

青春是一场春梦

刘一喜



NLIC2970818760

廣東省出版集團
花城出版社

青春是一场春梦

刘二喜



NLIC2970818760

广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

青春是一场春梦 / 刘二囍著. -- 广州 : 花城出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5360-6497-3

I. ①青… II. ①刘… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125004号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 欧阳衡 李珊珊
技术编辑: 易 平
封面设计: 李玉玺

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 广州市官侨彩印有限公司
(广州市番禺区石楼)
开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张 6.625
字 数 150,000 字
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

再见青春。

似水流年（序一）

现在进入一个读图时代，我一直以为很难会有人能耐着性子读完这样一部非常个人化的书。然而，只要沉下心多读一些文字，在广州炙热的初夏，就会沉浸于《青春是一场春梦》的呓语中，心里便放映着一些迷离的黑白片，让人舍卷不能。

很多经历，我们和作者相似。九十年代末来到广州，在曾经质朴无华现在看来光怪陆离的社会里，封闭在自我构筑的建筑师梦想中，自我放逐。广州这座城市和作者笔下的那所学校，是所有故事发生的幕布，能卷起很多来自外省，在珠三角学习和生活的，小的中的老的青年的共同回忆。

很多故事，我们没有作者细致。“青春起航”、“青春成长”、“青春张扬”、“青春怒放”和“青春散场”，诸多情节，如一幅幅认真摹写的素描，工整而又立体。让我们那些只有炭笔刷刷两下留下的青春记忆，有了可以寻迹的参照。两相对比，就生动了许多。

我第一次见作者，是亚运前夕，在广州大剧院工地上，他头戴

安全帽，夹着一卷图纸，彼时，作为一名助理建筑师，他驻场协调着工程中大大小小的事务。我第二次见作者，是前不久，在1930cafe - wine 里，他客串服务员，与客人谈笑风生，彼时，作为一位咖啡馆店主，他主理着这个洋溢民国风情的清吧的运营。写文字的建筑师，很少。成都有位刘家琨，曾经写过小说，在成都的文学圈子里很有名。我不知道作者是否会离开建筑师的职业，又或者学刘家琨在文学的世界中浪迹一番，又回到工程。经历无疑总是最吸引人的，没有终点，没有确定性，没有一丝半点的计划，抵抗着正统建筑学教育留下的工程师痕迹，充实着作者的人生。这是我最佩服他的地方。

宋刚

建筑师、教师

2012年5月于华南理工大学

如花美眷（序二）

情人节凌晨，雨声中铺开一张白纸来给刘二囍的青春誓词写序，我已经离开广州三年了。

其实，对任何一个女生来说，青春回忆中有闺蜜，有蓝颜，就不枉了那时的如花美眷。似水流年，毕业五年，闺蜜做了我的伴娘，蓝颜从建筑师角色抽身，成了咖啡店掌门人，实现华丽的转身，而我在这个异乡的夜晚，再次温习起书中青春做伴的年代，兀自地想起一句话，“独自牛逼的时光，不如一起傻逼的岁月”。

那个时候的二囍有很病态的恋旧癖和与他的戾气不相匹配的敏感，以至于在他大五快要毕业，在博客上码出这本书中的文字时，周围的人都在揣测他的小宇宙是如何清楚地记得那些被人淡忘的芝麻绿豆，同时又很庆幸生活中有这样一台留声机，不至于让我们走得太快，快到逝去的那些美好都宛如春梦一场。

那个时候的二囍还很自我。他真实地记录下交织成他生命过往的细枝末节，并非为了要取悦什么，只是单纯地因为及时行乐过，因为年轻才可以买一张绿皮硬座就远走他乡，不管他乡是有姑娘，还是有心中的远方。

二囍说，如果对我深情表白的话，他希望他的大学只有四年。我说，如果我对他深情表白的话，我会永远珍藏四年里的那些属于我们的白净无邪的黑夜和黑涛汹涌的白昼。

致我的蓝颜，还有我们红尘做伴的青春。

未小央

2012 年情人节凌晨

花样年华（自序）

转眼，又要到六月。

毕业即将四年，关于校园，从最初的念念不忘，到后来只是偶尔闪现。那些欢笑着走过中山像的姑娘已经拧结成了记忆中的花手绢；那些把守着27号楼大门的阿姐阿妈与我们也彼此淡忘了容颜；那些关于青春的冲动和梦想，像跳过东湖水面的石头，激起涟漪又消失干净，再也看不见。

四年前的这个时候，作为即将告别校园挥别青春的毕业生大军中的一员，离别愁绪开始蔓延，我沉浸在回忆的漩涡，且不能自拔。在很多个夜晚，欢歌载舞归来后，笔耕不辍，挑灯夜战，用文字整理了生活点滴，回顾了大学五年，希望以这种传统的形式把一些事

