

中華民國六十九年六月

國立臺灣
師範大學
教育研究所集刊

第二十二輯

中華民國六十九年六月

國立臺灣
師範大學
教育研究所集刊

第二十二輯

中華民國六十九年六月

國立臺灣師範大學教育研究所集刊

第二十二輯

定價新台幣叁佰元正

編輯者：國立臺灣師範大學教育研究所

發行者：國立臺灣師範大學

地址：台北市和平東路

電話：三四一五一〇一—五

印刷者：世偉打字印刷有限公司

地址：台北市重慶南路三段1-3號4樓

電話：三九二四七二〇

版權
所有
不准
翻印

國立臺灣師範大學教育研究所集刊

第二十二輯 目錄

從教育的立場看人的行為和習慣.....	賈馥茗.....	一
電視影響兒童認知發展之研究.....	郭為藩.....	二一
國中畢業生升學與就業意願之影響因素.....	林清江.....	一八九
台北市高職教師態度與教學問題之調查分析.....	黃昆輝.....	一八九
宗教信仰的德育與反德育涵義.....	歐陽教.....	三三一
美育在文化建設中的功能.....	楊深坑.....	三五七
國民中學組織結構與教師工作滿意之關係.....	吳清基.....	三七七
我國研究生學術價值導向之研究.....	高強華.....	四八五
蔡元培美感教育思想研究.....	李雄揮.....	四九五
師專暑期部「空中教學」與「到校上課」教育成效之比較研究.....	朱振昌.....	五〇五
師專生任教意願及教學態度之調查分析.....	賴清標.....	五二一
回國留學生之工作滿意及其對留學政策之啓示.....	陳惠珠.....	五三三

台北市高級中學外埠寄宿學生適應狀況之調查研究	鄭明振	五四五
團體諮商對國中生自我接納的影響	劉德生	五五五
角色認取與道德判斷之關係	李裕光	四五五
各種教育安置下國中聽覺障礙學生之自我觀念與適應	張蓓莉	三一
國民小學視覺障礙兒童自我觀念與焦慮之調查研究	劉信雄	一九
教育研究的統計方法(一)單因子變異數分析與多重比較法	簡茂發	一

教育研究所集刊各輯目錄

第一輯

本所研究旨趣	田培林
中國哲學之研究途徑	黃建中
二程教育思想	賈馥茗
朱子教育思想	賈馥茗
陸象山教育思想	方炳林
陽明教育思想	鄧玉祥
中國書院教育新論	陳道生
唐代科舉考試制度	鄭世興
漢代之大學	伍振鵬
春秋戰國時期之賓師與食客	方炳林

第二輯

弁言	黃建中
伊川教育思想之研究	伍振鵬
顏習齋教育思想	鄭世興
中國固有大學教育之演進	黃振球
商鞅政治思想	施金池
王充教育思想	鄭世興
王符哲學思想	黃振球
顏之推之人生哲學與教育思想	伍振鵬

第三輯

道德基本概念——善惡與自由	吳康
二十世紀初葉的西洋哲學	胡秋原
教育的展望	王文俊
詹姆斯的實用主義	趙雅博
魏晉南北朝之九品中正制度	方炳林
孟荀教育思想之比較研究	伍振鵬
波特法案與英國教育	張春興
杜威教育思想研究	程綠基
陽明知行哲學與教育思想	秦汝炎
唐國子監隸六學考	伍振鵬

第四輯

孔子教育思想之完全人格——君子、聖人	吳康
西洋近代哲學上的舊和新	趙雅博
明道教育思想之研究	伍振鵬
洛克教育思想	顏秉璵
顧亭林教育思想之研究	秦汝炎
張載教育思想	鄭世興
梁啟超先生之教育思想	郭為藩

