



总歌贝尔教育

影响中国教师的 30部外国教育名著

马英志◎主编



一本书就是一段生命历程；一本书就是一个美丽的世界；一本书就是一个让人神往的梦想！靠近一本书，让一本书与您和谐相伴，这是享受美丽人生的开始……当30本影响世界的教育名著走近您的生活时，您便拥有了世界上最多的梦想和力量！



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



YING XIANG ZHONG GUO JIAO SHI DE 30 BU WAI GUO JIAO YU MING ZHU

影响中国教师的 30 部外国教育名著

主编◎马英志



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

影响中国教师的 30 部外国教育名著/马英志主编.
—长春:东北师范大学出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5602-6165-2

I. ①影… II. ①马… III. ①教育学-著作-简介-
外国 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090501 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版

河北省三河市祥达印装厂印装

河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:308 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

现代教育在中国刚刚一百多年。在这一百多年里，很多外国教育家的教育思想对我国现代教育的发展起到了非常重要的作用。这些大教育家的思想影响了中国几代教育工作者，不仅仅是教育思想上的深刻启发，也包括教育方法上的指导、指引。

编者作为一位在教育战线上奋斗了多年的教育工作者，在成长过程中，汲取了这些教育大师的思想养分，对教育的理解与认识也发生了非常深刻的变化。

本书收录了对中国教育的近代化、现代化影响最大的三十部教育名著，每一部名著的介绍分作者名片、名著简读等几部分，较为详尽地阐述了这些教育家和他们的著作的重要思想。在这其中，有代表古典教育理论的夸美纽斯的《大教学论》、洛克的《教育漫话》等，也有代表现代教育理论的杜威的《民主主义与教育》、罗素的《教育与美好生活》、阿兰的《教育漫谈》、朗格朗的《终身教育引论》等。这些书同时也是影响中国当代教师成长与发展的学术营养与智力资源，值得每一位中国教师去喜欢，去解读。因此，本书在编著的过程中注重了“教师”这个定位和方向，希望带给中国教师更积极而有利的的影响。

编者在编写本书过程中，也在不断学习和重新思考教育的本质与意义。重读并思考这些名著，让人有豁然开朗的感觉，也对自己当前所从事的教育事业有了新的启发和认识。这些名著不仅仅是从教育思想和理念上让教育工作者有所提升，它们在指导具体的教学问题、甚至管理问题时都是有指导意义的。



编者相信中国很多的教育工作者都是读着这些名著在工作中成长的，本书对这些名著做了一个整理，希望能对大家有所帮助。在编写过程中，由于编者的水平有限，难免会出现一些纰漏，还请读者批评指正，不甚感谢！

编 者

目 录

名著之一：柏拉图著作——《理想国》	(1)
名著之二：亚里士多德——《政治学》	(11)
名著之三：昆体良著作——《雄辩术原理》	(17)
名著之四：夸美纽斯著作——《大教学论》	(27)
名著之五：洛克著作——《教育漫话》	(38)
名著之六：卢梭著作——《爱弥儿》	(46)
名著之七：裴斯泰洛齐著作——《林哈德与葛笃德》	(57)
名著之八：康德著作——《论教育》	(64)
名著之九：赫尔巴特著作——《普通教育学》	(73)
名著之十：欧文著作——《新社会观》	(83)
名著之十一：福禄培尔著作——《人的教育》	(88)
名著之十二：斯宾塞著作——《教育论》	(99)
名著之十三：第斯多惠著作——《德国教师培养指南》	(108)
名著之十四：纽曼著作——《大学的理想》	(120)
名著之十五：克鲁普斯卡雅著作——《国民教育和民主主义》	(129)
名著之十六：杜威著作——《民主主义与教育》	(136)
名著之十七：沛西·能著作——《教育原理》	(145)



