

沈阳音乐学院院级科研项目 项目编号：2010 KYB115

新编中国民族民间舞蹈伴奏音乐

赵伊丽 滕鸥 编



沈阳出版社

沈阳音乐学院院级科研项目 项目编号：2010 KYB115

新编中国民族民间舞蹈伴奏音乐

赵伊丽 滕鸥 编

沈阳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新编中国民族民间舞蹈伴奏音乐 / 赵伊丽, 滕鸥编.
-- 沈阳 : 沈阳出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5441-4747-7

I. ①新… II. ①赵… ②滕… III. ①民间舞蹈—钢琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 205404 号

出版者: 沈阳出版社
(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)
网 址: <http://www.sycbs.com>
印刷者: 沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司
发 行 者: 沈阳出版社
幅面尺寸: 210mm×285mm
印 张: 10
字 数: 200 千字
出版时间: 2011 年 11 月第 1 版
印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷
责任编辑: 王春芳
封面设计: 王 聪
责任校对: 后 盾
责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4747-7
定 价: 40.00 元
联系电话: 024-24112447
E-mail: sy24112447@163.com

前 言

中国是四大文明古国之一，五千年的历史文化孕育了多种多样的艺术形式。舞蹈就是以肢体语言作为心智交流的不可替代的一种表达艺术。舞蹈的种类很多，中国民族民间舞蹈，从名字上看就知道它是最具有中国民族特色的一种舞蹈，它也可以叫作民俗舞蹈，具有“风”、“情”、“韵”、“事”的特点。它朴实无华，形式多样、内容丰富、形象生动，历来就是其他专业舞蹈创作不可缺少的素材来源，通过对民族民间舞蹈的学习，可以对中国的民间艺术、民族风情有更深入的了解。

《新编中国民族民间舞蹈伴奏音乐》是继老一辈教师编写的教材之后，时隔十多年来重新整理、收集、创编而成的一本新编曲集。其中包括了东北秧歌、山东秧歌、安徽花鼓灯、云南花灯、蒙古族、藏族、朝鲜族、维吾尔族、傣族、满族等各民族舞蹈曲目近三百余首。书中的曲目不仅保留了我院、校传统民间舞蹈伴奏音乐，而且大多数曲目多为近年来我院、校教师课堂上经常使用的音乐及毕业班汇报课中的组合曲目及舞蹈比赛中的音乐，实用性很强，同时在音乐上更增添了时代特色，给中国民族民间舞教学带来了新鲜血液。

这里要特别提出，在编写过程中院、校领导给予我们很多的支持与鼓励，提出了许多宝贵意见，在此我们表示衷心感谢！

目 录

东北秧歌

踢步 1	1
踢步 2	1
踢步 3	2
新春	2
跳踢步	3
压脚跟 1	3
压脚跟 2	4
摘黄瓜	4
片花 1	5
片花 2	5
脆扭	6
挽花动律	6
摆身 1	6
摆身 2	7
摸鱼	7
小红花	8
观景	9
顿步	9
碎绕花	10
小翻掌	10
拔萝卜	11
扇舞	11
气死龙王	12
月牙五更	12
俺是公社饲养员	13
圆花扇舞曲	14
小错步组合	14
火红的太阳照山村	16
扑蝴蝶	17
双花曲	17
在果园里	18
大姑娘美	19
组合 1	19
组合 2	21
双推花组合	22

山东秧歌

胶州秧歌 1	23
胶州秧歌 2	24
胶州秧歌 3	24
胶州秧歌 4	25
胶州秧歌 5	26
胶州秧歌 6	26
胶州秧歌 7	26
胶州秧歌组合 1	27
胶州秧歌组合 2	27
胶州秧歌快板 1	28
胶州秧歌快板 2	28
鼓子秧歌 1	29
鼓子秧歌 2	29
鼓子秧歌 3	29
鼓子秧歌 4	30
牧童暮归.....	30
鼓子调 1	30
鼓子调 2	31
鼓子调 3	31
鼓子调 4	32
鼓子调 5	32
白鹤踏月.....	33
波浪组合.....	33
海阳秧歌.....	34

安徽花鼓灯

花鼓灯 1	35
花鼓灯 2	35
花鼓灯 3	36
上山步 1	36
上山步 2	36
花鼓灯小曲.....	37
踩锣步组合.....	37
风摆柳.....	38
花鼓灯组合.....	39
花鼓灯拧倾组合.....	40
游春.....	40

