



尼罗河的另一旅行
苏宁绘

靠近尼罗河



上海文艺出版社



PLUS
TWENTY ONE
BOOKS

图书在版编目(CIP)数据

靠近尼罗河 / 苏宁绘. — 上海: 上海文艺出版社, 2012.6

(+21 系列丛书)

ISBN 978-7-5321-4422-8

I. ①靠… II. ①苏… III. ①漫画-作品集-中国-现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 122641 号

靠近尼罗河

苏宁 绘

总策划: 顾伟

丛书策划: 赵彦

责任编辑: 毛静彦

装帧设计: 杨军

美术设计: 邹添宇 田园

出版发行 上海文艺出版社

地址 上海市绍兴路 74 号 (邮编 200020)

网址 www.shwenyi.com

印刷 上海交大印务有限公司

开本 889x1194mm 1/32

印张 3.875

版次 2012 年 6 月第一版

印次 2012 年 6 月第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5321-4422-8/J · 311

定价 17.00 元

版权所有, 不得翻印。

如有印装质量问题, 请与印装单位联系。电话: 54742977



靠近尼罗河

苏宁 绘 | 上海文艺出版社

序

如果没有书，在古代传授知识这类活计就会变得可疑，发展得好它会成为一门宗教，发展得不好就是邪说。虽然苏格拉底是我们心目中的圣徒，但我们对苏格拉底仍有不满，因为他没有著述。因为最伟大的言说也有飘乎不定的性质，而且口语支离破碎，容易被它的反对者钻了空子。

所以要有书。

今天我们说的书是那种有着性感的触觉、书页从指间温柔滑过时发出哗哗的动听声音，火，经常是火，充当它的觊觎者和毁灭者的延续了几千年的一种文明媒介，而不是新近问世的扁平的电子屏幕。在我们这样一个时代，一个因变化剧烈而显得不连贯的时代，书这样的事物也被迫带上了脚注，因为日新月异的高科技随时准备肃清一切，包括吞没于战火的世界上最早的图书馆亚力山大图书馆的传统书。微博时代的来临，书写更是成了这样一样事物：智慧被碎片化、观点被复数化，知识，不再是精英分子的专擅；而虚拟，也获得了前所未有的尺度。

可以这样说，在今天，在我们这个社会里，平庸是要精打细算的，因为每个人都借由电子媒介成了有能力的创造者。博客、微博使出版变得平民化，几乎每天，我们都可以从中看到从未有过的创造力，有人在写，有人在拍，有人在画，有人在做，有人在行走，有人在否定，有人在转身，风尚刚刚被确立就被翻去了——创作一种事物变得容易，而维持一种事物变得困难起来——这个新得让人来不及观看的世界虽然令人焦虑，在变化方面也显得无情，但在激发人的创造力方面却取得了前所未有的成效——我们从未看到这样多的作家、艺术家和创造者。

意大利作家艾柯曾在巴黎新居迎向他敬仰的阿根廷作家博尔赫斯，当艾柯为他杂乱的新居表示抱歉时，这个双目失明的老人不动声色地安慰他：“我理解，这是草稿。”



我们也多想这样说：“不要慌张，不必激动，这是草稿。”这的确是一个草稿的时代：所有的一切都还没来得及确立起纪律和权威，但每个角落都充满灵感和创造的活力。尤其是当我们看到那些年轻人用自己的生花妙笔写下那些真诚缤纷的句子、用颠覆性的线条观察和描述意义多重的世界、用自己杰出的手工表达对生活的尊崇和热爱，当这些年轻人羞怯、兴奋、煽动、彷徨时，我们像他们一样羞怯、兴奋、煽动、彷徨。我们不由得觉得一个新时代已经来临了：创作和出版变得平民化的时代已经来临。一个人人可以既是读者又是作者的双重身份的时代正在来临。

于是有了我们这套“+21”文丛。

在微博时代有可能将智慧和写作习惯碎片化的情势下，我们这套“+21”将担负起一种挽救。或者拯救。

事实上这套正在问世的“+21”文丛就是一群年轻人创作的草稿：新鲜、多样、个性、独创、前所未有的、可以随时被自我否定(内容涵盖文学、艺术、生活等各个方面)。在这些新兴的书中，我们允许混乱，但必定有新知；我们允许荒诞，但必定有锐利；我们允许矛盾，但绝不能重复。可以说，“+21”是我们为年轻人量身定制的丛书——21，一个有着多重意义的数字，它既是我们假想中这套丛书的作者和读者的大致年龄数，也是一个具有时代性的数字(21世纪)、文丛出版地上海这个城市的区号，当然，它更是我们灵魂的重量——美国有科学家称人的灵魂重21克。——每个年轻的躯体都有一颗善感沉坠的+21心灵。

