

# 探索世界 | 揭秘 古人类

彩图版  
CATUBAN

江文◎编著

探秘宝镜

Discovery  
Mirror

人是从猿猴演变而来的？  
真的有蜥蜴人和海底人？  
你都知道哪些古人类？  
他们都有怎样的生活习性？  
打开这本书，它将带你一一揭秘！

北京文艺出版社

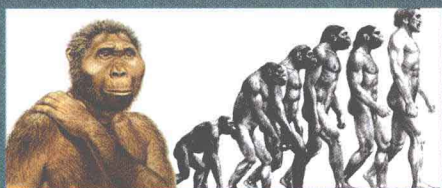
探索  
世界

Questions and  
科学探秘 Answers

# 揭秘古人类



Jiemi Gurenlei



江文◎编著



北京文艺出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

揭秘古人类/江文编著. —太原: 北岳文艺出版社, 2011. 2  
ISBN 978-7-5378-3474-2

I. ①揭… II. ①江… III. ①古人类学—青少年读物  
IV. ①Q981-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第258494号

## 书 名 揭秘古人类

---

编 著 江 文  
责任编辑 王灵善  
助理编辑 崔 璨  
策划出版 徐献江  
封面设计 宋双成  
内文制作 百朗文化

---

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社  
地 址 山西省太原市并州南路57号  
邮 编 030012  
电 话 0351-5628696 (营销部)  
010-58200905转801 (北京中心发行部)  
0351-5628688 (总编办)  
传 真 0351-5628680 010-58200905转802  
网 址 <http://www.bywy.com>  
E - mail [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)  
印刷装订 山西雅美德印业有限公司

---

开 本 700×1000 1/16  
总 字 数 168千字  
印 张 13  
版 次 2011年2月第1版  
印 次 2011年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5378-3474-2  
定 价 19.80元

---

本书如有印装质量问题由承印厂负责调换



## 第一章 传说中的人类祖先

- 2 女娲造人——我国先民的人类起源认识
- 5 上帝创世——六日神迹
- 8 亚当与夏娃——伊甸园之堕
- 11 希腊众神造人——潘多拉的礼物

## 第二章 《物种起源》人与猿

- 16 进化论之父——不务正业的达尔文
- 19 人生的转折点——海上五年之旅
- 22 进化论——“物竞天择 适者生存”
- 25 牛津大论战——进化论与神创论的决斗

## 第三章 猿到猿人的进阶

- 30 森林古猿——人类曾是攀缘达人
- 33 腊玛古猿——草原上的人类祖先
- 36 南方古猿——500万年前的祖先
- 39 爪哇猿人——开始以声传情

43 北京猿人——“会吃人”

46 元谋人——我国南方的“美男子”

## 第四章 智人时代

50 尼安德特人——十万年等一回

53 丁村人——捕猎能手

56 马坝人——最古老的“混血儿”

59 弗洛里斯人——1.8万年前的《魔戒》哈比族

62 金牛山人——“烧烤”美人儿

65 许家窑人——害牙病的山西古人类

68 山顶洞人——心灵手巧爱臭美

71 克罗马农人——神秘巫师

74 左镇人——开发台湾的人

## 第五章 古人类的生活写真

78 火的使用——人类史的第一次飞跃

82 绘身与文身——万年前的美丽

86 食物——“爱吃”大熊猫

- 89 装饰品——爱美之心古皆有之
- 92 对死者的埋葬——追求灵魂不死
- 95 武器——远古的成功砝码
- 99 狩猎战术——胜利的智慧

## 第六章 人类的“近亲”们

- 104 雪人——喜马拉雅山的主人
- 107 蜥蜴人——最快速的人
- 110 大脚怪——凶残的“巨人”
- 113 神农架野人——屈原作品的主角
- 116 海底人——是人类还是外星人？
- 119 黑猩猩——最接近人类的动物
- 122 长臂猿——森林歌王
- 125 大猩猩——“金刚”原型
- 128 红毛猩猩——富有“人情味”

