

悬 疑 冒 险 惊 悚 唯 美

迷宫城池

夏晓光 著



穿越二千三百年的时空间隙

一座度假村的后花园内发现了通往迷宫城池的暗门。

传说中的齐国巫师，究竟是什么人？

迷宫城池的居民去了哪里？

迷宫城池的遗址，向我们隐藏了什么？

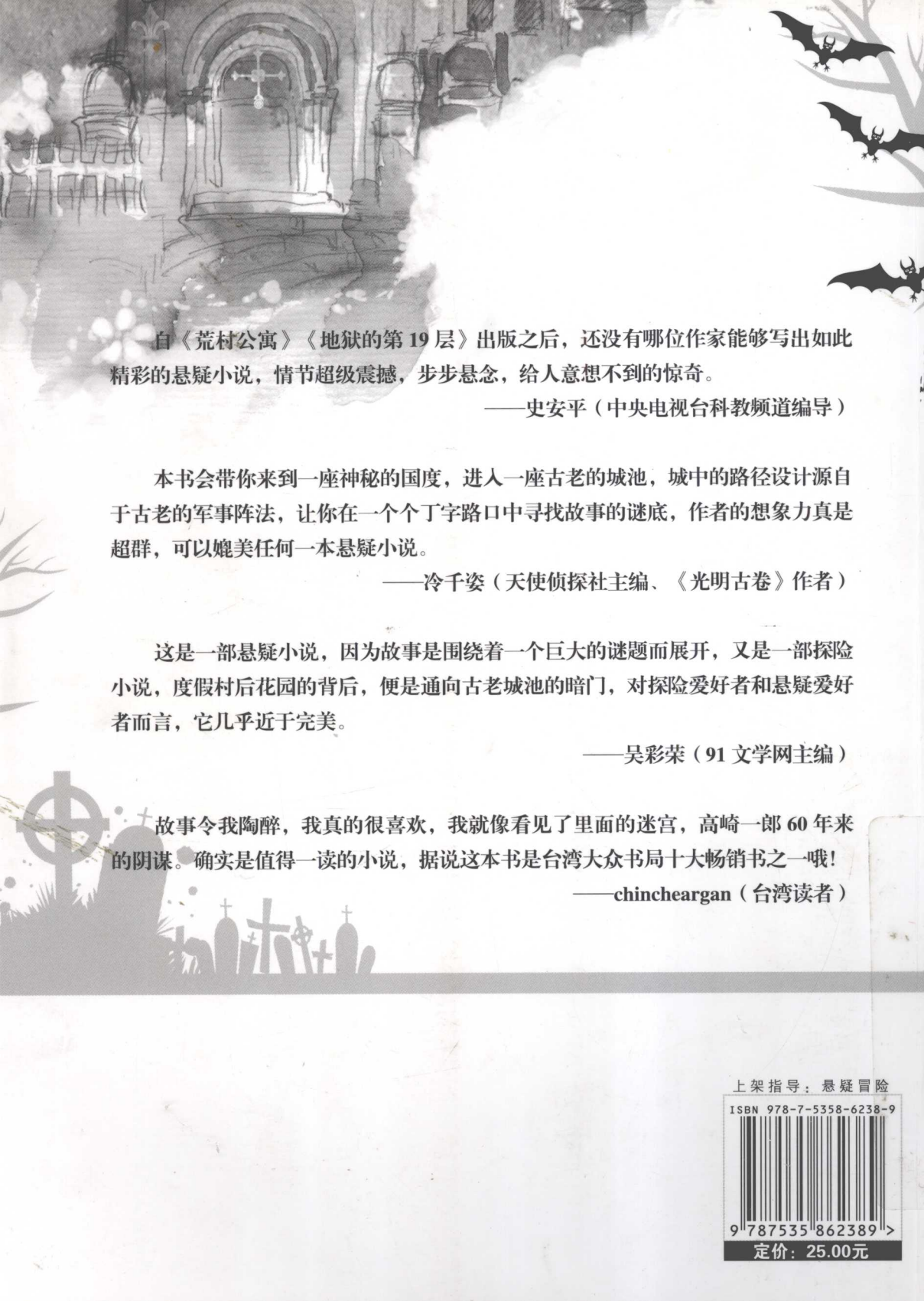
历史变成了传说，传说变成了神话……



NLIC 2970708727



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



自《荒村公寓》《地狱的第19层》出版之后，还没有哪位作家能够写出如此精彩的悬疑小说，情节超级震撼，步步悬念，给人意想不到的惊奇。

——史安平（中央电视台科教频道编导）

本书会带你来到一座神秘的国度，进入一座古老的城池，城中的路径设计源自于古老的军事阵法，让你在一个个丁字路口中寻找故事的谜底，作者的想象力真是超群，可以媲美任何一本悬疑小说。