第五輯

墨子哲學思想述要

吳康

奧古斯定以前的教父思想

趙雅博

當代倫理的懷疑論

陳伯尹

蔡元培教育思想

方炳林

宋太學三舍法

伍振鸞

顏李教育思想之研究

鄭世興

亞里士多德倫理學探討

黃遙煌

英國教育行政制度及其組織

秦汝炎

簡論日本教育的目的性

歐陽教

第六輯

希臘民族及其哲學思想之起源

吳康

芳濟·駱梅隆與其學派

趙雅博

張之洞教育思想

方炳林

增強與交替學習

張春興

西歐活動學校思潮研究

郭為藩

戰後英國中等教育的設施

周繼文

非希特教育思想簡述

歐陽教

第七輯

存在主義評價

趙雅博

盧梭教育思想

黃遙煌

康德的哲學與教育思想

歐陽教

第八輯

哲學理論體系的選擇

趙雅博

擬情作用與心理健康

賈馥茗

斯賓塞之哲學及其教育思想之研究

徐宗林

福祿貝爾教育思想之研究

黃光雄

英國公學制度之研究

張訓詁

第九輯

哲學與神學之關係

趙雅博

人性教育與和平

賈馥茗

羅素之哲學與教育思想

劉秋木

兒童語言發展的研究

林清山

第十輯

柏拉圖與亞里士多德思想之比較

趙雅博

學校輔導專業化的原則

賈馥茗

論特殊教育『學』成立之可能

郭為藩

柯門紐斯教育思想之研究

邱兆偉

克伯屈教育思想之研究

黃昆輝

第十一輯

大學教育之重建

賈馥茗

法國大學教育的危機

郭為藩

社會變遷與英國大學教育

林清江

教育科學與科學教育

張春興

柏拉圖教育本質論

汪子文

培根方法論及其哲學思想之評鑑	陳建勳
赫爾巴特教育學之主要內容	詹棟樑
勒溫場地說的人格結構	林義雄

第十二輯

哲學·教育及其歷史	趙雅博
教育學的方法論	賈馥茗
自我的意義及其概念架構	郭為藩
自我理論在教育學上之應用	郭為藩
教育社會學在教育學中之地位	林清江
創造能力發展之實驗研究	賈馥茗
教育計劃的經濟基礎	黃昆輝
艾德洛學說在教育學上之價值	陳照雄
我國高級中學課程之研究	林玉體
初中學生生活調適問題與輔導	林昭賢
國中學生學習困難問題的初步研究	蘇清守、林生傳、郭生玉
第十三輯	
教育科學的建立	趙雅博
角色理論在教育學上之意義	郭為藩
教師角色理論與師範教育改革動向之比較研究	林清江
我國師範專科學校課程之研究	黃堯仁
計劃教育中國民中學師資培養問題之研究	錢南強
國民中學課程發展之研究	陳奎憲
中學夜間部學生的生活調適問題與輔導	鄭武俊

當代美國進步主義與精粹主義教育思想之比較研究提要	楊國賜
數學（題解）創造能力發展之實驗研究	賈馥茗

第十四輯

教育的適應性及不變性	賈馥茗
控制的教育學	趙雅博
價值理論及其在教育學上的意義	郭為藩
哲學的人類學	鄭重信
家庭文化與教育	林清江
教育行政領導的意義	黃昆輝
現階段我國職業教育革新途徑之研究	李建興
我國教育計劃中建教合作制度之研究摘要	滕春興
我國學童道德判斷之研究	蘇清守
輕度智能不足兒童辨別學習之研究	吳武典
國小中、高年級兒童作文常用字彙研究	張春興、邱維城
數學創造能力與其相關能力發展之研究	賈馥茗
第十五輯	
社會變遷中教育形式及內容之改革方向	賈馥茗
現代化與人格蛻變	郭為藩
社會變遷中的教育政策	林清江
教育計劃的社會基礎	黃昆輝
現代世界與和平教育	鄭重信
亞里士多德的教育思想	羅白蓮

