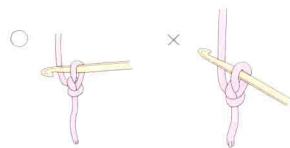


1 从手背处将钩织线夹在小指与无名指之间，从手心一侧抽出。



2 立起食指将钩织线绷紧。

注意钩针的方向



平时要注意将钩针针尖保持朝下的方向。如果针尖朝上，则无法顺利地进行引拔。

2 何谓起针?

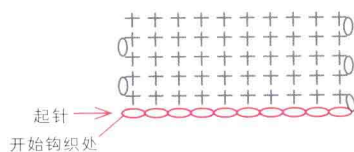
钩织开始时打底的针脚就是“起针”。起针不计入行数。

基本的起针方法有辫子针起针 (P13) 和环形编织起针 (P18-22)。

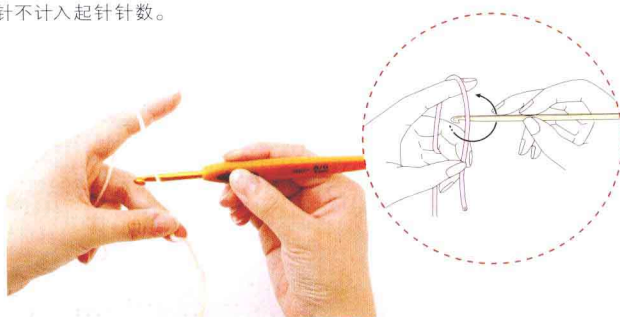
● 辫子针起针

辫子针是钩针编织最基础的针法, 因此十分重要。根据需要钩织一定针数的辫子针, 用于打底。

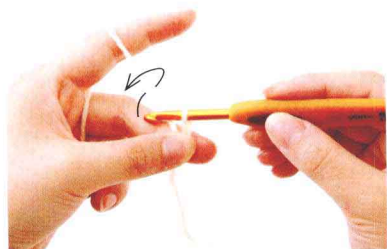
最初一针的钩织方法 指辫子针开始钩织时的方法。这一针不计入起针针数。



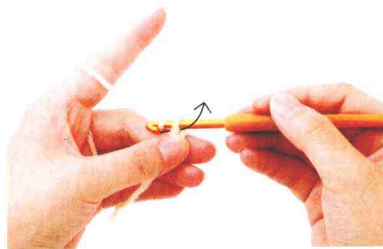
※P13 ~ 17 均根据此符号图来介绍钩织方法。



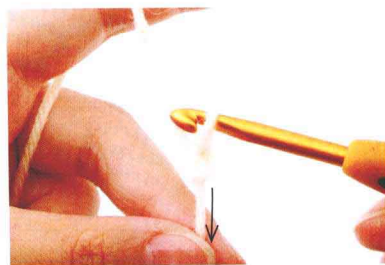
1 将钩针置于钩织线外侧, 转一圈钩针。



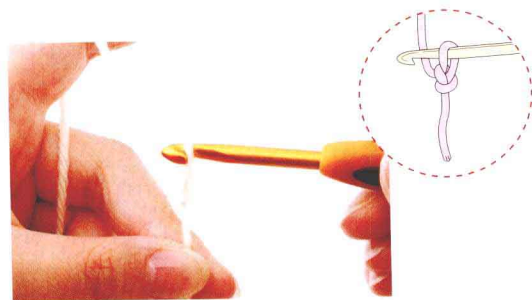
2 钩织线卷到钩针上后, 用大拇指和中指摁住线圈交点, 沿箭头方向运针, 将钩织线绕在钩针上。