名著之十八：小原国芳著作——《全人教育论》	(155)
名著之十九：罗素著作——《教育与美好生活》	(159)
名著之二十：阿兰著作——《教育漫谈》	(166)
名著之二十一：桑代克、盖茨著作——《教育的基本原理》	(170)
名著之二十二：马卡连柯著作——《教育诗》	(179)
名著之二十三：蒙台梭利著作——《童年的秘密》	(184)
名著之二十四：乌申斯基著作——《人是教育的对象》	(190)
名著之二十五：泰勒著作——《课程与教学的基本原理》	(200)
名著之二十六：布鲁纳著作——《教育过程》	(207)
名著之二十七：赞科夫著作——《教学与发展》	(215)
名著之二十八：苏霍姆林斯基——《给教师的一百条建议》	(222)
名著之二十九：朗格朗著作——《终身教育引论》	(232)
名著之三十：巴班斯基著作——《教学教育过程最优化》	(237)
后记	(249)

名著之一：柏拉图著作—— 《理想国》

一、柏拉图生平概述

柏拉图（Platon，公元前 427—前 347）是古希腊著名的唯心主义哲学家、教育家。公元前 427 年，柏拉图出生于雅典一个奴隶主贵族家庭。

柏拉图从公元前 399 年到公元前 387 年对各地进行实地考察，使他意识到要改革雅典的政治体制，振兴希腊，必须培养一批既精通哲学、自然科学，又善于治理国家的政治家。回到雅典后，他便于雅典城外创办了一所学园。学园的园址原是为了纪念希腊英雄阿卡德米（Academy）的一座花园和运动场，柏拉图就以英雄的名字阿卡德米来命名他的学园。这所学园，是欧洲历史上第一所综合性的传授知识、进行学术研究、提供政治咨询、培养上层统治者的学校。直到公元 529 年东罗马帝国皇帝查士丁尼下令停办后，它才被迫关闭。学园前后持续 900 余年之久。

柏拉图从创建学园直到去世的 40 年间，基本都在学园里从事教学和著述，并和他的学生共同探讨各种问题，使学园成为当时希腊世界的学术研究中心。

柏拉图的晚年，不仅在雅典而且在整个希腊，都享有很高的声誉。他最有才华的学生亚里士多德曾在对柏拉图的悼词中说，柏拉图的崇高伟大，人们甚至想颂扬他也是困难的，他一生的道德、文章都已达到最高境界，他是一个仁慈和幸福的人，现在再也没有一个人，能够达到他这样高的成就了。根据美国出版的《人民年鉴手册》披露，柏拉图被列为世界十



大思想家之一。^①

柏拉图的著作一般讲可以分成两大类。第一类是由他自己写成文字流传下来的著作，这就是他写的大量对话和书信。这些著作，基本上都完好无损地保存下来。第二类不成文的，是他在学园中的演讲，这在他的学生亚里士多德等人的著作中保留下一些残篇断简。他的著作很多，比较确定的有30多篇，主要有：《申辩篇》、《曼诺篇》、《蒂迈欧篇》、《理想国》、《普罗泰戈拉篇》、《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《巴门尼德篇》、《智者篇》、《法律篇》等，全都采用对话体裁，继承并发展了苏格拉底的“问答法”。

柏拉图在80岁那一年，平静地死于一次婚礼的宴席上。

柏拉图的一生正处在雅典的奴隶主民主政体及意识形态由盛极一时到趋于衰落的剧烈变革时代。

雅典经过梭伦（Solon）领导的改革（公元前594—前593）以及克利斯提尼（Cleistherles）领导的革命（公元前509），最终废除了贵族在原来氏族社会享有的特权，牢固地确立了崭新的奴隶主民主政体。这个变革，大大促进了雅典社会生产力的发展，促进了雅典的文学、艺术和自然科学的发达和繁荣。在伯里克利时代（约公元前462—前429），雅典的文学、艺术、哲学的繁荣达到了顶峰，成为当时希腊文化荟萃的城邦。