我國大學教育革新途徑之研究.....林生傳

國中低成就學生心理特質之分析研究.....郭生玉

才賦優異兒童自我觀念與情緒穩定性之研究.....黃瑞煥

國民中學才賦優異學生興趣調查研究.....詹 馨

才賦優異兒童概念學習歷程之研究.....汪榮才

影響才賦優異兒童教育之家庭因素.....李明生

我國國中學生智能分配與學業成就.....林義勇

第十六輯

才賦優異兒童教育方式.....賈馥茗

陶冶理想與教育動力.....王文俊

學習問題的教育診斷.....郭為藩

從社會學觀點增進教學效率的途徑.....林清江

教育計劃中教育投資論之分析.....黃昆輝

海德格的「存在哲學」.....鄭重信

影響國中教師對學生態度之差異因素.....黃明章

創造性教學對才賦優異者創造力發展的影響.....林幸台

影響國中學業成就的家庭因素.....黃富順

我國高級中學學生升學問題與輔導(摘要).....鄭熙彥

影響國民小學教師服務精神之因素(摘要).....張玉成

臺北市國中高創造力學生的學業成績與教師評量摘要洪冬桂

我國兒童保留概念的發展.....劉錫麒

合作與競爭對國中學生人際吸引、工作成果與攻擊行

為之影響.....張文哲

試題分析的方法.....簡茂發

第十七輯

教育研究與教育問題.....賈馥茗

精神與精神科學釋義.....王文俊

教育診斷的策略.....郭為藩

建教合作理論與制度之比較分析.....林清江

西德的中等職業教育.....鄭重信

教育行政決定理論之分析.....黃昆輝

研訂教育計劃的基本途徑.....王文科

國中校長的基本職務與領導方式之調查分析.....許勝雄

我國地方教育視導人員任務研究.....呂愛珍

布魯納認知理論在課程組織中的應用.....梁恆正

孔子之人格教育思想(摘要).....施明燮

孔子與柏拉圖倫理教育思想之比較(摘要).....陳樹坤

開欣斯太納之教育思想(摘要).....林慶村

何欽思之大學教育思想(摘要).....楊瑞文

國中教師參與決定與學校氣氛之關係(摘要).....張銀富

國民小學教師在職教育之改進途徑(摘要).....楊文進

國中學生教育與職業抱負及家長期望之研究(摘要).....陳克榮

華文作為新嘉坡英校小學低年級第二語文教學之研究

(摘要).....潘光欽

國中編班方式與學生學習動機之關係.....張偉熙

創造力與創造性人格之研究.....陳文雄

國小兒童之認知型式及其對題解表現之影響.....吳明清

大學生適應問題研究之綜述.....簡茂發

第十八輯

人性論平議……………

賈馥茗

我國大學教育的社會學分析……………

林清江

論分析哲學對教育的影響……………

高廣學

認知結構與教學的關係……………

歐陽文

斯巴達及雅典的教育……………

林清江

學校組織社會學分析……………

陳金章

教育行政的意義……………

黃

李特的教育思想與陶冶思想……………

韓連標

我國國民中學經費問題之調查分析……………

沈六

目前國民中學職業輔導問題……………

黃金源

智能不足班級教師專業態度及調查分析……………

吳幼音

我國學童角色取替能力的發展……………

謝水南

測驗結果的統計分析……………

簡茂發

第十九輯

從「學」「庸」中所見的教育「準則」和「情懷」……………賈馥茗

人文主義與教育……………

王文俊

教育視導與教育輔導的原則……………

李祖壽

轉變中的高等教育——其問題與因應策略……………

郭為藩

從社會化歷程論各級教育的重點……………

林清江

英國師範教育的發展趨勢……………

陳奎憲

制握信念與學業成就、自我觀念、社會互動之關係及其改變技術……………

吳武典

教育研究所集刊各輯目錄……………

吳武典

計劃評核術在教育行政上的應用……………謝文全

國民中學教育實施成效之調查分析……………

黃昆輝

斯普朗格的文化教育學思想……………

詹棟樑

我國國小教師體罰態度與人格特質的關係……………

林金悔

大學結構與功能之分析……………

吳水木

國中學生的控制信念與父母的控制信念及教養方式之關係……………

曾一泓

弗洛姆的人文思想及其在教育上的意義……………

周蓮清

成敗經驗對自我評價與抱負水準之影響……………

何英奇

學生個人品質與教師期待及喜愛的關係……………

吳宗賢

教育研究的統計方法(一)……………

簡茂發

第廿輯

從教育立場看人的特質……………

賈馥茗

今日我國大學的使命……………

王文俊

我國學童閱讀缺陷問題的初步調查及其檢討……………

郭為藩

從我國社會結構特徵論教育制度的調適……………

林清江

我國教育制度的社會學分析……………

林清江

文化教育學研究……………

鄭重信