“+21”将在这个传统书没落的时代创造一份阅读的奇迹。



2012年2月4日



Part ONE

旅行篇

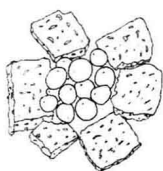
- | | |
|----|-----------|
| 12 | 苏丹旅行注意事项 |
| 18 | 苏丹喀土穆的历史 |
| 20 | 苏丹国家博物馆 |
| 22 | 麦罗埃的金字塔 |
| 23 | NAGA的阿蒙神庙 |
| 26 | 德富法 |
| 27 | NAGA的狮子神庙 |
| 29 | 突堤岛的露天清真寺 |
| 31 | 珊瑚和萨瓦金岛 |
| 37 | 马赫迪陵 |



Part TWO

生活篇

- 40 露天香料市场
- 43 典型的丁卡住宅
- 44 努比亚人的传统单船
- 46 造陶作坊
- 48 独特装饰——汽水瓶盖上身
- 49 恩图曼集市
- 51 闹市中的宝藏
- 52 古老的汲水系统
- 53 交通异相
- 54 神马叫真正的马路
- 56 花卉园艺展
- 59 尼罗河泛滥时节的快乐
- 60 艰难书写
- 62 一次HOLD住九枚蛋
- 64 我们这样刷牙



Part THREE

食物篇

- 68 三种吸烟方式
- 70 最重要的食物
- 71 石头烤肉
- 72 街头饮料
- 74 街头的茶水摊
- 75 我最喜欢散蒲苻
- 76 暗夜里的烹饪大师——余金娜
- 78 学做那吉拉



Part FOUR

民俗篇

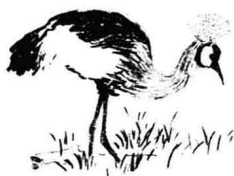
- 84 传统舞蹈卡姆巴拉
- 85 婚礼装束
- 87 黑纳手绘
- 91 婚礼的响指



Part FIVE

人物篇

- 94 百岁老人法娣玛
- 98 努巴族
- 99 哈里德的象
- 100 长老与扬棍
- 102 塔车客
- 104 老穆的三种发型



Part SIX

动物篇

- 108 观鸟记
- 111 上下埃及的鹰
- 114 喝着驼奶上埃及
- 117 鸵鸟，请你给我一根毛
- 120 豹子来了

非洲的颜色

非洲不全是黑色的，还有蓝色的红海，还有青尼罗河，还有白尼罗河，还有黄色的撒哈拉和葱绿的马赛马拉。在沙与海的中间，太多的奇迹在萌动。在炭黑色、浅黑色、巧克力色、白色混合的人群里，你会看见许多因为微笑而露出的雪白牙齿和白色的眸子。

我总是说，人分成两种：一种是没有在尼罗河里洗过脚的人，一种是在尼罗河里洗过脚的人。

我已经在尼罗河里洗了好几年的脚，所以现在要告诉更多想要去洗脚而未成行的人，大家可以先这样再这样最后这样，如果你踩在沙脊上就会看见这些，如果你站在海水中就能看见那些，如果你伫立在雨季的草原中就能发现这全部，再多的如果都需要你迈开那犹豫而不确定的第一步。

尼罗河是一条充满炽烈灵魂和强烈气场的故事之河，再多的宏观叙述和微观描绘都不足以穷尽她的魅力。我在她的身边走来走去，跑来跑去，醒来又睡去，为河面上的每一次日升月落而亢奋。在河边的生活，每一件事情都显得那么微弱渺小，因崇拜澎湃的尼罗河泛滥和狂怒的沙暴，过客的心绪更多时间被大河主导。

