

Children Books by Wanrun Zhou
周宛润 著

梦神奥列伞

THE OLE UMBRELLA

我是牙仙女



少年儿童出版社

梦神奥列伞

THE OLE UMBRELLA

我是牙仙女

周宛润 著



NLIC2970424997



少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

我是牙仙女/周宛润著.—上海:少年儿童出版社,
2009.4

(梦神奥列伞·时间豆)

ISBN 978-7-5324-7890-3

I.我... II.周... III.童话—中国—当代 IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第017900号



梦神奥列伞·时间豆系列

我是牙仙女

周宛润 著

周 晴 策划

张 凯 插画

申祁颀 装帧

责任编辑 周 晴 李 亮

责任校对 黄 岚 技术编辑 裘兴海

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:上海交大印务有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:4.625 字数:53 千字 插页:4

2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-7890-3/I·2867

定价:13.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

谨以此书向安徒生致敬

感谢他启迪我灵感



目 录



第一章 放学后的彩排 1

第二章 没有仙女，没有魔术！ 7

第三章 也没有精灵！ 17

第四章 爸爸来了 25

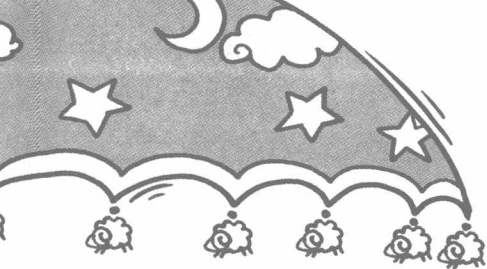
第五章 淑女的晚餐 31

第六章 仙女是美女的最高级别 39

第七章 一杯跑光了汽的可乐 45

第八章 爸爸的藏宝箱 59





第九章 空荡荡的图书馆 69

第十章 百科全书的使用说明 79

第十一章 在奥列伞 87

第十二章 牙仙女开工啦 97

第十三章 长胡子的牙仙女 105

第十四章 星期一综合征 115

第十五章 “我心爱的东西” 123

第十六章 门牙不见了 131

第十七章 安秋的藏宝箱 135



第一章 放学后的彩排



暮春的夕阳暖烘烘、金灿灿地照射着操场，老师和同学们正在忙着把操场简单地布置一下，来当做临时的彩排场地。他们来回忙碌的身影被夕阳拉得长长的。

每年的这个时候，田园小学都要举行“艺术节表演会”，所以有不少的老师同学都要抽出课余时间积极排练节目。这段时间，每个年级每个班级都有些同学格外繁忙，像那些能歌善舞的孩子啦、会讲故事的孩子啦、能变魔术的孩子啦、会演戏的孩子啦等等，都会在老师的安排下，辛

勤排练，积极配合，准备在“艺术节表演会”上大显身手。

田园小学的“艺术节表演会”是一个很棒的传统，在邻近的社区也是一个很著名的活动。到了下个星期的周末，这一届的表演会就要在气派的大礼堂里正式演出啦。那时候不光是本校的全体师生会在场观看，还会邀请好几位邻校的校长、老师和学生代表来观摩，据说连教育局的督导老师也会专程来看呢，所以校长通知大家，在正式演出前一定要先彩排两次，看看有什么地方做得还不够好，及时调整一下，尽可能地保证正式演出的完美。

今天的彩排安排在放学以后，所以，虽然已经响过了放学的铃声，却没有同学急着要回家，大家留在学校里等着观看彩排，个个都很兴奋，就像过节似的。连那些接孩子回家的家长也都有意地晚来两个小时，以便让孩子欣赏到完整



的演出。

操场上有一块用粉笔画出来的区域，是临时观摩区，已经被很多高年级的学生抢了先，把那里挤得满满当当。低年级的学生们就一排一排地挤在教学楼的走廊上，紧紧地扶住栏杆，向下看着操场。其实这样看也不错，就像歌剧院里的包厢。

三年级四班的孩子们就挤在这样的包厢里，笑着，闹着，吵吵嚷嚷地向下看去，纷纷猜测着：

“第一个节目会不会先来个大合唱，就像去年那样？”

“四（1）班的赵洋洋一定会跳一段孔雀舞，我看见过她排练的！”

“老师说还有个中国古代传说的诗歌朗诵呢，赵洋洋会在朗诵时跳一段舞蹈的。”

“我们班的江涛表演的魔术不知道排在第几个？”

.....