我國大學入學考試報告者與錄取者家庭社經背景之比較分析……………

黃昆輝

蘭開斯特在美洲期間的導生學校運動……………

黃光雄

美國能力本位師範教育之評析……………

羅虞村

次級文化影響因素與兒童教養態度之關係……………

許美瑞

台北市高級中等學校新生入學前後升學意願及學業成……………

許美瑞

就之研究

國中校長的教學視導任務

林寶山

組織發展理論及其在學校組織革新上的意義

陳金進

團體歷程理論及其在教學上的應用

陳伯璋

國中校長領導方式與學校氣氛之關係

黃政傑

國中校長——教師溝通問題之研究

呂木琳

影響我國大學入學機會之主要家庭差別因素

涂崇俊

高中學生次級文化及其在我國教育上的意義

張明輝

我國大學生次級文化之調查分析

蔡典謨

國中階段肢體殘障學生之自我觀念與人格適應

吳幼妃

特殊教育師資專業能力分析研究

王振德

第二次世界大戰前新加坡華文教育之發展

林孟宗

我國高級中學中途離校學生現況之調查分析

陳平福

第二十一輯

從教育的立場看人生

蔡崇振

自我心理學的理論架構

郭為藩

學校文化的教育設計

李安德

黑格爾「精神現象學序文」研究

林清江

國民小學國語文教學績效之調查研究

鄭重信

柏拉圖「餐宴篇」中的教育愛

黃昆輝

電視對我國兒童教育之影響

楊深坑

國中校長領導方式與教師服務精神關係

蔡榮貴

父母教養方式與國中學生活自我觀念的關係

曾燦燈

吳金香

國小學生對學校態度之調查分析(摘要)

郭聰貴

幼兒想像遊戲之研究(摘要)

葉紹國

國中教師專業判斷之研究(摘要)

吳家瑩

我國師專生家庭社經地位、成就動機、抱負水準與學業成就之關係(摘要)

葉國安

提示對概念形成之影響(摘要)

裘友善

國民中小學教師角色取向之研究

王受榮

排行、社經地位、親子交互作用與兒童語言行為的關係

吳培源

國中學生動機水準、工作難度、合作與競爭對工作表現及焦慮狀態之影響

金樹人

第二十二輯

從教育的立場看人的行為和習慣

賈馥茗

電視影響兒童認知發展之研究

郭為藩

國中畢業生升學與就業意願之影響因素

林清江

台北市高職教師態度與教學問題之調查分析

黃昆輝

宗教信仰的德育與反德育涵義

歐陽教

美育在文化建設中的功能

楊深坑

國民中學組織結構與教師工作滿意之關係

吳清基

我國研究生學術價值導向之研究

高強華

蔡元培美感教育思想研究

李雄揮

師專暑期部「空中教學」與「到校上課」教育成效之比較研究

朱振昌

師專生任教意願及教學態度之調查分析.....	賴清標
回國留學生之工作滿意及其對留學政策之啓示.....	陳惠珠
台北市高級中學外埠寄宿學生適應狀況之調查研 究.....	鄭明痕
團體諮商對國中生自我接納的影響.....	劉德生
角色認取與道德判斷之關係.....	李裕光
各種教育安置下國中聽覺障礙學生之自我觀念與適應	張蓓莉
國民小學視覺障礙兒童自我觀念與焦慮之調查研 究.....	劉信雄
教育研究的統計方法□單因子變異數分析與多重 比較法.....	簡茂發

從教育的立場看人的行為和習慣

賈馥茗

在心理學的領域裡，行為和習慣是一個主要的論題；尤其在應用科學方法研究心理學以後，注重觀察和實驗；又爲了觀察和實驗的便利，以動物爲研究對象，所以不但有了比較心理學這一個科目，也有了品性學（Ethology）這個名稱，在這個名稱中所包括的一項以人爲研究主體的，當稱爲「人性學」，但是多數研究者還是以動物爲研究的對象。

站在教育的立場上，着眼點必須是「人」，因而談到人的行為和習慣，便不能採取純心理科學的立場，也無法只以行為主義的觀點和研究爲例。勿寧倒要多採取一些社會心理學的觀點，也少不了哲學心理學的说法，這是本文作者必須首先申明的。

倘若把教育活動的目的看作是兩個人之間的交互活動，因而產生交互影響，影響的結果，是兩者的思想和行為，都會發生若干改變。那麼在教育歷程裡，就意味着從事交互活動的兩個人，有長幼之別，或者說，一個是成熟，另一個還在幼稚狀態。這年幼的一個，有了活動的能力，也可以說能夠發出行為，可是他將發出什麼行為，則有賴年長或成熟的那一個加以引導、鼓勵、和必須的矯正。因爲年幼者所發生的行為，在年長者的期望之中，而且是有方向——是或對以至正確無誤，甚至可能是出類拔萃的。像這樣的行為，當然不能以曇花一現爲止，而希望利便並純熟，最後成爲近似如出諸自然的一般，甚至達到同樣的、或類似的情形中，所出現的必然就是這樣的行為，而成爲一種定型。到一種行為成了定型以後，便很難改變。因爲此時在行為者方面來說，已經是很自然的要「這麼做」，而所謂的「自然」，含着很多「不由自主」和「不經思考」的成分；而且倘若不「這麼做」，便彷彿受到阻礙或挫折，會感到「不自在」，即是俗話所說的「彆扭」。行為到了這種狀況，便成了我們所謂之習慣。

