

集王羲之圣教序

中国书法宝库

8



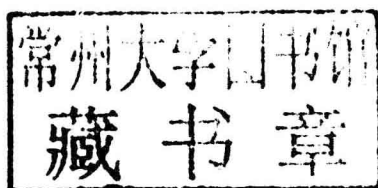
上海书画出版社

太宗文皇帝製

唐三藏聖教序

集王羲之圣教序

中国书法宝库 8



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

集王羲之圣教序 / 上海书画出版社编. — 上海: 上海书画出版社, 2010.4

(中国书法宝库)

ISBN 978-7-5479-0033-8

I. ①集… II. ①上… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 064022 号

《中国书法宝库》编委会

主任

卢辅圣 王立翔

编委 (姓氏笔画排序)

王立翔 方传鑫 卢辅圣

刘小晴 孙稼卓 沈培方

张伟生 胡传海

中国书法宝库
集王羲之圣教序

本社 编

责任编辑 孙稼卓

审 读 茅子良

责任校对 柏 龙

封面设计 王 铮

技术编辑 吴善中

出版发行

 上海书画出版社

地址 上海市延安西路 593 号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcph@online.sh.cn

印刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

经销 各地新华书店

开本 890 × 1240 1/16

印张 2.75

版次 2010 年 4 月第 1 版

2011 年 3 月第 2 次印刷

印数 5301-10600

书号 ISBN 978-7-5479-0033-8

定价 8.00 元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印单位联系
电话 0539-2925699

《集王羲之圣教序》简介

王羲之（三〇七—三六五，一作三〇二—三六一），字逸少，山东临沂人，因官至右军将军，故世又称「王右军」，是东晋著名书法家，有「书圣」之誉。擅长楷、行、草诸体，尤其是他的行书，能增损古法，裁成今体，开创出一种妍美流便的新体，为后世立法，历代书家几乎无不受其影响。

《集王羲之圣教序》以碑首刻有七佛像，亦称《七佛圣教序》。太宗李世民撰序，高宗李治撰记，释怀仁集晋王羲之书，诸葛神力勒石，朱静藏镌字。唐咸亨三年（六七二）十二月刻。石今在陕西西安碑林。行书。三十行，行八十三至八十八字不等。此碑除《序》与《记》外，与太宗答敕、皇太子笺答、玄奘所译心经同刻于石。此碑怀仁费二十余年集成。据载集王书之碑有十八家之多，而以此为最佳。宋黄伯思云：「今观碑中字与右军遗帖所有者纤微克肖。然近世翰林侍书辈多学此碑，学弗能至，了无高韵，因自目其书为「院体」。由唐吴通微昆弟已有斯目，故今士大夫玩此者少。然学弗能至者自俗耳，碑中字未尝俗也。」清沈曾植云：「学唐贤书，无论何处，不能不从此下手，犹学书之有永师《千文》也。」

该碑书法为行书学习之最佳范本之一。

大唐三藏圣教序 太宗文皇帝制 弘福寺沙门怀仁集晋右 将军王羲之书 盖闻二仪有像显覆载以含

大唐三藏圣教序

太宗文皇帝制



弘福寺沙门怀仁集晋右

将军王羲之书



盖闻二仪有像显覆载以含

生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地庸愚皆識其
端明陰洞陽賢哲罕窮其數
然而天地苞乎陰陽而易識
者以其有像也陰陽安乎天