二、《理想国》名著简介

《理想国》（Republic）又译《共和国》或《国家篇》，共十卷。大体上写于创建学园的头十年。《理想国》是柏拉图的代表作之一。在这部著作中，柏拉图采用对话体的形式，借苏格拉底之口，由浅入深地论述了他的国家观，如国家的起源、职能、统治者，各阶级在国家中的地位及其相互之间的关系，以及他理想中的国家的经济、教育、伦理道德、美学、艺术、哲学等问题。由于它论述了许多问题，以致有人把它说成是古代早期思想的集大成者。

《理想国》的第一卷和第二卷的前面一小部分主要是讨论正义的问题。

^① 教育文摘，1985—02—20。

如此突出正义，是因为柏拉图的理想国家是实行所谓正义的国家。柏拉图在讨论中提出了多种对正义的说法。

《理想国》第二卷还讨论了国家的起源问题。柏拉图继承当时希腊的传统看法，把国家和社会看做一回事。他认为，国家之所以产生，是由于人类生活需要的多样性，而又没有一个人能做到在生活上自给自足，因此需要分工合作，才能满足彼此的需要。这样，人们便居住在一起，结成一个团体，互相分工协作，这种联合体就叫做国家或城邦。柏拉图把严格的社会分工作为国家构成的重要原则。他认为按照个人的天性进行分工，能提高劳动生产率。他说：“只要每个人在恰当的时候干适合他性格的工作，放弃其他事情，专搞一行，这样就会每种东西都生产得又多又好。”柏拉图从人类社会的分工中寻找国家的起源的见解，比后来某些资产阶级学者从超自然的力量中寻找国家的起源的观点要高明些，因此得到恩格斯的好评。恩格斯说：“柏拉图把分工描述为城市的（在希腊人看来，城市等于国家）自然基础，这种在当时说来是天才的描述……”不过，我们必须认清，柏拉图的这种“天才的描述”是和唯心主义的人性论交织在一起的。柏拉图根本不了解，国家是一个历史的范畴，它是在社会上出现了私有制、阶级和阶级矛盾，并陷入不可调和的矛盾时，作为一个阶级压迫另一个阶级的工具而产生的。

从第二卷的后一半开始到第三卷，柏拉图提出了理想国家的设想，并讨论了护卫者（军人）和执政者（哲学家）的初等、中等教育。

柏拉图认为，对护卫者和执政者所进行的这一阶段的教育，“就是用体操来训练身体，用音乐来陶冶心灵”，而且应先教音乐后教体操。他所讲的音乐是广义的，包括讲故事、诗歌、戏剧、历史、演说、技艺以及狭义的音乐，也可以理解为人文教育。这些可以培养深切的感情，丰富的想象，创造的智慧，精细的思维，并能提高鉴赏能力。所以柏拉图所说的音乐教育不是为了训练歌手和专业的乐器演奏者，而是为了陶冶思想和道德旨趣。

柏拉图认为，在音乐教育中，要先用故事去教育孩子们。在讲故事之前，要对故事进行审查：保留那些有利于儿童心灵优美高尚的故事，抛弃那些丑恶的故事。故事和诗歌的内容应该能够培养儿童和青少年“敬神



明，孝父母，重视彼此朋友间的友谊”，勇敢和不怕死；还要养成年轻人“自我克制的美德”。柏拉图要求讲故事的人“模仿好人的语言”，“模仿勇敢的人，模仿他们沉着应战，奋不顾身，经风雨，冒万难，履险如夷，视死如归”。要求诗歌、绘画、雕刻、建筑、艺术的作品应描写“那些智力好，品格好的人的真正良好的精神状态”，描绘人、动物以及植物树木的优美的自然姿态，绝不能“描绘邪恶、放荡、卑鄙、龌龊的坏精神”，应“使我们的年轻人……眼睛所看到的，耳朵所听到的好艺术作品，随处都使他们如坐春风、如沾化雨，潜移默化之中受到熏陶，从童年时，就和优美、理智融合为一”。

