

DONGWUXIAOSHUODAWANGSHENSHIXI

动物小说大王沈石溪·品藏书系

牧羊神豹

沈石溪 / 著



动物小说大王

沈石溪

品藏书系



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

动物小说大王沈石溪·品藏书系

DONGWUXIAOSHUODAWANGSHENSHIXI
PINCANGSHUXI

牧羊神豹



沈石溪 / 著

浙江出版联合集团 浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

牧羊神豹/沈石溪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2012. 10

(动物小说大王沈石溪·品藏书系)

ISBN 978-7-5342-7055-0

I. ①牧… II. ①沈… III. ①儿童文学-长篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 176241 号

动物小说大王沈石溪·品藏书系

牧羊神豹

沈石溪/著

责任编辑 陈力强 龚小萍

美术编辑 周翔飞

绘 图 胡志明工作室

装帧设计 小飞侠

责任校对 沈 鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 8.5 插页 4

字数 150000

印数 1—80000

2012年10月第1版

2012年10月第1次印刷


ISBN 978-7-5342-7055-0

定价:20.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

目 录 MULU

火豹	1
一对老龟	7
神獠效应	12
牧羊犬阿甲	19
小孩掉进了豹窝	29
犀牛与犀牛鸟	36
皈依牢笼的斑灵猫	45
褐马鸡的宜斯策略	53
孔雀开屏利与弊	60
狼菩萨和鹿魔鬼	70
老年山魈=悲惨世界	79
猫头鹰的计划生育	88
斑马和橄榄枝	95
牧羊神豹	103
花面母灵猫	170
跛脚小苦鼠	185
淘金少年	200
动物档案——红颊獠	243



动物小说的灵魂	254
获奖记录	262
珍藏相册	264
图书最新情报	266

火 豹

我和波农丁每人挑着一担柴，踏着夕阳从山林回寨子。转过一道山湾，波农丁突然用手势示意我停下，指着山谷对面一片荒草地说：“快看，一大群豹！”

我顺着他的手指望去，果然看到一群毛色艳红的豹在小路上走着。豹是一种以家庭为单位生活的动物，显然，这是由三家豹组合起来的群体，因为整群豹分为三个小部分，每个部分都有两只大豹和五六只小豹。六只大豹齐心协力地拖拽着一只牛犊，十五六只小豹围着自己的父母兴奋地跳跃奔跑。看来，这三家豹联手猎获了那头倒霉的牛犊，正要找个清静的地方享用丰盛的晚宴呢。

果然，六只大豹把牛犊拖进石崖下一个山洞里去了。

“哎哟，我们要发财啦！”波农丁一张皱褶纵横的老脸笑成一朵花，“快，跟我来。”



我稀里糊涂地挑着柴，跟在他后头一路小跑，迅速接近那个山洞。

我一面跑一面心里打着小鼓，我以为他要带我去和豺群搏杀，这可是小命吊在刀尖上的买卖。豺生性凶猛，尤其是纠集成群的豺，敢与豹子争食，我和他是上山来砍柴的，既没带猎枪，也没带弩箭，光凭两把柴刀，要和六只大豺、十五六只半大的小豺玩真的，下场恐怕比那头牛犊好不了多少。

“我们先把豺群锁在山洞里，然后，到寨子去叫人。唔，我进过这个山洞，形状像只葫芦，洞口小，里头很宽敞，但这是个死洞，没有第二个出口。”波农丁把我带到离洞口约三十多米远的一丛茅草里，小声对我说。

“先把豺群锁在山洞里，这主意挺不赖。”我没好气地说，“我们先给山洞安一扇门，然后去买一把大铁锁，咔嚓一声把大门给锁上。”

“年轻人，说话别刻薄。我啥时候说过要给山洞装木门啦？我是说给山洞安一道火门，唔，用火来锁。”

波农丁说着，从筒帕里掏出一大团随身携带的火绒，又让我捡了许多枯草，爬过去轻轻撒在山洞口。那群豺大概是在洞底聚餐，可能是吃得太高兴太忘乎所以了，竟然一点也没发觉我们在洞口所做的一切。太阳落山了，倦鸟归巢，暮霭沉沉，我们在洞口铺了厚厚的一层枯草。波农

丁用火柴点燃了火绒，霎时间，燃起一片大火，洞里的豺们这才如梦初醒，呦呦怪叫着，挤到洞口想夺路逃命，又被炙热的火焰烫得缩回洞底。野兽最怕的就是火，对豺而言，火门比铁门还要厉害。

这火门安得可真是地方。这个山洞坐落在一条小石沟的底端，换句话说，一出洞口，两边就是绝壁。石沟约有两尺宽，五米来长，然后才是空旷的山野，豺再狡猾，也不可能擦边溜底绕开火焰逃逸；五米长的火带，豺的弹跳力再棒，也休想像舞台上表演的狗穿火圈那样嗖地蹿跃过去。再说，洞口狭窄，它们若想助跑跳远，必然会一头撞在洞顶的石壁上，脑浆迸溅，呜呼哀哉。