情记录下来，可以在生命旅程里刻下更深的印记，以便将它们当作一笔财富珍藏在青春的记忆里。

青春是一场春梦，总让人回味无穷。几年前的那个夏天，在青春殆尽之际，我通过对读书期间平日点滴的记录以及毕业前夕对大学时代的整体回顾，在梦醒时分，以随笔的形式对这场春梦进行了一次温存。如今旧文重提，整理成书，公开示众，权作告慰那些远逝的青春岁月，并与站在青春远逝边缘的人共勉。同时，也算是与校园、与青春的再一次道别。

这些文字，涉及到一个初入大学的懵懂青年对校园的初始印象，或新奇、或美好、或木然、或失望。继而，对象牙塔曾经心存的纯净幻想，随着相见、相识与相知，或变质、或扭曲、或破碎、或走样，也或升华、或沸腾、或高涨、或绽放。或许每一个刚刚迈过中学时代的门槛，跃入龙门走向崭新征途的青涩男女都一样，对接下来的生活都怀着无限憧憬和向往，同时也因未知而彷徨。还记得，很多年前的那个夏末秋初，我的心口被填得满满当当，它们是迷茫与梦想，却由于不知道梦想在迷茫的途中如何安放，在迈进的路上总是有些张皇。

其实，前行的路上，不必惊慌，因为青春就是一种力量，只要那满腔的力量能够挥洒在对的地方。

这些关于五山路三八一号大院的文字，充满回忆的气息，是青春的痕迹。对于即将到来的新人，你们迎来另一场青春的延续，这些可作为提前了解未知生活的前戏。对于正在停留的人，你们荡漾在青春高潮里，这些类似的际遇很快将成为一段专属于你的生活经历。对于已经离开的人，你们丧失了青春纵情的权利，只剩下激情之后温存的气力，这些也只能带你回顾过去把这一切定格在回忆。

即便青春是过眼云烟，却熏出了抹不去的黑眼圈；即便青春是水月镜花，却倒影出了生命中花样年华。

即便生命昙花一现，青春依然是一场盛宴。

「目录」

	似水流年 (序一)	2
	如花美眷 (序二)	4
	花样年华 (自序)	6
引言	六月气息 离别旋律	1
大一	青春起航	
一	初来乍到 诸事难料	7
二	定居北区 五年租期	10
三	社团组织 有所不齿	13
四	爱情懵懂 青涩隐痛	16
五	断情中山 坚守五山	19
六	心有所爱 建筑情怀	22
七	军训添兴 兵哥偏情	25
八	欣返故乡 喜会故友	28

九	北上之行	铁轨爱情	31
十	端午建帮	结义未央	34
十一	禁果未遂	青春无罪	37
十二	异域他乡	语言屏障	40
十三	僧多粥少	球场紧俏	43
十四	徽州之行	西子之情	46
大二	青春成长		
一	逃课酣畅	挂科淋漓	51
二	男女言欢	爱情快餐	53
三	惜别健哥	跨越坎坷	55
四	一草一木	皆为情愫	58
五	好事之秋	寻路之忧	60
六	大城小乐	小城大乐	63

七	孤寂有理	意淫无罪	66
八	痛苦过程	精彩回忆	68
九	舍身无罪	生命可贵	70
十	专业光环	无尽辛酸	72
大三	青春张扬		
一	学年评优	功利恩仇	77
二	足球联赛	内斗作怪	79
三	纵酒无休	纵情不羞	81
四	四人纠葛	三人组合	84
五	选择孤单	独享狂欢	87
六	理想在左	欲望在右	89
七	珍爱生命	远离设计	91
八	懵懂碰撞	余生难忘	94

大四 青春怒放

一 古建实习 乡情野趣 99

二 山城重庆 围城爱情 101

三 自力更生 创收征程 103

四 境外兼职 澳门遗事 106

五 湘西凤凰 与友同往 109

六 往事如风 情已成空 112

七 校园暴力 枪械出席 115

八 寻欢作乐 告别宿舍 118

九 虫现饭堂 处乱不慌 121

十 星座孽缘 虚伪生憾 123

十一 离别预演 挥手再见 126

十二 毕业实习 中途逃离 128

大五	青春散场	
一	大五居高 芳华渐少	133
二	矛盾抗争 考研征程	136
三	辗转他方 心渡珠江	138
四	修男生涯 酸甜年华	140
五	兄弟情缘 故事续延	143
六	黄昏之恋 百日再见	145
七	雪灾寒假 生活减法	148
八	生活如戏 悲喜交替	151
九	复试溃败 黯然离开	153
十	临近别离 情恋二七	155
十一	卖身成功 如沐春风	157
十二	毕业设计 掌舵不易	159