柏拉图所理解的体育，不仅包含一般意义的运动，而且涉及身体保健之类的内容。他要求年轻一代“戒除酗酒”，食物要简单质朴。要把身体锻炼成能够经受战争条件下各种严峻的考验。柏拉图特别强调，体育锻炼与音乐教育要和谐地结合起来，使年轻人“既温文而又勇敢”。

从第三卷末尾到第四卷讨论理想国的国体问题。柏拉图把居住在理想国中的居民构成划分为三个等级，并明确规定了这三个等级在理想国中的地位和义务。第一等级是最高的统治阶级，执行立法、司法、行政、教育等任务，具有至高无上的权威；第二等级是军人，是第一等级的辅助者，它秉承统治者的意志，对外从事征战和防御，对内从事镇压第三等级的叛乱；第三等级是从事农业、手工业和商业的人民，是被统治阶级，是为前两个等级的人提供各种生活资料的。在柏拉图看来，当这三个等级在国家里各安本分，而不互相干扰，便是正义，这个国家就是正义的国家。如果第三等级的人企图爬上第二等级，或者第三等级、第二等级的人企图干扰第一等级的事务，那就不是正义，就会给国家带来最大的祸害。不难看出，柏拉图反复强调的这种正义，实质上无非是要被统治被剥削阶级俯首帖耳地服从统治阶级的统治和剥削，可他却把这种所谓“正义”夸大为维护整个国家利益的普遍原则。

柏拉图认为，理想国中这三个等级的人在国家中的地位和分工是由人天生的禀赋决定的。他说：“老天爷在铸造他们的时候，在有些人身上加入了黄金，这些人因而是最贵重的，是统治者。在辅助者（军人）的身上加入了白银。在农民以及其他技工身上加入了铁和铜。”显然，柏拉图在

这里是为“劳心者治人，劳力者治于人”的剥削阶级观点制造理论根据。

在柏拉图看来，正义的人就是他的灵魂的三个部分（智慧、激情、欲望——相当于国家中三个等级）各司其职，互不逾越，即由智慧领导激情和欲望部分，使三个部分成为一个有节制的和谐的整体时，无论这个人做什么事，其所作所为都会符合正义的要求，因而都是正义的。

第五卷讨论妇女教育和儿童的生育与培养。柏拉图认为，妇女与男子有同样的禀赋和才能，因此，应该给妇女以与男子同样的音乐教育、体操教育和军事教育。他主张优生，为了保持最高质量的后代，“最好的男人必须与最好的女人多结合在一起。反之，最坏的男人与最坏的女人要尽量少结合在一起。最好者的下一代必须培养成长，最坏者的下一代不予养育”。他主张生下来的儿童由国家公育，由专管的官员交给托儿所的保姆去抚养。但也应让孩子跟随父母去见习和实习双亲的工作、事业、战争。

第五卷的最后一部分和第六卷讨论了理想国的最高统治者——哲学家。柏拉图认为，首先，“哲学家是智慧的爱好者”，是“那些眼睛盯着真理的人”，是“那些专心致志于每样东西的存在本身的人”，是“能把握永恒不变事物的人”，是“无论是遭到困难还是恐怖或是其他任何变故时都不改变自己爱国心”的人。其次，哲学家还有其特殊的天性，如酷爱真理，有节制，心胸宽广，公正温良等。但是，构成哲学家天赋的那些品质本身如果受到坏环境的影响和坏教育的培养，也会发生背离。