## 第七章 谁是古人类“杀手”？

- 132 洞熊——洞穴居住权的争夺

- 135 剑齿虎——300万年的厮杀
- 139 猛犸——“冰河世纪”的代言人
- 143 巨型短面熊——“体操运动”熊
- 147 大地懒——草原王者
- 150 雕齿兽——自卫“棒球手”
- 153 狼獾——最聪明的掠食者
- 157 袋獾——精神毒药
- 161 麝香牛——飘香的野兽
- 165 袋狮——狮中之王

## 第八章 现存的古老民族

- 170 因纽特人——冰雪精灵
- 174 印第安人——拉丁美洲真正的主人
- 178 毛利人——艺术天才
- 182 澳洲土著人——追捕高手
- 185 马赛人——绿草原上的红衣牧人
- 188 克里人——现代文明的牺牲品
- 191 科玛人——以放屁为荣
- 194 穆尔西人——女人嘴大就是美
- 197 俾格米人——密林袖珍族
- 200 蓝色人——隐秘新人种



## 第一章

# 传说中的人类祖先

到底是谁创造了人类？这位始祖又是从何而来的呢？这是千百年来，人类一直不断思考却至今无解的问题。从遥远的科学意识欠发达的古代，到科学技术高度发达的今天，人们一直没有停止对于这个问题的探究，那么他们得到确切答案了么？还是我们依然通过各种神话和传说，来洞察到古人的思想，解释人类起源之谜？

## 女娲造人

### ——我国先民的人类起源认识

中国的历史源远流长，多彩的神话在相当长一段时间内成为了人们解释天文、地理及人类自身诸多相关状况的主要途径，尤其是对于人类的起源，先民们在科学技术完全不发达的情况下将其无法用科学解释的现象编织成了神话，于是，女娲这个女神便成了中国人类的始祖，她也因此得到人们的尊敬，并永远地印在了中华民族的历史篇章上。

在中国远古神话传说中，有一个极富神秘色彩的人物——女娲。据史籍记载，女娲是一位人身蛇尾的女神，而人的诞生就归功于她。

盘古开辟了天地之后，女娲就经常摇摆着她的尾巴在天地间游逛。当时的大地上，尽管已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，但女娲认为盘古的创造还算不上完整，鸟兽虫鱼的智力远远不足，整片土地显得死气沉沉，她因此觉得十分孤独，便想在天地间再增添一些更活泼更具有生机的东西。于是，她决定要自己创造出比任何生命都更卓越的生灵。



《山海经图绘全像》中的女娲造型

女娲来到黄河边静静地思考着，要创造出何种模样的生灵呢？在思考中，她无意看到了自己投射在水中的影子，便立刻豁然开朗，对，就用泥巴捏出和自己外貌相似的泥人。

心灵手巧的女娲，不一会儿就捏好了许多泥人。这些泥人几乎和她一样，只不过她给它们做了与两手相配的双腿，来代替尾巴。造型塑好后，



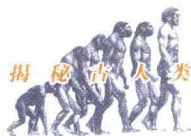
女娲和伏羲



女娲对着它们吹了一口仙气，小泥人们被注入了活力，“活”了起来，变成了一群能直立行走，能言会语，聪明灵巧的小东西，女娲称他们为“人”。女娲在他们中的一部分人身上注入了阳气，那是自然界一种好斗的雄性素，于是他们就成了男人；接着她又在另外一部分人身上注入了阴气，即是自然界一种温和的雌性素，这便是女人。这些男男女女们围着女娲跳跃欢呼，给大地带来了生机。

女娲心中非常高兴，不过眼前的这些人还太少，广阔的大地上仍有许多地方了无生气。但是，这样一个个捏下去不知何年何月才能将人类布满大地。于是，她想出一条捷径，把一根草绳放进河底的淤泥里转动，直到绳子的下端整个儿裹上一层泥土。接着，她提起绳子向地面一挥，有泥点降落的地方马上就冒出了一个小人。于是，人类布满了大地。

但是，世间万物都有生命耗尽的一天，女娲创造的泥人也一样。难道她还要靠不断地继续捏人来填补消亡的人吗？女娲苦心思考了一番，决定将男人和女人配成对，叫他们自己去繁衍后代，担负起养育