每一个在非洲的日子，都是新鲜又独特的，但要如何去记忆和拷问它的味道、颜色、香气的确很难。当我面对几千个日子里累积起来的素材无从下手的时候，才明白了那条叫尼罗的大河馈赠了多少宝贵的财富。吃石头烤肉的时候，她无声地在背景里涌动；乘船的时候，她宽宏地载我来去；口渴的时候，她无私地以甘霖滋润；余金娜烹饪的搅拌棒来自河边的香木树干；小餐馆里的美味烤肉上的调味薄荷来自河边农田的翠绿滋养；陶器作坊里的陶泥来自河边的黏稠淤泥；还有瀑布、河湾、沼泽，还有狮子老虎大象，还有飞翔沉潜和跃动，这所有的生命气息和素材全都来自宽广浩荡的尼罗河。

非洲的朋友们是我遇见的最宝贵的珍宝，他们从无声中来，充满了我的生活和工作，在每个生命的十字路口，我们互相帮助和拉扯，在共同的记忆里留下了深刻的印迹。在进入非洲之前的生命中，某些词汇对于我来说是用来浅尝而无法深刻感知的，比如宽容、热情、淳朴、忠诚、信仰，而在这尼罗泛滥的大地上，在常常超过40℃的高温里，我每天都浸入了用这些词汇熔炼的“世界火炉”（喀土穆有世界火炉之称）。我发现：天，居然可以那么热；人，居然可以那么纯粹；生命，居然可以那么饱满！我们一起开车买菜，一起工作攒钱，一起咖啡钢琴，一起刀山火海，一起从A到Z寻找生命的意义，寻找大河的尽头。

让人叹为观止的自然景观，让人自叹弗如的高尚情操，让人心醉神迷的人文风情，每每丰富多彩到漫天云霞和遍地奇珍，这些都是我在贫瘠的大地上看到的丰饶，这些都是我在没有中看到过的，我的“这些”也许根本不是你想要的菜，没关系，那句话怎么说的“各回各家，各找各妈”，普世的价值观本来也不在俺口袋里。只要开心，只要这过百页的书画翻过去留下愉悦的心情就好。一通大笑后，明天轻松来临。