从第六卷后面一部分开始到第七卷讨论哲学家的教育，即高等教育问题。柏拉图认为，在受完初等和中等教育的基础上，应挑选那些具有哲学家天性的青年人再培养10年。在这段时间里，青年人应该学习一些使心灵转向理性、真实存在的知识和关于接近最高的善的理念的学科：算术、几何（包括立体几何）、天文、音乐等。这些学科是为最后学习辩证法做准备的。学习到30岁，再从他们中挑选最优秀的符合哲学家条件的少数人，继续学习5年到35岁为止。在这5年里主要学习辩证法——各门学科的冠石。满35岁时，让这少数人到实际工作中去锻炼15年，取得管理国家的实际经验。到50岁时，他们就成为国家的最高统治者——哲学王。

第八卷和第九卷讨论政体。柏拉图比较详细地考察了四种他认为不完善的政体：荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体。他认为荣誉政体



相当于克里特和斯巴达推行的政体。他虽然对四种当时现实中存在的政体都持否定态度，但对以斯巴达为楷模的政体，则持较多的肯定态度，认为它是现实政体中最好的。他认为荣誉政体的特征是：统治者享有荣誉并以荣誉为重，辅助者不得和生产者等级相混杂，保留共餐制，注重军事体育训练；排挤哲学家在政权中的领导地位，热衷战争而不爱好和平；当政者贪图金钱财富，纵情声色；在教育方面忽视音乐而专重体育，不了解音乐是哲学和理性的伴侣。所以，荣誉政体是善恶兼备的政体。在柏拉图看来，理想的政体是贤人治理的国家。

第十卷大半部分讨论艺术。柏拉图认为艺术家、画家、诗人和剧作家都是模仿者，艺术家的作品都是模仿事物和人的影子，因而不是不真实的，与真实存在的事物的理念隔着三层，比现象世界离理念世界还远。只有无能力创造事物而仅模仿现象的人，才肯于做艺术家。艺术家的能事是以假象骗人。因此，只应许可歌颂神明的和赞美好人的颂诗进入“我们的国家”。这说明柏拉图贬低艺术的价值。原因是荷马等艺术家传播着与柏拉图理想不同的思想感情。第十卷最后一部分讨论灵魂问题。柏拉图认为灵魂是不死的，灵魂可以轮回、转世。

在《理想国》中，柏拉图的教育思想如下文所述：

（一）教育的作用和目的

柏拉图是第一位系统阐述了教育作用的思想家。首先，他认为教育可以改造人性。他说：“我认为一种适当的教育，只要保持下去，便会使一国中的人性得到改造；而具有健全性格的人受到这种教育又变成更好的人，胜过他们的祖宗，也使他们的后裔更好。”他甚至还说过，含金、银、铜、铁质的人都有可能通过教育使他们上升或下降。这样，他就为通过教育选拔人才提供了理论根据。其次，他认为，教育是实现理想国的首要途径。柏拉图认为理想的国家是由哲学家治理的，全体公民都崇尚理性和讲求善德，但这只有通过教育才有望实现。所以，他强调指出，对个人来说，“一个人从小所受的教育把他往哪里引导，却能决定他后来往哪里走。”对国家来说，教育比之立法、理财与充实军备更加关系国本。他在《法律篇》中主张，国家应当把教育当做头等大事，教育应由国家办理。

这里，我们可以看到，在柏拉图的理论结构中，教育不仅是国家有道德、有法律的生活的基石，而且具有筛选职能，把人们分类挑选到最适当的行业中，其中最重要的是挑选出未来的统治者。柏拉图已提出教育是立国之本的观点，并把国家办各级教育作为国策。在外国教育史上提出这一论断的，他是第一个人。