生四時無形潛寒暑以化物 是以窺天鑑地庸愚皆識其 端明陰洞陽賢哲罕窮其數 然而天地苞乎陰陽而易識 者以其有像也陰陽安乎天

地而難窮者以其无形也故 知像显可征虽愚不惑形潜 莫睹在智犹迷况乎佛道崇 虚乘幽控寂弘济万品典御 十方举威灵而无上抑神力

地而難窮者以其无形也故
知像顯可徵雖愚不惑形潛
莫睹在智猶迷况乎佛道崇
虚乘幽控寂弘濟万品典御
十方舉威靈而无上抑神力

而無下大之則際於宇宙細
之則攝於豪釐無滅無生應
千劫而不古若隱若顯運百
福而長今妙道凝玄遵之莫
知其際法流湛寂挹之莫測

而無下大之則弥于宇宙細 之則攝于豪厘无灭无生历 千劫而不古若隱若显运百 福而长今妙道凝玄遵之莫 知其际法流湛寂挹之莫測

其源故知蠢蠢凡愚區區庸

鄙投其旨趣能无疑惑者哉

然則大教之興基乎西土騰

漢庭而皎夢照東域而流慈

昔者分形分迹之時言未馳

其源故知蠢蠢凡愚區區庸
鄙投其旨趣能無疑惑者哉
然則大教之興基乎西土騰
漢庭而皎夢照東域而流慈
昔者分形分迹之時言未馳

而成化當常規常之世民仰
德而知遵及乎晦影歸真遷
儀越世金容掩色不鏡三千
之光麗象開面空端四八之
相於是微言廣被拯含類於

而成化當常現常之世民仰 德而知遵及乎晦影歸真迂 儀越世金容掩色不鏡三千 之光麗象開面空端四八之 相于是微言廣被拯含類于

三途遺訓遐宣導群生于十地然而真教難仰莫能一其旨歸曲學易遵耶正于焉紛糾所以空有之論或习俗而是非大小之乘乍沿时而隆

三途遺訓遐宣導群生于十
地然而真教難仰莫能一其
旨歸曲學易遵耶正于焉紛
糾所以空有之論或习俗而
是非大小之乘乍沿时而隆

替有玄奘法師者法門之領
袖也多懷貞敏早悟三空之
心長契神情先苞四忍之行
松風水月未足比其清華仙
露明珠詎能方其朗潤故以

替有玄奘法師者法門之領 袖也多懷貞敏早悟三空之 心長契神情先苞四忍之行 松風水月未足比其清華仙 露明珠詎能方其朗潤故以

智通无累神测未形超六尘 而迥出只千古而无对凝心 内境悲正法之陵迟栖虑玄 门慨深文之讹谬思欲分条析 理广彼前闻截伪续真开兹

智通无累神测未形超六塵
而迥出隻千古而无對凝心
内境悲正法之陵迟栖慮玄
門慨深文之訛謬思欲分條析
理廣彼前聞截偽續真開茲

後學是以翹心淨土往游西
域乘危遠邁杖策孤征积雪
晨飛途間失地驚砂夕起空
外迷太萬里山川捲煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨而前

后學是以翹心淨土往游西
域乘危遠邁杖策孤征积雪
晨飛途間失地驚砂夕起空
外迷天萬里山川捲煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨而前

踪誠重芳輕求深愿达周游

西字十有七年穷历道邦询

求正教双林八水味道餐风

鹿苑鷺峰瞻奇仰异承至

言于先圣受真教于上贤探

踪誠重芳輕求深愿达周游
西字十有七年穷历道邦询
求正教双林八水味道餐风
鹿苑鷺峰瞻奇仰异承至
言于先圣受真教于上贤探

賢妙門精窮奧業一乘五律
之通馳騁於心田八藏三篋
之文波濤於口海爰自所歷
之國總將三藏要文凡六百
五十七部譯布中夏宣揚勝

蹟妙門精窮奧業一乘五律 之道馳驟于心田八藏三篋 之文波濤于口海爰自所歷 之國總將三藏要文凡六百 五十七部譯布中夏宣揚勝

業引慈云于西極注法雨于
東垂聖教缺而復全蒼生罪
而還福濕火宅之干焰共拔
迷途朗愛水之昏波同臻彼
岸是知惡因業墜善以緣升

業引慈雲於西極注法雨於
東垂聖教缺而復全蒼生罪
而還福濕火宅之干焰共拔
迷途朗愛水之昏波同臻彼
岸是知惡因業墜善以緣升