我和波农丁挑着两大担柴，足够烧一阵子了。波农丁蹲在洞外三米多高的陡坎上，一面慢悠悠地往底下的火带扔柴火，一面遗憾地说：“要是风向对头，不用回寨子叫人，浓烟灌进洞去，熏也要熏死这些豺！”

可惜，刮的是东南风，会让生命窒息的浓烟和火焰都刮到山洞的左侧去了。

“你守在这里，注意别让火熄灭，我去寨子叫人，最多半个小时就回来。”波农丁说。

“没问题。”我拍着胸脯说。往陡坎下扔扔柴火，这活儿轻松得就像玩儿似的。天干物燥，除非老天爷立刻下场暴雨，这火焰绝对不可能熄灭的。天空繁星闪烁，不见一

丝云彩，没有任何要下雨的征兆。

波农丁去了约二十来分钟，我听见洞里传来一声声如婴儿啼哭般的豺的哀啸，令人毛骨悚然。我拼命添柴火，那条两尺长五米宽的火带火苗蹿得两尺高，像一条鲜艳夺目的地毯。又过了几分钟，山谷外传来狗的吠叫声，哦，波农丁带着猎人们和猎狗群快赶到了，山洞里的这群豺，很快就要成为瓮中之鳖了。

就在这时，发生了一件让我这辈子永难忘怀的事：一只腹部吊着两排乳房的成年母豺，突然跨出洞口，明亮的火光中，我看得十分清楚，火舌像把推剪，一下子把它的胡须和脸上的毛“剪”光了，红白相间的漂亮的豺脸被烧得一片黑，成了一张丑陋的黑脸。它龇牙咧嘴地怪啸一声，疯狂地扑向火焰，它在火带上翘翘起起地向前迈进，整个身体变成了一只火球，天晓得它怎么会有这么大的毅力，竟然在两尺高的火焰中坚持走完了五米长的路程，一直走到火带尽头，这才四肢趴开，忽然倒下。它的身体盖熄了一段火带。紧接着，一只成年公豺又重蹈覆辙，倒在前面那只母豺的身后。六只大豺，就像多米诺骨牌那样，一个接一个倒在火带上。五米长的火带，被六只大豺的尸体，压熄了，那上了锁的火门，被无畏的生命撞开了。

这时，半大的小豺们从山洞里鱼贯蹿出，踏着它们父母的身体，踏着用生命铺出来的通道，跃过石沟，越过死



亡，逃进浓浓黑夜莽莽密林。

飞蛾扑火，牺牲自己，拯救后代，六只大豺这种惊天地泣鬼神的壮举看得我目瞪口呆，不知所措。等我从震惊中清醒过来，十五六只小豺已逃得无影无踪。波农丁带着猎人和猎狗赶到时，带头走进火带的那只母豺早已被火焰烧成焦炭，又由焦炭变成红彤彤半透明的火堆，艳红的皮毛、飞扬的神采，在四周跳动的火苗的映衬下，栩栩如生，呼之欲出，活像涅槃新生的火豺！

一对老龟

悬崖上立着一根高约三米、直径约四十厘米的石柱，石柱上雕刻着各种飞禽走兽。这是我们曼广弄寨的神柱，每次出猎前专门用来祭祀猎神的。相传这儿原来是一块天然石碑，五十年前被雷电击毁，当时的土司派人到西双版纳首府允景洪特制了这根石柱，重新竖立在神位上。

历经五十年的风风雨雨、香火熏烧，石柱漆黑如墨、油光闪亮，笼罩着一层神秘的色彩。

那天我到山上牧羊，一阵山风刮来，把我的草帽吹下了悬崖。我站在悬崖边缘探头一看，草帽才落下去两米，被一丛荆棘挂住了。我舍不得这顶才买不久的新草帽，就用羊鞭系上裤带，拴在石柱上，爬下悬崖去捡草帽。

就在我把草帽抓到手的时候，突然，我发现那丛荆棘背后有一个石洞，约十几米深，人猫着腰可以钻进去。我

想玩个古洞探幽，便钻进洞去，结果很失望，既没发现神秘的悬棺，也没看见古猿的化石，唯一引起我兴趣的，是靠近洞口有一根石柱，从洞顶穿透下来，竖在洞中央。我略一计算距离和方位，就明白眼前这根石柱其实就是悬崖上那根我们经常顶礼膜拜的神柱。原来神柱全长有五米，当年立神柱的人，凿穿了两米厚的土层与岩石，把根基立在了山洞里。

我打量着石柱，视线由上至下慢慢移动，嚯，石柱下压着一只乌龟！这是一只当地很常见的大头龟，甲壳呈橄榄色，约有三十多厘米长，二十多厘米宽；大头龟与其他类型的乌龟比较，不同之处在于它的三角形大脑壳不能缩入甲壳内；所以我第一眼看到它时，它四肢趴在地上，脑袋昂在空中。

将乌龟压在建筑物底下，这并不是什么稀罕事，民间就有用乌龟垫床脚的风俗。古代皇帝的陵寝前，也爱在石雕的鼃——传说中的神龟上竖功德碑。用乌龟来垫底，是借乌龟的长寿和甲壳的坚硬，祈求长久与吉祥。