云南花灯

云南花灯开法.....	42
绣荷包 1	42
绣荷包 2	43
送相公.....	43
小崴 1	44
小崴 2	44
梳妆调.....	44
昭通调.....	45
十大姐.....	45
花灯小曲 1	46
花灯小曲 2	46
反崴.....	47
跳崴.....	47
跳颤步组合.....	47
春到茶山.....	48
扇子练习 1	49
扇子练习 2	49

蒙古族舞蹈

慢板 1	50
慢板 2	50
慢板 3	51
软手.....	51
柔臂 1	51
柔臂 2	51
柔臂 3	52
韵律曲.....	52
抖肩 1	53
抖肩 2	53
硬肩 1	53
硬肩 2	54
硬手 1	54
硬手 2	55
硬手组合.....	55
马步 1	55
马步 2	56
马步 3	56
马步 4	57
赞歌.....	57

牧歌.....	58
柔肩组合.....	58
草原之夜.....	58
鄂尔多斯.....	59
草原儿女.....	60
步伐组合.....	60
甩肩练习.....	61
慢板组合.....	61
金色大雁.....	61
挤奶员组合.....	62
综合训练.....	63
快乐青年.....	64
手位练习.....	64
盅碗组合.....	65

藏族舞蹈

踢踏 1	67
踢踏 2	67
踢踏 3	68
屈伸 1	68
屈伸 2	69
屈伸 3	69
踢踏步.....	70
弦子 1	70
弦子 2	71
弦子 3	71
拖步.....	72
藏舞 1	72
藏舞 2	73
牧业丰收.....	74
翻身农奴向太阳.....	75
敬祝毛主席万寿无疆.....	75
金色太阳.....	77
青稞丰收.....	77
卓舞 1	78
卓舞 2	79
慢板 1	79
慢板 2	79
三步一抬 1	79
三步一抬 2	80
牧区 1	80

牧区 2	81
大结束步 1	82
大结束步 2	82
冈答组合	83
宫保由	83
小曲 1	83
小曲 2	84
郭庄	84
酒歌	85
却非突西	85
天路	86
妈妈的羊皮袄	86
珠穆朗玛	87
北京的金山上	88
摘苹果	89
女班组合	89
强巧拉	90
查多戏步	91

朝鲜族舞蹈

呼吸练习	92
手的练习	93
安旦 1	93
安旦 2	94
安旦 3	94
安旦 4	95
安旦 5	96
安旦 6	96
安旦 7	97
安旦 8	97
安旦 9	98
安旦 10	98
古格里 1	99
古格里 2	100
古格里 3	100
民族小曲	101
插巾古格里	101
豺狼与村女	102
古格里手位练习	103
古格里组合	103

长白山下盛开大寨花.....	104
它令 1	105
它令 2	105
它令 3	106
它令 4	106
金达莱.....	107
伟大祖国百花吐艳.....	108
春耕谣.....	109
碎步练习.....	110
红太阳照边疆.....	110

维吾尔族舞蹈

掀起你的盖头来.....	111
气质训练 1	111
气质训练 2	112
动律组合.....	112
垫步练习 1	112
垫步练习 2	113
大板城的姑娘.....	114
垫步组合 1	114
垫步组合 2	115
多朗齐克提麦 1	115
多朗齐克提麦 2	115
小曲 1	116
小曲 2	116
小曲 3	116
颂祖国.....	117
一杯美酒.....	117
柔腕练习.....	118
韵律练习 1	118
韵律练习 2	118
三步一抬 1	119
三步一抬 2	120
三步一抬 3	120
天山组合.....	121
三步一踢 1	122
三步一踢 2	122
三步一踢 3	123
眼睛练习.....	123
步伐组合.....	124

赛乃姆 1	125
赛乃姆 2	125
阿拉木汗.....	126
伟大的北京.....	126
手的练习.....	127
美丽的新疆.....	128
朋友.....	129

傣族舞蹈

手位练习.....	130
小曲 1	130
小曲 2	131
步伐练习.....	131
是你给我爱.....	132
舞曲 1	133
舞曲 2	133
舞曲 3	134
孔雀舞 1	135
孔雀舞 2	135
金孔雀.....	136
手的练习.....	137
彩云之南.....	137
组合 1	138
组合 2	139
组合 3	141