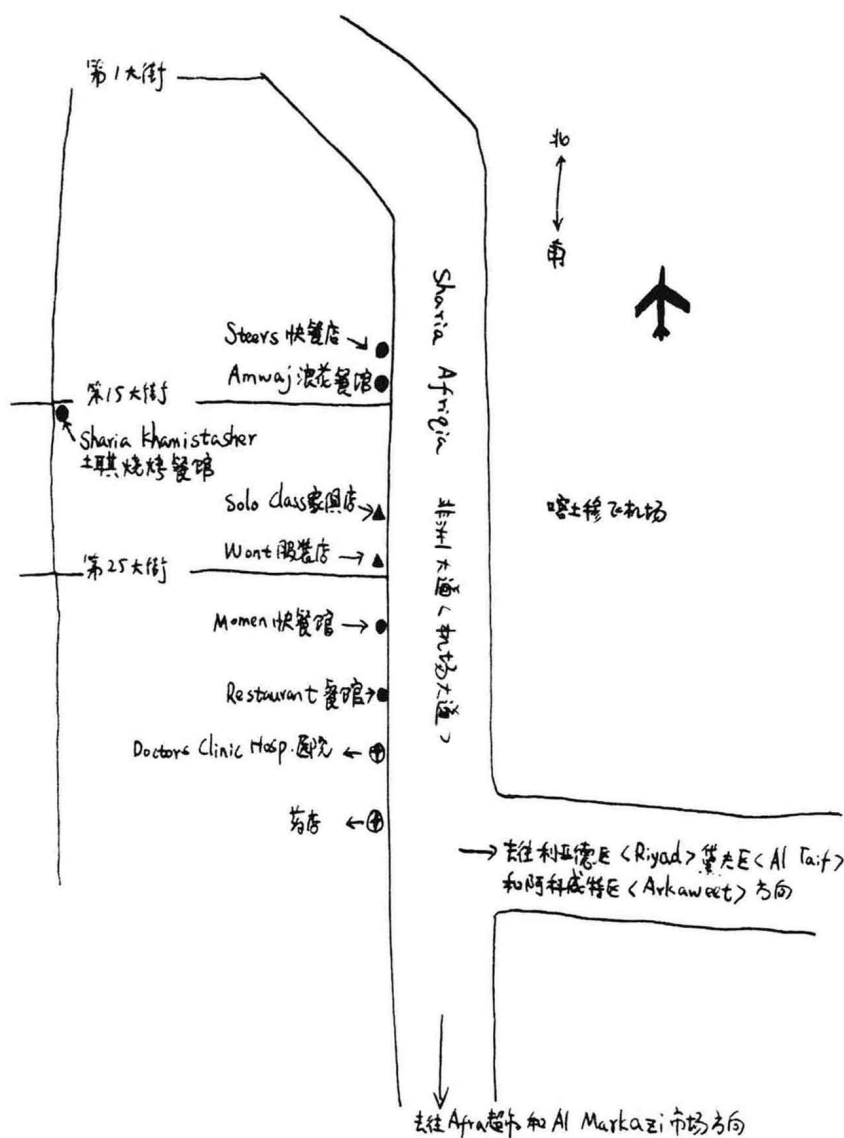
你想看见非洲的颜色吗？请靠近尼罗河。



Part ONE

旅行篇

苏丹旅行注意事项



▲ 机场大道附近重要餐馆分布地图



游泳

青白尼罗河内皆有鳄鱼，不推荐游泳。



教堂

喀土穆有不少基督教堂和天主教堂。



俱乐部

喀土穆的俱乐部数量种类很多，苏丹人的婚礼大都在俱乐部举行，俱乐部主要有：家庭俱乐部、帆船俱乐部、努比亚俱乐部、警察俱乐部、官员俱乐部等等。



拍摄

苏丹的许多地方不允许拍摄，照相必须取得相应许可。



着装

苏丹气候炎热，纯棉、轻薄的夏装是男士的首选。因为是伊斯兰教的国度，女士着装最好遵循长衫长裤长裙的风俗，以示尊重。



鞋

运动鞋、凉鞋都是很好的选择。



冰淇淋店

最有名的意大利冰淇淋店: Tutti Frotti

地址: Riyadh AlNas street, near Mamon Honaid University.

最平民的冰淇淋店: Delicious (分店最多, 有三家)。

地址: 1. Khartoum II, Market Shop.

2. Elamarat Street No.1 shop.

3. Riyadh Shop. near Elmark Nimir Pharmacy.

最有情调的冰淇淋店: OZONE

地址: Khartoum II, Co.Ca.Cola Rounds

South of Khartoum II Market.



鲜花植物店

Fresh Flower 喀土穆最大最有名的鲜花供应店。

地址: EL Neil Street

Near Ministry of High Education.



货币兑换

苏丹主要货币是苏丹镑。大致比率为1苏丹镑兑换2.36元人民币。



阿拉伯数字

0	٤	٥	٦	٧
5	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١



理发

喀土穆的理发馆基本是对男宾的, 女宾有专门的美容美发中心。

特别推荐利亚德区的“Roval”理发店, 那里的埃塞俄比亚理发师对当地人的卷发、东方人的直发和西方人的长发都很有一套。付



疟热 疟疾 疟疾的预防

疟疾是苏丹当地最常见的疾病，只要采取相应手段，就可以有效预防。

：出国前须按医嘱注射黄热病、疟疾等预防针。

：准备纯棉的、浅色长袖T恤和衬衣。

：去往当地人聚集区可提前喷涂防蚊驱蚊药膏。

：尽量饮用瓶装的矿泉水，注意在外用餐的饮食卫生。

：一旦发现有头痛、低烧、肌肉酸疼等病症，马上去往医院检查血样，不可当成普通感冒随便治疗。



艺术中心和画廊

艺术中心：Rashid Diab Art Centre

French Culture Centre

German Culture Centre

画廊：Union Coffee

Dabanga Gallery

Afifi Gallery



报纸杂志

苏丹有大量阿文报纸

英文出版物不多。

主要英文报纸有：Sudan Vision

主要英文杂志有：Khartoum Today



中国餐馆

吉菜厨房东北风味 0918066178

长城饭店餐饮住宿 0903446092

桃园饭店餐饮住宿 0922060758

蓝天国际酒店食宿 0910668236

阳光国际酒店食宿 0183247020

苏州人家餐饮住宿 0905861333



通讯

在苏丹主要大城市，电话通讯和上网收发邮件均十分方便。



邮局

喀土穆邮局开放时间：

早 8:30 ~ 中午 13:00

下午 17:30 ~ 18:30 (周五休息)