这当然是只死龟，我想，它的脑袋和身体没有腐烂，肯定是因为山洞比较干燥，变成木乃伊了。我很欣赏它临死前的姿势，好像还在负重跋涉。我尤其赞叹它的两只绿豆小眼，晶亮晶亮，仍闪烁着生命的光泽。我蹲下来，很奇怪为什么五十年前的死龟一双眼睛会永不褪色，难道这

是一只石雕的假龟？

我的手指刚刚触摸到它的眼珠，突然，它眨了一下眼皮，轻轻地把头扭了过去。我惊得一屁股跌坐在地上，差点没吓出心脏病来。它还活着！不不，这绝对不可能，它在石柱下压了五十年，寿命再长，也早就饿死了。我想，这一定是我的幻觉。我又拔了根草搔它的脖子，它难受得四肢划动，用嘴来咬我的草。

千真万确，它还精精神神地活着！

这是怎么回事？难道这只大头龟在被压在石柱下前，被巫师施过魔法，真成了可以不吃不喝长命百岁的神龟？不不，人间没有神仙，龟中也不可能有神龟的。那么，它有特异功能，练过气功，会辟谷（中国道教一种修炼术，说是人在一段时间内能停止新陈代谢），会瑜珈术（印度一种神秘气功，说是人可以在很长一段时期里不吃东西）？

我正在纳闷，突然听见洞外的草丛里传来窸窣窸窣的声响，好像有什么东西正在往山洞里爬。我赶紧躲到石柱背后。过了一会儿，洞口的茅草丛中，缓慢地爬来一只乌龟。这也是一只大头龟，身体略微比压在石柱底下的那只要小些，扁平的布满褶皱的甲背上，粘着一些泥沙和水草。

这只大头龟的头昂得很高，嘴里叼着一条三四寸长的黑色小水蛇，弯弯尖尖的指甲抠住岩石粗糙的表面，奋力翻进洞来。被压在石柱下的大头龟竭力伸长脖颈，悠悠然

左右摇摆着大脑袋，发出嘎叻嘎叻的叫声，显然，是在表示热烈的欢迎。

我屏住呼吸，偷偷窥望。

刚进洞的大头龟急急忙忙来到石柱下，先将小蛇吐在地上，然后将自己的嘴撮进石柱底下那只大头龟的嘴里。乌龟还会亲嘴？这倒是头一次见的新鲜事！我再仔细看，从刚进洞的大头龟嘴里，缓缓流出一股透明的液体，哦，它是在喂它喝水！它反哺完水后，再次叼起小蛇，让石柱下的大头龟咬住蛇尾，同心协力将蛇撕开，你一口我一口吃得津津有味……

从它们彼此间十分亲昵的举动看，这是一对龟夫妻；从体型来分析，被压在石柱下的是雄龟，叼着小蛇进来的是雌龟。

恍然间，我眼前出现了这样一幕情景：五十年前一个风和日丽的早晨，这对刚刚喜结良缘的大头龟正在沼泽寻觅鱼虾，突然听到人的脚步声向它们逼近，雄龟把雌龟顶进一丛隐秘的芦苇里，自己朝另一个方向奔跑，它故意把水搅得稀里哗啦响，把捕龟的人吸引到自己这边来。雄龟被捉住了，经过圣水淋浴、巫师念咒、香烛熏身等一系列繁琐礼仪后，它被压在了石柱下。雌龟找了好几天，终于在这个山洞里找到了雄龟，它咬不烂石柱，也挪不动石柱，便义无反顾地承担起维持雄龟生命的责任。从山洞到箐底

的水沟，是陡直的悬崖，少说也有十几丈高，它靠着能爬树能攀岩的本领，凭着一种爱的坚韧不拔的信念，一趟又一趟地送水和食物，整整送了五十年！这既是凄风苦雨的五十年，又是缠绵辉煌的五十年！

我的眼睛潮湿了，我冲出石洞，找了根木棒，利用杠杆原理，发狠地撬动起石柱，雄龟终于从石柱下解脱出来，蹒跚地跟着雌龟爬下悬崖。

但愿它们能有一个美好的晚年。



神獠效应

这是一只特别棒的红颊獠，四爪锋利，门齿发达，机警灵活，体毛亮得就像涂过一层釉，脸上两片颊毛红得就像燃烧的火。圆通山动物园的管理人员管这只红颊獠叫神獠。

从前年开始，动物园为了创收，每个星期天进行一场獠斗眼镜蛇的表演。在一个能容纳三百多人的帐篷剧场里，中央空地辟出一块四平方米大小的角斗场，用一只巨大的玻璃罩罩住，先放进一条长达两米、碗口粗的眼镜蛇，然后又放进身体比眼镜蛇小得多的獠，在聚光灯的照耀下，獠和眼镜蛇便互相厮杀起来，眼镜蛇瞪着玻璃珠似的眼睛，吐着血红的叉形蛇芯子闪电般地频频出击，獠灵巧地左躲右闪，避开毒牙的锋芒，冷不防朝蛇致命的七寸咬去……

獠的种类很多，有食蟹獠、红颊獠、短尾獠、环颈獠、