满族舞蹈

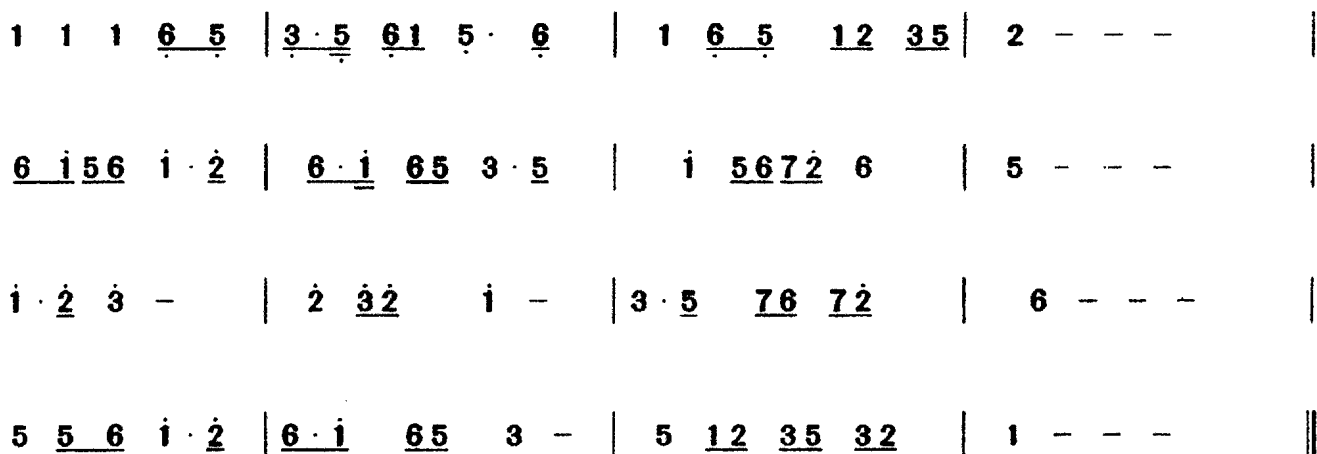
寸子步 1	143
寸子步 2	143
韵律 1	143
韵律 2	144
庆隆舞曲.....	144
巴布扎.....	144
磕步.....	145
顺步组合.....	145
扭步组合.....	145
扫步组合.....	146

东北秧歌

东北秧歌是具有浓郁东北地区特色的一种舞蹈，这种舞蹈火爆、热烈并具有抒情、浪俏的特点。它的音乐来源是以东北地区唢呐曲牌、民间器乐片段、民歌和地方小调为主，此外还吸收了“二人转”的音乐。它的音乐是以五声调式音乐居多，节拍多为2/4、4/4或2/4、4/4拍交替出现，节奏多变，节拍重音位置不固定，并配有一整套完整有特色的鼓点，整个舞蹈欢快、热情充满感染力。

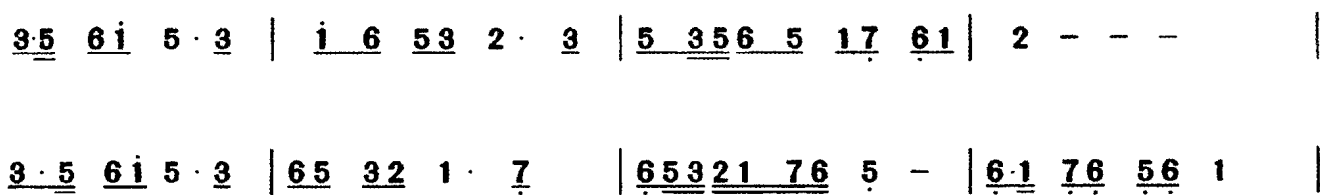
踢步 1

$\frac{4}{4}$ 中速



踢步 2

$\frac{4}{4}$ 中速



6·176 63 5 | 3 i 65 43 | 2 - - - | 3·5 23 53 56 |
i·2 76 5·643 | 23 53 65 3·2 | 1 - - 2 7 | 6· 5 6 5 6 3 |
 5 - - - ||