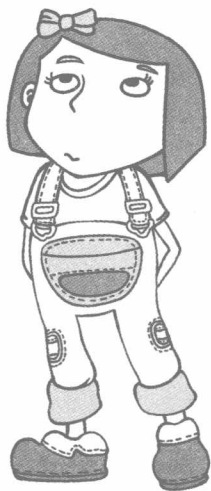
有一个小女孩，挤在孩子们中间，却没有加入这样快乐的议论。她有短短的头发，秀气的小脸蛋，一双黑眼睛很机灵地眨呀眨。她叫安秋。她听着同学们讲话，却装作很不屑一顾地嘟囔着：“真没劲呀！”

“真没劲”是她的口头禅，因为她觉得“只有小毛孩才觉得样样都很有劲呢”。她认为自己早就不是小毛孩了。

“安秋，你觉得没劲你就走好了。”

“就是，不要呆在这里扫大家的兴！”

同学们纷纷转过头来，对安秋表达不满。其实讲心里话，安秋是非常想看彩排的，但是她不愿意像同学们那样表现得兴奋，那实在是“太傻乎





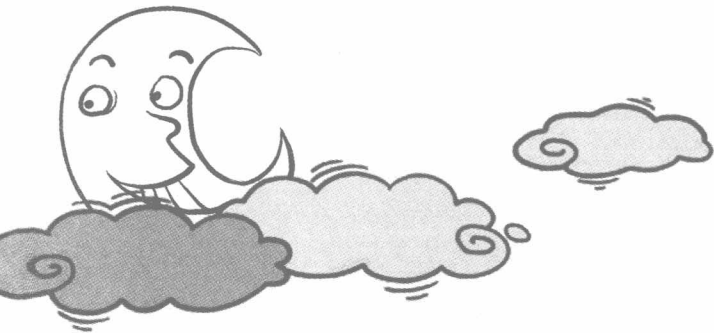
乎”了。

她耸耸肩膀，嘴巴很硬地反驳道：“我只不过在等着我妈妈来接我，所以就顺便看看啦。”

可是同学们没有工夫搭理她了，彩排表演开始了。所有的观众都被操场上的舞台吸引了注意力。和孩子们猜测的一样，第一个演出果然是童声合唱，唱的是《五月的鲜花》。这可不是一般的歌曲，这首歌的年龄快满八十岁了，是在抗日战争时代由两位爱国的年轻人合作完成的。他们一个作曲，一个写诗，创作出了这首在当时流传很广的歌曲。这首歌的旋律非常优美，还饱含了深刻的感情。歌中唱道：

五月的鲜花，开遍了原野，
鲜花掩盖着志士的鲜血，
为了挽救这垂危的民族，
他们曾顽强地奋斗不歇。





这样了不起的一首歌，即使是小学生们现在还不能真正地理解，但是在音乐老师的带领排练下，投入地歌唱了这么多遍，把如此美妙、嘹亮的歌声传到大家的心里，等到孩子们长大后再哼起这首歌的时候，心里一定会突然明白：“噢，原来这首歌是这么美丽！”也许他们想起小学时代的这次合唱，想起那许多年以前的五月的鲜花，还会感动得掉下眼泪来的吧。

操场上，夕阳的光线越来越弱了，东边的天空上隐隐地出现了一轮银色的月亮。在孩子们动听的歌声中，大家都安静了下来。这一次的彩排正式开始了。



第二章 没有仙女，没有魔术！



孩子们又一次猜对了，在童声合唱的节目之后，就是校长致辞，会听到一些意义很深刻的话，比如“艺术节培养孩子们的情操”啦，“希望所有的来宾分享田园小学的经验”啦，“预祝这次艺术节圆满成功”之类的话。孩子们知道，这就像一场宴会，在正式吃饭之前，主人总要拿起酒杯说一些话的，否则就不能动筷子。孩子们是懂规矩的，却还是免不了暗暗盼望这样的致辞越简短越好。