習慣的名稱很多，屬於個人生活方面的，和個性與愛好有關，可以歸入於生活習慣的類別裡。屬於技能表現的，和學習與工作直接相關，因爲其關鍵在於作業的方式和技巧，常被列入於方法技巧之中。屬於社會性的，多在和別人接觸時所表現的定型行為，這就是人格心理學中所說的，人格是一個人行為類型的系統。到了行為成爲一定的表現方式，又能代表一個人的個性或特徵的時候，習慣的堅執性便相當高了。

我們知道習慣不是與生俱來的，而是在後天由於學習或重複出現而成。既使生活習慣含着很多個人情感的成分——愛好，也仍然是在生活中由於接近，多次重複而成，這就和教育有了密切關係。由此也可以了解，何以學習心理學如是重視行為的

研究，不厭其詳的一再討論，因為由行為的學習和發展，最後將成為習慣，構成人格型態；其結果不僅是含有社會性、或道德成分的人格，而是一個人的整體。因為行為之中包括思想和認知的發展以至知識的獲得，而知識仍然包含在一個整體人之中。所以本文將就此加以闡釋。

一、所謂行為

行為的英文字是 Behavior 或 Behaviour。這個英文字的形成，是把原來英文字的 Behave 和法文字的 Avoir 混在一齊而成的。英文字的 Behave 是「管自己」(Control oneself) 的意思；法文字的 Avoir 則指擁有、獲得和感覺等等。這個英文字形成以後，在心理學裡最廣泛的意思便是有機體的活動了。

我國和這個字意義相近的是「行」字。指人雙足交替的向前移動，在「行為」二字合用之前，常常只用一個「行」字。「為」字本意是指變化，早期常用作「行」字的代替字，行為兩字合用便是參照英文字而來。

心理學裡討論行為，不能離開發生行為的個體。因為生物界中能發生行為的是動物類，而又常用動物作研究對象，所以泛指研究對象的時候，便用有機體 (Organism) 這個字，因為人也是有機的一類。如是把人和其他的動物放在同樣的層次裡，兩者都有類似的行為，可以分成兩類：其一是本能的行為，其二是練習的行為。

本能的行為是生而即有，無須學習的，如哺乳類的動物一生下來，便能吮吸乳汁；小雞孵化出來便能啄食等等，以至於動物原有的「運動」特性，在環境中遇到突變而產生的反射動作或趨避運動，都是神經作用。

練習的行為是動物各就所稟賦的潛能，就其本質發展的傾向，可以在某些行動中，因為重複動作，由艱澀而逐漸變為順適；並且由熟練而產生出個別獲得的技巧。這是就着原有的又可能發展的，而形成的具有成就性的行為。

同時在練習的行為之中，由於動物特有的適應性，要適應環境情況而改變其行為，甚至改變有機的生理狀況，心理學中稱之為制約的學習或制約的反應。這一方面，除了完全決定於動物本身的以外，可以加上環境因素，或者由人為來改變行為的方向與方式，如是使得訓練師對動物的訓練，使人對兒童的教導，都成為可能。

也由此在練習的行為方面，看出了和本能行為的區別。那就是無論動物或人，在練習行為中，其行為有了意識，也就是受中樞神經的指揮。但是人和動物却有不同之象：動物的意識作用不超出本能範圍，只要是和本能需要有關的行為改變，都可以有效。而人却有自由意志，在意識裡不完全受本能支配，而可以加上本身的意願改變行為，或者並不改變。

如是便不能把人完全置放在動物層次裡，我們不得不替人另置一個層次，因為指揮行為的神經中樞，除了知覺和意識之外，還有意志作用。這項意志作用使人在產生行為時，不完全受環境的限制，而能自作主張；對行為的產生，有了決定性