踢 步 3

$\frac{2}{4}$ 中速 作曲：裘柳钦
337 665 | 6·i32 1 | 33i 7 63 | 5 - |
3·535 66 | i35 2·3 | 565 321 | 2 23212 |
3·536 1 3 | 2·317 6 | 66i 765 | 6· 56 |
i376 535 | 6·i32 1 | 653 2176 | 1 - ||

新 春

$\frac{2}{4}$ 慢板 作曲：王延亭
7·2 63 | 5· 6 | 1·6 535 | 2 - |
3·6 54 | 3532 1 | 272 6763 | 5 - |
6·7 65 | 335 6 | 1·1 6161 | 2321 2 |
05 35 | 635 23 1 | 1·2 35 3216 | 2· 3 |
27 2 6763 | 5· 6 | 656 3532 | 1 - ||

跳 踢 步

$\frac{2}{4}$ 欢快地

5 6 · 5 | 3 6 5 | 6 i i 3 | 5 · 6 5 |

6 · i i 3 | 5 6 5 | 3 5 5 1 | 2 - |

3 3 5 | 1 2 6 | 3 5 | 6 - |

i i i 5 | 6 6 5 | 2 1 2 3 2 | 1 · 3 5 |

6 - | 6 i 5 | 6 - | 6 - |

i i 6 5 | 3 5 6 | i i 6 5 | 3 6 5 |

3 1 2 | 3 5 | i i i | 6 5 3 |

5 3 5 | 6 - | i - | 2 2 |

i - ||

压 脚 跟 1

$\frac{2}{4}$ 中速

作曲：裘柳钦

6 6 3 7 | 6 5 6 5 6 | i i 3 7 | 6 7 6 5 6 |

6 3 5 | 6 · i 6 5 | 3 6 i 6 5 3 | 2 · 5 |

3 6 1 2 | 3 6 5 3 | 2 2 3 7 6 5 | 6 · 1 2 |
3 6 1 2 | 3 6 5 3 | 2 2 3 7 6 5 | 6 - ||

压脚跟 2

$\frac{2}{4}$ 中速

3 · 2 3 5 | 6 7 6 :|| 2 · 3 1 7 | 6 7 2 5 |
6 7 6 | 5 · 6 5 3 | 2 1 2 | 2 5 3 2 |
3 · 2 1 | 3 · 2 1 6 | 5 6 1 6 | 3 · 2 1 6 |
5 6 1 6 | 3 2 1 7 | 6 7 2 5 | 6 7 6 ||

摘黄瓜

$\frac{2}{4}$ 小快板

曲牌

1 · 6 5 | 1 · 6 5 | 5 · 6 1 1 | 2 6 5 6 |
1 1 3 2 | 1 - | 3 3 2 3 6 | 5 · 2 3 5 |
1 1 3 2 | 1 0 2 | 3 3 3 3 6 | 5 2 3 5 |
1 1 3 2 | 1 0 5 | 3 3 0 5 | 3 3 0 5 |
3 · 2 1 3 | 2 0 5 | 3 3 0 5 | 3 3 0 5 |

3 2 1 3 | 2 3 2 6 | 5 6 1 1 | 2 6 5 6 |
1 1 3 2 | 1 - ||

片花 1

$\frac{2}{4}$ 优美中速

作曲：李瑞林

3 3 3 5 | 6 5 3 2 1 | 3 1 7 6 5 | 6 - |
1 2 3 5 | 3 2 3 7 6 | 5 3 5 6 5 6 | 5 - |
1 7 6 5 | 3 6 5 3 | 1 7 6 1 | 2 - |
3 3 5 5 | 3 2 3 7 6 | 5 3 5 6 5 | 1 - ||