可能是看到不少孩子纷纷去上厕所了，校长



微微地笑了一下，就很知趣地结束致辞，让彩排正式开始了。可是安秋从第一个节目起，就跟同学们闹起了别扭。

第一个节目是根据中国古代神话改编的，诗歌舞一体的大型舞台剧《嫦娥奔月》，论舞台效果，可实在是优美：初升的月亮成为最好的演出背景，古筝和琵琶组成了音乐，干冰喷出了雾气，四年级的舞蹈公主扮演嫦娥仙子翩翩起舞……

可是安秋却在观众席上摇头晃脑地宣布月亮上根本没有仙女，还说一九六九年美国人发射宇宙飞船到月球上，发现那里只是一片荒芜，连能够让人类呼吸的空气都没有。要说有人类的痕迹的话，那只是宇航员阿姆斯特朗留下的脚印。

本来，同学们都在美妙地想象着嫦娥仙女的故事，安秋的话把他们的想象无情地打碎了。有几个孩子抬头看看月亮，然后走到后排去向老师求助。他们的班主任老师刚刚从办公室出来，正

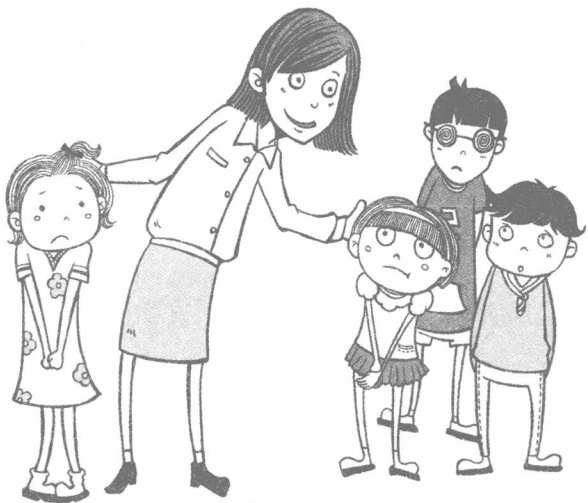




在他们班的最后一排坐下。

孩子们唧唧喳喳地说：“老师，安秋说没有嫦娥仙女！”“老师，安秋说月亮上只是一片荒芜！”“老师，安秋说这种演出都是骗骗我们这种小毛孩的！”“老师，她说得对吗？”……

老师非常为难，她迅速地瞥了一眼安秋，想了想，就这么回答：“安秋说的没错，这也证明她课外书看得很多，这是很好的事情。但是在神话故事里，每一个民族都有自身独特的对于世界的解释，比如月亮的传说，世界各国都有不同的传



说。同学们可千万不要以为这是胡说八道瞎编出来的，这里面可蕴藏着每一个民族的文化和智慧啊！”

老师的这番话好极了。可惜的是，孩子们太小了，他们更关心直观的东西。有几个孩子正抬头看着月亮。



“老师，”孩子们很执著，他们抬起一张张小脸，眼神里充满着期盼和不安，“这么说来，月亮上真的没有仙女吗？”

大概老师觉得直接回答“没有”太残忍了。她低下头，想了好一会儿才说：“作为一个孩子，能够想象月亮上有仙女、玉兔和桂花树，是幸福的，你们愿意有这样的幸福吗？”

“愿意！”孩子们大声回答，响亮得几乎盖过操场上的舞台演出。

“那么，”老师欣慰地笑了，“月亮上就有仙女！”

“万岁！”孩子们更大声地欢呼起来，个个都



高兴得不得了，就开开心心地去观看下一场演出——魔术表演。

安秋可不高兴了，脸涨得通红，气呼呼地看着同学们，心里在小声地说：“小毛孩！小毛孩！统统都是小毛孩！大人说什么哄你玩的话都信，真幼稚！”

她没有注意到，老师正在深深地看着她，目光是那么复杂，含着怜悯和担忧。

舞台上，魔术表演开始了，安秋虽然还在生气，但是也目不转睛地朝舞台上看去。这回同学们的鼓掌格外热情，因为在舞台上表演的是他们的同班同学江涛，连老师也朝江涛挥了挥拳头，给他鼓劲呢。

江涛像个真正的魔术师，穿着一件黑色的斗篷，戴着一顶特别的高顶魔术帽，手里挥舞着一根用漆黑的木头做成的魔术棒，正在热闹欢快的音乐声里向观众致意。