的選擇作用。如是在練習的行爲裡，對於人，除了環境因素外，還要考慮人的內在因素；在制約的學習裡，也不能像馴獸師般，只用食物或撫摸作爲增強的刺激；尤其是對一個人本來不願意作的行動，只靠權威來强迫更不會完全有效，縱使一個人屈服於權威，作出外在可見的預期的行動，也未必和他內在的意志相合，而真正的行爲練習，一定要內外一致，才能夠有所獲得；並且在獲得以後，能夠納入於行爲系統之中。

在這樣的了解之下，便不能應用行爲主意的觀點來解釋行爲，因爲行爲主義的開山大師瓦特森（J.B. Watson, 1878-1958）根本不承認行爲的意識作用，更反對在研究行爲時應用內省法。於是客觀方法的應用，便成了行爲主義最明顯的標幟，因而爲了實驗，激進派的行爲主義家如司堪諾（R.F. Skinner）便只好把行爲解釋成是有機體對外在世界的活動；而在研究對象中偶而是人，要把語言列爲反應的一種時，便不得不承認口齒的活動也在「活動」的範圍之內了。

倘若我們站在行爲主義的行列之外，以哲學的立場來解釋行爲，則行爲便是外在的活動包含着內在的作用，意識、意向、和意志便在其中了。不過這樣解釋將使對行爲的研究產生一項無法克服的困難，那就是內在作用無由觀察；感官，特別是眼睛不能穿透人的軀殼，現在也還沒有這麼有效的工具補助感官的缺陷。

另外站在社會心理學的立場上，認爲行爲是「有機體」和環境的交互作用。這裡的有機體確定是人，承認人有作自我觀察的能力。這不但替「被研究的人」建立了一些特殊作用，也替研究者另一個人建立了地位。那麼站在客觀科學的立場上，縱然否定了內省的主觀作用，至少還承認觀察者的客觀條件。所以觀察者就可以就被觀察者的表情、姿態、和手勢，來推測被觀察者的內在情境。

我們姑且不論觀察者的客觀成分，那將是一個永遠糾纏不清的問題。這一點很明顯，觀察者觀察別人的行爲，固然免除了主觀的內省，可是對於表情、姿態、和手勢的推測和解釋，仍然是本着對於自己的覺察而推論出來的。這一點社會心理學家也無法從科學或客觀上爲自己解釋，甚至客觀的心理學家也無從自行辯護。

在諸多困難的情形下，站在教育立場，我們不得不認爲行爲兼含外在活動和內在心理作用；而在外在項下，還要包括表情和姿態；在內在心理作用中，還要包括思想和情感。

行爲包括思想和行動，可以追溯到笛卡爾（R. Descartes 1596-1650）的二元論。一項行爲，必然有心身兩個造因，心是思想主體，由自省而覺知；身見於身體或身體的部分在空間內改變位置而成的運動。這個觀念的來源雖然如此，却還要加以詮釋，即是身心不是兩個各不相關的獨立系統，在行爲的形成歷程中，兩者間有繁複的交互聯結，故而從產生行爲的主體——人——來說，乃是一個整體系統。必須如此，才能在教育立場上，解釋行爲；也必須如此，行爲在教育中才有意義。

事實上除了激進的行爲主義派以外，多數心理學家也都如此解釋或形容；思想是純中樞神經的作用，又包括記憶，以便

從過去的經驗中彙集有關的資料，然後和情況中的資料相參照，而成為辨別、認識，最後決定是否產生反應，或產生何種反應，而成為含着意向和意願的決定；到了外在動作的出現，才構成行為。其中所伴合着的情感作用，在意向和意願中已經有了形跡，這種輕微的作用，積極方面成為興趣、注意、和熱心；消極方面成為冷淡、漠視、和厭惡。

以這樣的觀點來看行為，行為的含義便相當廣泛了。第一、就外在可見的動作、表情、和姿態來說，不能排除內在的知覺、情感、意向、和意志作用；也就是必須把外在和內在通統涵蓋在行為歷程之中，而整個的行為，是內外相聯結而成的一個完整的體系。第二、內在的心理活動或心理作用，無論就一項或多項複合的作用說，也可稱作行為；這一點也是若干心理學家所承認的，例如桑代克（E. L. Thorndike 1874-1949）早就說過行為是人的「一切作為，包括思想和情感在內」。

在我國，把內在的心理歷程和外在活動看成一體，而又作過詳確說明的，莫如王陽明。儘管我們今天都知道他的「知行合一」的論點，然而在他的論點之中，對內在和外在曾作過明白的解釋，試舉幾點來和心理學中所謂的行為加以驗證。