——冷千姿（天使侦探社主编、《光明古卷》作者）

这是一部悬疑小说，因为故事是围绕着一个巨大的谜题而展开，又是一部探险小说，度假村后花园的背后，便是通向古老城池的暗门，对探险爱好者和悬疑爱好者而言，它几乎近于完美。

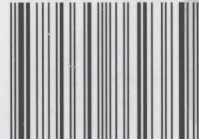
——吴彩荣（91文学网主编）

故事令我陶醉，我真的很喜欢，我就像看见了里面的迷宫，高崎一郎60年来的阴谋。确实是值得一读的小说，据说这本书是台湾大众书局十大畅销书之一哦！

——chincheargan（台湾读者）

上架指导：悬疑冒险

ISBN 978-7-5358-6238-9



9 787535 862389 >

定价：25.00元



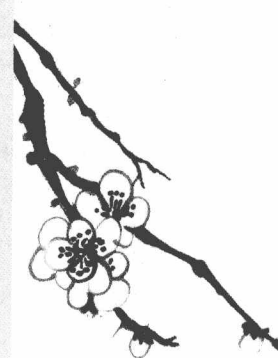
迷宫城池

MIGONG CHENGCHI

夏晓光 著



NLIC 2970708727



湖南少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷宫城池 / 夏晓光著. —长沙:湖南少年儿童出版社, 2011.2
ISBN 978-7-5358-6238-9

I. ①迷… II. ①夏… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第013965号

迷宫城池

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 吴双英 罗俊南 胡隽宓 聂欣

装帧设计: 罗俊南

插图绘制: 代承谦

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙化勘印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 16.5

印数: 1-10000

版次: 2011年4月第1版 印次: 2011年4月第1次印刷

定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

CONTENTS

001 迷宫的入口
Entrance of the Maze

007 第一个丁字路口
The first T-junction

021 第二个丁字路口
The second T-junction

039 第三个丁字路口
The third T-junction

057 第四个丁字路口
The fourth T-junction

075 第五个丁字路口
the fifth T-junction

091 第六个丁字路口
The sixth T-junction

103 第七个丁字路口
The seventh T-junction

CONTENTS

117 第八个丁字路口
The eighth T-junction

137 第九个丁字路口
The ninth T-junction

159 第十个丁字路口
The tenth T-junction

175 第十一个丁字路口
The eleventh T-junction

191 第十二个丁字路口
The twelfth T-junction

205 第十三个丁字路口
The thirteenth T-junction

219 第十四个丁字路口
The fourteenth T-junction

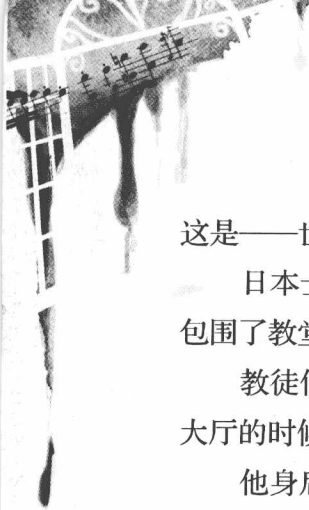
243 迷宫的出口
Exit of Maze



光线充足的地方，影子也就特别黑。

——歌德（德国）

闪电划破了黑色的天幕，教堂顶端的十字架，像一把犀利的宝剑，刺破了黑色的天空。教徒们唱起了悲哀的歌，他们在为这个世界哀悼，因为



这是——世界末日。

日本士兵烧毁了所有房屋，熊熊烈火带走了无数的怨灵。最后，他们包围了教堂，将上帝的殿堂团团围住。

教徒们纷纷赶往教堂，为自己即将升天的灵魂祈祷。当他们来到教堂大厅的时候，布鲁诺·蒙席（意大利神父）正默默地站在那里。

他身后的墙壁上，画着一幅巨大的乐谱。乐谱上的墨迹还没有干燥，可以闻到浓浓的墨香。这首曲子一定是神父连夜作出来的，教徒们怀着虔诚的心望着那面墙壁。

布鲁诺·蒙席一脸疲惫地望着大家：“亲爱的孩子们，这首曲子名字叫做‘幽灵乐章’，当它被弹奏的时候，地狱之门就会开启，黑色的幽灵跑出地狱，带走不听话的孩子……”