片花 2

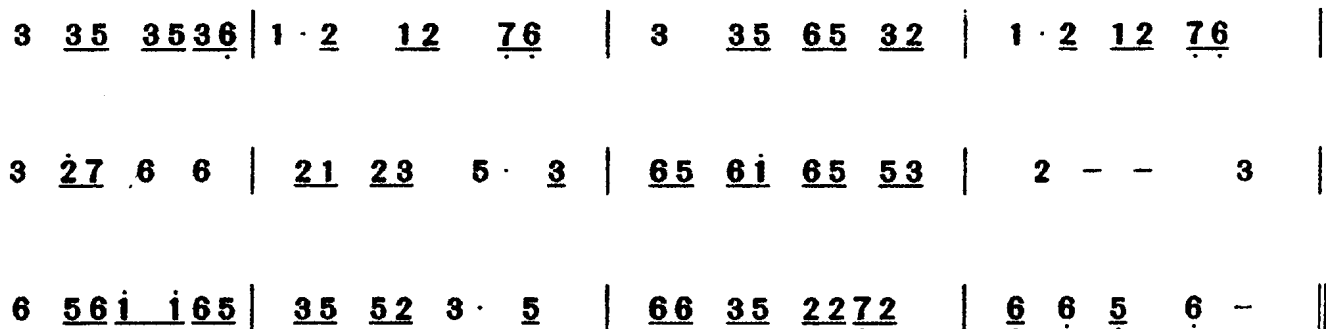
$\frac{2}{4}$ 中速

3 5 2 3 5 6 | 1 2 7 6 5 3 | 6 6 1 5 6 3 2 | 1 6 |
1 6 1 2 | 3 1 7 6 5 3 | 6 5 6 1 3 2 1 | 2 - |
3 5 2 3 5 5 6 | 1 2 7 6 5 3 | 6 6 1 5 6 3 2 | 3 5 |
2 1 2 3 1 | 6 5 3 5 2 0 3 | 3 5 6 1 2 7 6 | 5 - ||

脆 扭

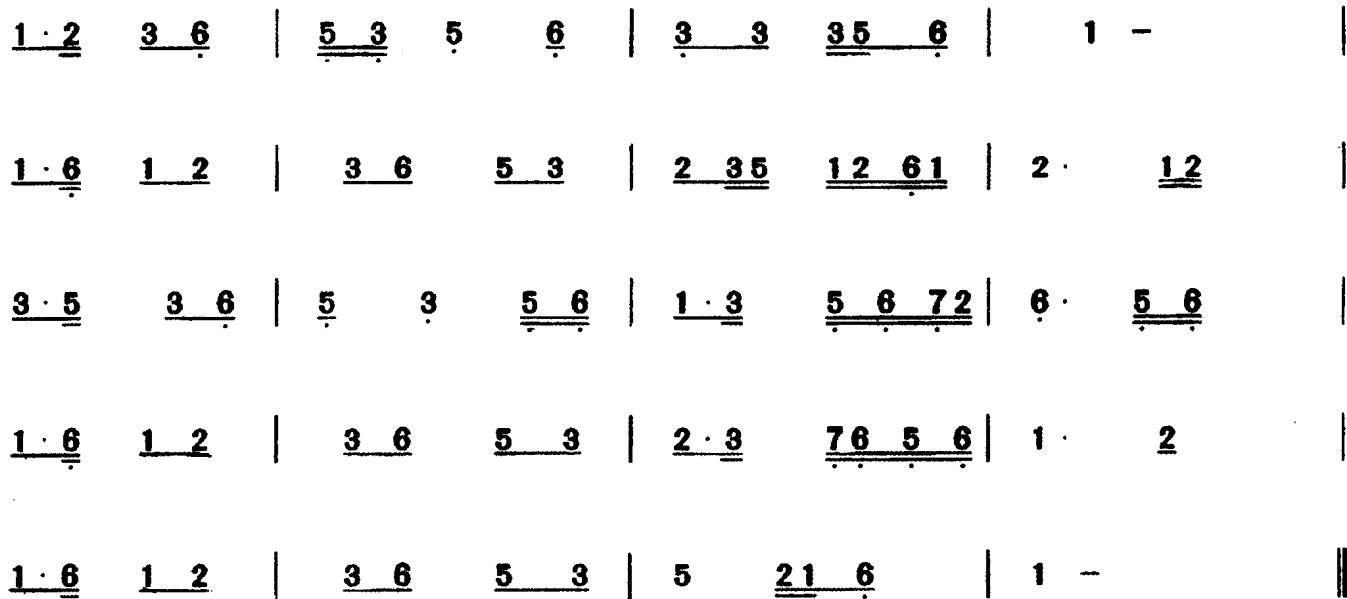
$\frac{4}{4}$ 中速

作曲：王俊武



挽花动律

$\frac{2}{4}$ 稍慢



摆 身 1

记谱：赵伊丽

$\frac{4}{4}$ 中速稍慢