（二）教育制度和教育内容

1. 幼儿教育阶段

3—6岁的男儿童集中在村镇寺庙里的儿童游戏场，在国家指派的监护人员监督下接受幼儿教育。柏拉图认为幼儿教育非常重要。他说：“凡事开头最重要，特别是生物。在幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶，你要把它塑成什么型式，就能塑成什么型式。”为什么把幼儿集中在游戏场里进行教育呢？在柏拉图看来，3—6岁“孩子的本性是需要游戏的”。幼儿教育的内容是做游戏、讲故事和唱歌。他非常重视故事和唱歌的内容的选择，主张把那些振奋精神、鼓舞斗志、积极向上的故事讲给孩子们，取消那些描绘神怪离奇、恐怖、不合乎道德要求的故事，因为这对培养儿童知道敬神、敬父母，并且相互友爱等道德品质影响很大，“早年接受的见解总是根深蒂固不容易更改的。因此，为了培养美德，儿童们最初听到的应该是最优美高尚的故事”。他还认为对儿童游戏的内容也要有很好的安排，使游戏的内容与法律和社会秩序一致，游戏的方式和玩具也不应轻易变更，如果经常变换游戏的方式和玩具，就会在儿童心理上造成喜新厌旧、追求奇异的生活方式，甚至追求其他的制度和法律，这就会危及这个国家的政体。

柏拉图是教育史上最早提出并系统论述公共的学前教育的教育家。他关于幼儿教育的内容与方法的观点基本上是可借鉴的。

2. 初等教育和中等教育阶段

柏拉图主张，13岁之前的儿童和少年先分别到文法学校和弦琴学校接受读、写、算和音乐教育。这一阶段的教育主要是为了陶冶灵魂。在柏拉图看来，儿童还没有理智，因此，在儿童时期，优良的环境对儿童非常重要。在儿童期的教学不能要求用理智，各种美德的养成必须建立在重复的



行动上，“最后成为习惯，习惯称为第二天性”。为了培养良好的习惯，柏拉图采取了使儿童感受愉快或痛苦的办法（即奖励和惩罚），儿童做对了就奖励和表扬，做错了就惩罚。对13—17岁的少年，在“音乐教育之后，年轻人应该接受体育锻炼”。他甚至认为年轻人的这种严格训练应该坚持毕生。他吸取了斯巴达体育中严格训练的经验，但抛弃了斯巴达教育中片面强调体育，轻视智育，因而使年轻人片面发展的消极一面。他认为对年轻人来说，体育与智育（或音乐教育）应该和谐发展。忽视音乐教育，年轻人就会变得“野蛮与残暴”；忽视体育，就会变得“软弱与柔顺”。至于体育的具体内容，柏拉图特别重视体操、骑马、射箭、标枪、掷弹等项目。他要求把青年锻炼成“像终夜不眠的警犬，视觉和听觉都要极端敏锐；在战斗的生活中，各种饮水各种食物都能下咽；烈日骄阳狂风暴雨都能处之若泰”。含铜铁质的自由民子弟的教育就到此结束。

3. 更高一级的教育阶段

18—20岁的奴隶主子弟要进入高一级的学校接受教育，把他们培养成保卫国家的军人。在这里，军事体育训练当然是非常重要的。此外，还要继续学习理论知识，即学习军人所必需的“四艺”：算术、几何、天文、音乐理论。学习算术是为了调兵列阵、布置军队、计算船只等；学习几何是“事关安营扎寨，划分地段，以及作战和行军中排列纵队、横队以及其他各种队形”；学习天文学对于航海、行军作战、观测气候、气象等是必要的；学习音乐，在平时可以使培育中的军人学会严肃、勇敢、慷慨、高尚，提高士兵的斗志，在作战的时候，音乐还可以直接鼓舞士气，有助于战争的取胜。

（三）教学方法

柏拉图继承了他的老师苏格拉底的启发（问答）教学法。他通过谈话、提问和论证由浅入深地引导学生学习。他反对强迫学习，指出对小孩应该用游戏的方法，要自然。他说：我的朋友，请不要强迫孩子们学习，因为一个自由人是不应该被迫进行任何学习的，被迫进行的任何学习都是不能在心灵生根的。他认为，到20岁以后，要求学生在联系中看事物，要把以前小时候分散学习的各种课程内容加以综合，研究它们相互间的联