——幽灵乐章？

教徒们惘然，初次听说这么恐怖的曲子，既然不能弹奏，神父为什么将它画在墙壁上呢？

神父带领大家朗读祷告词，这是他最后一次带领大家祈祷，为所有的苦难者祈祷。

我们是上帝的子民
请让各路鬼神让路
我们所看到的死亡不是可怕的事情
神会按照他们的罪行定罪
那些名字不在生死簿上的人
将被烈火焚烧
如果死神带走他们的生命
我们将把灵魂托付给主
愿主保佑我们



上帝的子民

阿门——

“咚——”一声，神父的头撞向了墨迹未干的墙壁，白色的脑浆迸裂了出来。他去了，脸上居然带着一抹隐约的神秘微笑。

鲜血流满了他的整个面孔，染红了那一张模糊的笑脸。神父的生命结束了，他的灵魂升入了天堂。

教徒和修女们对神父的尸体深深致敬。

片刻，一名年长的教徒也冲到了墙边，他的头撞了上去。

教徒和修女们纷纷头撞墙壁，整片墙壁几乎都被鲜血染红了，巨幅的乐谱流满了鲜血。整座教堂宁静了，没有了一丝声响。

黑暗的世界静悄悄，教堂内弥散着浓浓的血腥气息。

教堂前的广场上。

一束银白色的光线，照射着黑暗的大地。这是日军的探照灯，一个年轻的日本哨兵在广场徘徊。他手里紧紧握着枪，大脑里装着一颗为天皇效忠的灵魂。

夜深了，这是一个安静的夜晚。无边的黑暗包围着沉睡的大地，时间仿佛都停止在了这一时刻。

忽然，耳边飘来了隐隐约约的声音。

——是琴声。

正是一把小提琴的声音，飘出了黑暗中的教堂，悠扬的琴声回荡在广场上。这曲子太美了，日本哨兵险些被这美丽的琴声陶醉。

教堂的人都死了，谁会在教堂拉琴呢？

日本哨兵将手中的钢枪握得更紧，朝不远处的教堂走去。广场中央的巨大十字架，像一把利刃刺入黑暗的夜空。

教堂里的门，紧紧关闭着。



迷宫城池

MIGONG CHENGCHI

哨兵推开了门，一股浓浓的血腥气息扑面而来。教堂里燃着一支蜡烛，微弱的光线使他看到了地上横七竖八躺着许多尸体。

地面被鲜血染红了，走上去有一种黏黏的感觉。他走到了“血墙”的



跟前，巨大的乐谱画满了整面墙壁。

日本哨兵看到了拉琴的人，那是一个十来岁的小男孩。他正对着血墙拉琴，默默地，只给了日本哨兵一个背影。他拉琴很入神，没有感觉到有人来到了跟前。

琴声实在太美了，悠扬地回荡在静悄悄的教堂内。而这琴声，更增添了教堂的宁静……

日本哨兵被陶醉了，这个深夜拉琴的孩子是谁？来到中国之前，他曾听日本的老人们谈起过中国有关于“鬼孩子”的传说。

莫非这就是传说中的鬼孩子？

曲子结束了，小男孩回过了头，他的面孔很可爱。一双天真的眼睛里，涌动着一股强烈的仇恨。

日本哨兵端起了手中的枪，对准了面前的鬼孩子。鬼孩子注视着那黑洞洞的枪口，脸上带着隐约的笑意，似乎在嘲笑那个没有用的“铁家伙”。

正当日本哨兵准备扣动扳机的时候。

蜡烛，熄灭了……

教堂内一片漆黑，日本哨兵掏出了身上的打火机，微弱的火焰照亮了教堂内的一小块儿区域。

鬼孩子不见了，他去了哪里？

地狱还是天堂？

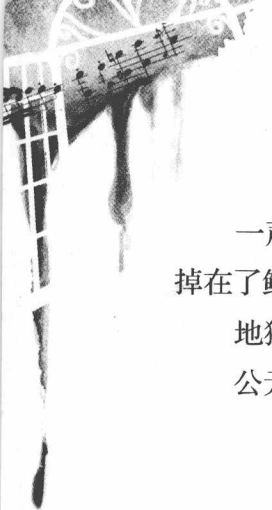
日本士兵四下寻找，一个小孩子怎么可能这么快消失得无影无踪？只有一种解释，他不属于人类。