1 由知到行是行為的全部歷程。陽明說：「知是行之始，行是知之成。」（1）是把知和行聯接成一完整體系而說的。

2 徹切的知即是行：原句是「知之真切篤實處即是行。」「真知即所以為行，不行不足謂之知。」（2）很明顯的是，此處所說的知和行，成了可以交互代替的概念，又有互補互成的作用。

3 內在知覺歷程中的各項功能，是心理活動，但也都是行的一類；特別是學習中的心理活動，都是行為。陽明曾就着學問思辨四種心理作用解說，認為每一項都可稱為行為。（3）

如是把陽明的觀點加以詮釋，用來解釋行為，可以做成如下的說法：

1 行為應該作廣義的解釋，外在的行動或動作（表情、姿態都包括一部分軀體的運動，以至語言也有外在可見的唇齒運動。）固然可以稱作行為，內在心理的功能作用，也是行為，只是這一類的行為不可見，若從內在機能的變化來說，自然也有運動在內。

2 以人類的行為為指標，應該強調心理、心靈、或精神活動，而不徒以軀體的機械性運動為着眼點。因為大部分人的外在行動，受內在心理的驅遣或控制，這一項控制作用，往往阻止外在行動的出現，或改變外在行動的方式，若單從外在行動來認識或判斷行為，便不會確切。

3 有意識或受意志主宰的行為在行動出現之前，先已有了內在心理活動。這些活動從行為整個體系上說，是其中的一部分或一個階段；若專就這些活動本身說，也就是行為。

4 透徹的知要在行中得到驗證，不經驗證的知，是不完整，不確切的，所以不算是真知。

二、行為的造因與改變

由前述對行為的解釋看來，一個人在某一段確定的時間內，在他所處的情境中產生某種行為，都會有其造因；也可能基於某些原因，把原可產生的行為，加上若干改變。試先從行為的造因來加以說明。

我們既然已經知道產生行為的主體是人，一個人行為的出現，和人身一樣，少不了兩個必須的因素：時間和空間。那麼這兩個因素對於人的行為，便有不可避免的影響作用。而就時間和空間兩個因素來說，在人類根據天文現象定出計時的單位和循環的週期以後，時間便有了確定的秩序和規律，人和時間有關的某些行為，也就有了一些固定的方式，例如按時間作息，按時間進食。這些無須再列入考慮之中。

至於空間因素，就比時間因素複雜得多了。試把大的空間，如自然環境拋開，以人所最接近的社會環境來說，其中必然存在着別的人；而在一個環境中不只有一個人的時候，其中任何一個人的行為，都會受到同時存在的別人的影響，並且不限於在當時出現在面前的若干別人。如是即使把社會環境縮小範圍，以情境來說，內涵裡仍然相當複雜。因為我們固然可以專指某一個特定的情境，並且只以這個情境中住着的人而言，却無法把那個行為者曾經在前此的情境裡和別人之間的關聯剔除，因為我們不能挖空行為者的記憶，不能截斷行為者的經驗。於是一個行為的出現，專就其即刻的造因來說還比較容易，若根究起行為造因的連鎖因素，便非常困難了。

這裡且勉強從簡單的情境來說，而且嘗試着從最簡單之處着手。那麼依照心理學和前述對行為的觀點看，所謂情境至少可以分為外在和內在兩種，在這兩種情境之中，都含有引起行為的因素。

外在情境能引起行為的因素，是所謂之刺激。刺激之能夠引起行為，在於促使行為者的感官發生作用。在這樣的說法之下，也有不同的理論，使得刺激的效果可能不同。例如若照洛克（John Locke, 1632-1704）的說法，既然賦予物質以基本的品質，更是物質有刺激感官，使其發生作用的效力，那麼只要有刺激，人便產生反應。可是若照柏克萊（George Berkeley, 1685-1753）所說的：「物之存在，由於被知覺」而言，除非是那個知覺的主體——人的感官發生作用，刺激便沒有效力。印證實際的經驗，一則是我們有「視而不見」，「聽而不聞」的事實；二則是在實驗的情境裡，不但要設計情境中的因素，並且要把先在的因素列入考慮之中，否則對於一隻剛剛吃飽的動物，用食物作為增強因素時，便不會有效。

因此我們這裡所說的外在情境因素，將不以有「時限」的為例，而比較有普遍性、同時時間成分又不那麼明顯的為準。