系，以及它们和事物本质的关系。他还要求在实际中学习，“必须让我们的孩子骑着马到战场上去看打仗，在安全的地方则让他们靠近前沿，像小野兽那样，尝尝血腥味”。此外，对那些比较深奥难懂的专业知识方面的内容，他采用演讲法。他还鼓励学生自己钻研理解各种问题。可见，柏拉图的教学方法是不拘一格、灵活多样的。柏拉图这些关于教学方法的观点，在教育史上是有积极意义的。

（四）教育的选拔功能

柏拉图是择优选拔制度（经过考试选拔）思想的创始者。在柏拉图的《理想国》中，从20岁以后的各级教育（20—30岁的哲学家教育，30—35岁的哲学王教育），其对象都是经过选拔的。他在好几个地方谈到，具有银质、铜质的人，如果在智力上表现突出优异，就可以进入20—30岁这一阶段的教育机构学习。相反，虽然一个具有金质的人，如果在智力上表现很差，也可以把他降到银质、铜质的行列里去。柏拉图认为进入培养哲学家的最后两个阶段学习的学生要经过两次挑选：第一次挑选是在20岁的时候（即培养军人的学习阶段结束时），“必须把他们放在许多学习中‘操练’，注意观察他们的灵魂有没有能力胜任最大的学习（指学习善的理念）”；第二次挑选是在20—30岁学习阶段结束时，要“用辩证法考试他们”，看谁的辩证法学得好，智力上表现优异，可以被培养为哲学王。由上可见，柏拉图所理想的领袖人才并不是单凭出身和财富世袭的，而是以一定的知识、智力、品德标准选拔的，是通过严格的选择性的教育制度培养出来的。因此，在柏拉图式的教育结构中，教育也具有选拔功能。在柏拉图之后，教育的选拔职能被许多国家采用，甚至长期以来被世界上各个国家所采用，这不能不说是柏拉图的一个贡献。

（五）道德教育

柏拉图承接了苏格拉底的知识就是道德的理论。他认为趋善避恶是人的本性，至于人们在实际中是否行善，那就要看他是否具有善、恶的知识。他肯定一个人如果知道什么是善，必定行善，知道什么是恶，必定避恶。既然知识就是道德，而知识是可教的，因此道德也是可教的。正义、



睿智、勇敢、节制等美德都是以知识为基础，都是可以通过传授而获得的。既然道德是可教的，那么教师就应负责道德教育工作。怎样传授和获得道德呢？他认为有下列几个途径：1. 通过回忆所谓理念世界而进德；2. 通过各科目的学习，传授知识，养成道德观念；3. 通过练习培养道德习惯。儿童从小开始就要模仿各种善行，久而久之，就会成为习惯。上述柏拉图关于道德教育的见解，把道德理解为渊源于理念世界，把知识也看成理念的化身，这是一种先验论的观点，是不科学的。但他肯定道德是可教的，强调通过致知以进德，并重视道德行为的练习和培养，则是有道理的。

《理想国》是柏拉图关于政治、伦理、哲学、教育、文艺等多方面的综合性著作。当然也有人认为它是最古老、最有系统的一部教育专著，如美国学者卡扎米亚斯和马西亚拉斯就持这种看法。我国的一些学者也认为《理想国》是西方一部最早的系统论述教育的著作。其实，卢梭早就说过：“《理想国》这本著作，并不像那些仅凭书名判断的人所想象的是一本讲政治的书籍；它是一篇最好的教育论文，像这样的教育论文，还从来没有写过咧。”的确，在《理想国》中，柏拉图系统地论述了教育的作用，教育的目的，教育的制度、内容和方法等方面的问题，从这一点来说，称它为西方最早的一本系统的教育著作，也是当之无愧的。正因为这样，所以《理想国》自问世以来，在西方教育史上曾引发了深远的影响。“有些人从中找到封闭式社会和强迫灌输的原型；另一些人从中看到开放式社会和自由教育的开端。”当然，对我们来说，重要的是应该对它作出实事求是的评价。