3 将线引出。



4 拉紧线头。



5 最初一针钩织完成。这一针不计入起针针数。

Point

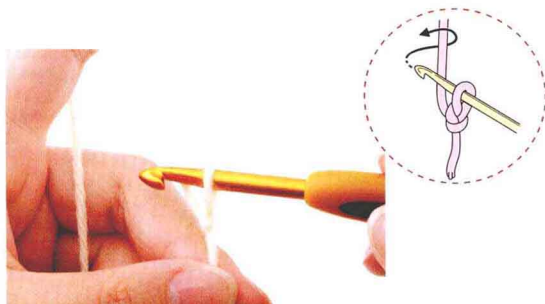
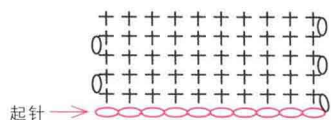
起针时使用稍粗一些的针

用辫子针起针然后挑起上一行针脚钩织第1行后, 辫子针被挑出的针脚拉紧, 织片有可能变窄。为避免这样的现象发生, 通常可以使用稍粗一些的钩针松松地钩一道辫子针。请参考下表选择粗细合适的钩针。

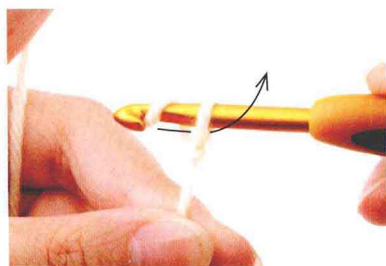
花样种类	起针用的钩针号数 (与织片使用的钩针的号数差)
短针、长针	粗 2 号
方眼编织	粗 1 ~ 2 号
网眼编织	相同号数或粗 1 号
普通的镂空编织	粗 1 ~ 2 号

● 辫子针

从辫子针的第1针开始 从这里开始钩织的辫子针计入起针针数。这是钩织的基本针脚。



1 沿箭头方向运针并绕线。



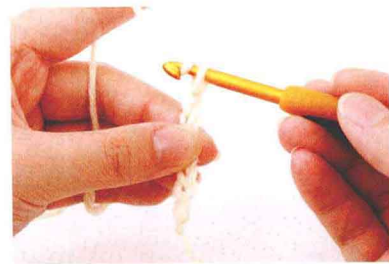
2 将钩织线从绕在钩针上的线圈中引出。第一针辫子针完成。



3 重复步骤 2，绕线并从线圈中将线引出。



4 图为 4 针辫子针钩织完成后。



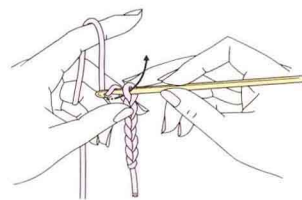
5 根据需要钩织适当的针数。



小提示

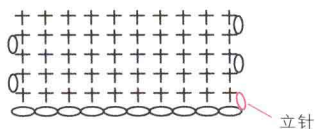
起针针数很多时怎么办？

起针针数很多时，可以每钩 3~4 针就移动一下左手上的线再进行钩织。这样一方面便于钩织，另一方面也可以避免针脚不平整。



3 何谓立针？

在每一钩织行开始时需要钩一定数量的辫子针作为立针，而不是直接钩织相应高度（长度）的针脚。根据针脚高度不同，所需钩织的辫子针针数也会相应地产生变化。



图为1针辫子针立针钩织完成后。用短针钩织时，在起针处钩1针辫子针作为立针。

如果钩织立针...



织片边缘非常整齐美观。

如果不钩织立针...



如果不钩立针直接开始钩织下一行的针脚，织片边缘会比较松垮。

针脚高度与立针的关系

立针是否计入针数，需要根据针脚的种类来确定。中长针以上高度的针脚，立针计入针数，但短针的立针不计入针数。另外，当立针计入针数时，立针需要基底。当立针不计入针数时，则不需要基底。除短针以外，按针脚所需高度钩织立针后，实际上每行钩织的针数少了1针。但由于立针也计为1针，因此每行的总针数是不变的。

		(正面)	(反面)
引拔针			
短针			
中长针			
长针			
长长针			