天哪，他究竟是什么呢？

日本哨兵看到一双幽绿的眼睛，躲在黑暗的角落，发出骇人的光，直勾勾地盯着他。那不是人类的眼睛，他想起了西方传说中的吸血鬼。

刹那间，一个长着翅膀的黑色物体朝他飞来。打火机熄灭了，一排尖利的牙齿咬住了日本哨兵的颈部。

“啊——”



一声凄厉的惨叫，打破了周围的寂静。日本哨兵倒下了，手中的钢枪掉在了鲜血染红的地面上。

地狱之门缓缓开启，黑色的幽灵跑出了地狱……

公元1943年6月18日，午夜。

迷
宫
城
池
MIGONG CHENGCHI



第一个丁字路口

The first T-junction

知道今天是什么日子吗？今天是……

——复活节。

2007年4月8日，星期天。

这是纪念耶稣复活的节日，《圣经》上说，耶稣是去耶路撒冷参加犹太教的“逾越节”那天遇害的，他被钉死在十字架上，死后复活升天。

公元325年，罗马帝国的一次教会上，将每年春分月圆后的第一个星

期日作为“复活节”。

西方有个古老的传说——

复活节那天，地狱的大门就会开启。数以万计的幽灵跑出地狱，它们来到人间并化作人形，在人间逍遥自在地游玩一天，夜幕降临的时候，再次回到地狱。

这一天，是幽灵们“放假”的一天，当你走在大街上的时候，迎面走来的“人”或许就是一个来自地狱的幽灵。当初，西方的古人担心幽灵伤害自己，于是便主动向陌生人打招呼，问候一声——节日快乐。

从此，在复活节那天，陌生的人便开始成为朋友。在很多西方国家，这渐渐演变成了一个和陌生人打招呼的习俗。

在西方，复活节成为一个仅次于圣诞的重大节日。假如圣诞好比中国人的春节的话，复活节就相当于中国的八月十五。

今年的复活节，我所在的北京城是阴雨绵绵的一天，灰蒙蒙的天空，笼罩着整座繁华的都市。

故事，就这样拉开了序幕……

周末，公司在加班。

同事们注视着电脑，他们安静地工作着，偶尔传来几声零碎的敲击键盘的声音及窃窃耳语。

互联网将整个世界连接在了一起，形成一个错综复杂的数码帝国。

美好的祝福、温馨的问候，都在这个巨大的网络世界飞速地穿梭。这个网络帝国并不太平，在一个隐蔽的地方，有一个黑客部落，威胁着数码帝国的安全。

不知什么原因，这里比往日安静许多，沉默的空气仿佛等待着发生什么。

我目不转睛地盯着电脑屏幕，熟练地操作着繁琐的表格，偶尔将键盘轻轻地敲击，振动着周围安静的空气……



目前，我在一家医药企业工作，是一名培训讲师。在全国各地出差给人授课，其余的工作全靠电脑来操作，主要是一些课件和表格。

业余时间多用于写作，由于运气好，也曾歪打正着地出了两本书。我打开电脑的时候，习惯挂着 QQ，可以和网友们随时保持联系。

“叮——咚——” QQ 上跳来一则信息。

一个女孩的头像不停地跳动，我看到了她的昵称：郁文汐。

看到这个名字，我的眼睛顿时一亮。

两年前，我创作的青春校园小说《新唐伯虎点秋香》一书中，女主角的名字叫做“郁文汐”。我在书中刻画了郁文汐和世界音乐王子的浪漫故事。看到这个名字，我想到了书中那朵美丽的“校花”。

郁文汐是一个被我虚构出来的人物。自我的作品完成那天起，她仿佛真实地生活在地球上某一个角落，未来的某个时间，她会出现在我的生活里……

今天，这个特殊的日子（复活节），“她”却出现了，该不会是一个来自地狱的幽灵吧？QQ 的对话框被我打开，我看到一则信息。

“你好，作家。”

我指法熟练地敲击键盘，回复：“你好，请问你是？”

大约 1 秒钟后，她又开口了，打字速度如此之快。

“我就是你书中的主人公。”

“郁文汐？”

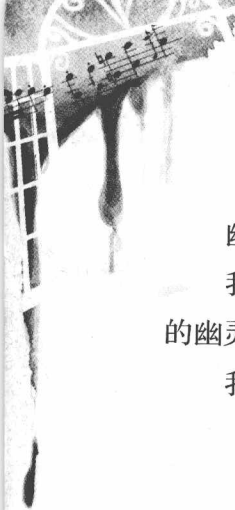
“正是。”

看来中国人口众多，重名的几率也大了。统计一下全国叫郁文汐的人，肯定会超过 1000 人。这个自称我书中女主角的女孩儿，到底是何方神圣呢？

女孩又发来一条信息：“我是来找你帮忙的。”

“帮忙？我能帮什么忙？”

她发过来一组文字：“你相信世界上存在幽灵吗？”



幽灵？

我惊愕得张大了嘴巴，今天正是那个特殊的日子（复活节）。复活节的幽灵？

我犹豫了片刻，敲出两个汉字。

“相信。”

“我遇到了幽灵，希望你能帮忙，我们可以见面谈谈吗？”

我的心跳顿时加速。这个女孩儿真是奇怪，遇到了幽灵不去找茅山道士，居然来找我帮忙，究竟是什么原因呢？莫非我具有捉鬼的法力？

世界上到底有没有幽灵呢？

千百年前，中国人一直在探讨这个话题，最终也没有得出结论。

女孩儿说的话，引起了我的好奇，我飞快地敲打着键盘：“可以见面谈谈，什么时候呢？”

“现在。”

“什么地方？”

“10 分钟后，我在你们公司楼下的蒙巴咖啡屋等你。”

这个女孩究竟是谁？怎么对我如此了解？由于工作繁忙，我很少和网友见面，更没有跟谁提起过我在什么地方工作，甚至我的老同学都不知道我的工作地点。

莫非……

她真的是一个来自书中的幽灵？

书中的幽灵……《聊斋志异》中的情节在我的脑海浮现。

我不敢往下想了，作家的神经是敏感的，一点点小事情，都能够引起一部长篇小说的构思。正是由于想象力惊人，作家也容易走向精神崩溃的边缘。

“OK，我马上去。”

最后一行汉字敲出去的时候，对方的头像失去了色彩，呈现出黑白底色。我明白，她已经下线了。



这时候，我的脑子一直在思考一个问题，世界上真的有幽灵吗？

蒙巴咖啡屋。

我找了一个靠近窗户的座位坐下来，等待那位神秘女孩的光临。我目不转睛地盯着咖啡屋的大门。

这里客人很少，大多数白领阶层正在休周末。蓝领阶层却很少喝咖啡，我是比较特殊的，干着白领的工作，却拿着“黑领”的工资，平时光临一下麦当劳就算是高消费了。

在我的眼中，咖啡这种东西价钱昂贵，味道也不太好，于是很少约朋友光临咖啡屋。这里的环境比较幽雅，更适合约会。

10分钟过去了……

我盯着门外，一直没看见进来一位客人。我看了看手表，莫不是那个女孩故意耍我？从她在QQ上跟我说的话来看，她很有可能在与我开玩笑。

由于智商低，又被人耍了。

正准备离开，我发现一个女孩正站在我的身后，目不转睛地注视着我。我上下打量着她，苗条的身段儿，白皙的皮肤，顺滑的长发，含情的柔波时刻闪动在眼睛里。

她几乎是一个可以让所有男生动心的女生。

莫非就是……

——郁文汐？

她正是《新唐伯虎点秋香》一书中描写的那朵美丽的校花，我曾经在书中这样写道：如果某个正经的男生见到她后，表态对她没有感觉，那么，我要奉劝那位规矩的先生，您应该到医院做一次生理检查了。

书中的“校花”真的走进了我的生活，从外表看，她简直就是我书中的女主人公。

她究竟是一个天使，还是一个幽灵呢？她的美貌让我产生了怀疑，这种美丽不是一个女孩儿应该具有的，更像是一个流落人间的天使。