女娲用彩石补天

后代的责任。于是，人类开始一代一代地繁衍绵延下来，而且数量一天天地增加着。

女娲的儿女们就这样幸福美满地生活着。可是“天有不测风云”。一年，撑天的大柱倒塌了，天上出现了一个巨大的窟窿，由于震荡太大，大地四处裂开。裂口中爆发出的熊熊火焰燃烧着人们的房屋和农作物。洪水漫过两岸，地下的水流也从其他隙缝中喷涌出来淹没了大地，人们生活在这片水深火热之中。

女娲看到这一切心如刀割，她决心要拯救她的孩子们。于是，女娲来到黄河边，捡来许多五彩缤纷的石头，把它们放在熔炉里，然后将熔化后的液体填于天和大地裂口处。九天九夜过去了，她不辞辛苦地将每一处裂缝修补好了。天终于放晴，天边出现了五色云霞。相传，我们看到雨过天晴后出现的彩虹，就是女娲用五彩石炼成的。

不过，女娲还是不放心，又从东海捉来一只万年巨龟，将它的四足斩下，作为擎天柱分别竖在大地的四角。接着，这位伟大的母亲又把大量的芦苇烧成灰，填平了地上被洪水冲刷的沟壑。终于，人类摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，一代一代繁衍至今。

### 《女娲确有其人？》

在中国口传历史中，女娲是一个真实存在过的历史人物，主要活动于黄土高原。女娲生于公元前 7759，卒于前 7653 年，出生地在凤州，即今陕西宝鸡凤县。女娲是伏羲氏族凤姓部落一位大酋长的女儿。她十六岁时，伏羲以一双精致的狐皮为聘礼向她求婚，二人结成了夫妻。先后生下了四个儿子，长曰羲仲，次曰羲叔，三曰和仲，四曰和叔。公元前 7707 年，女娲被氏族联盟推举为帝，建都于汝阳，年号为女皇元年。

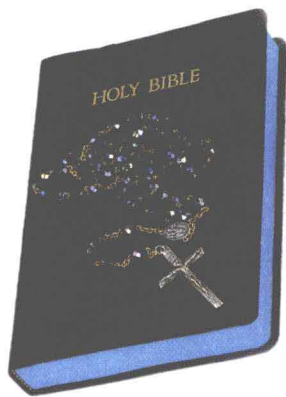
## 上帝创世 ——六日神迹

《圣经》在西方社会永远有着绝对的崇高地位，因为它蕴含着大量西方文化的精髓。对于人类起源的最初认识《圣经》里也做了详细的记述，与东方传说不同的是它将人类起源归功于上帝，并且影响了从古至今的西方民族，即使是到了今天，科学已经完美地解释了人类起源，依然有人相信其中关于人类起源与上帝有关，上帝在他们心中占据的位置是不可替代的。

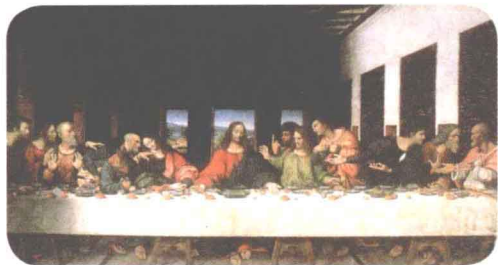
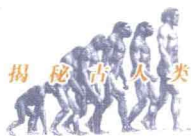
在世间万物初始之前，宇宙是一片无边无际的黑暗，只有上帝之灵在其间穿梭。看到眼前死气沉沉的黑暗，上帝十分不满，于是，他决定改变眼前的一切，创造出一个新的世界。

首先，不能让黑暗统治这个世界，必须要让光明照亮一切。于是，上帝轻轻挥动着手，天空出现了一个光点，这个光点开始在黑暗中扩散，范围越来越大，越来越亮，于是世间就有了光。上帝称“光”为“昼”，称“黑暗”为“夜”。亮光隐去，黑暗重临，从此，世间就有了昼与夜的交替。这是上帝创世的第一天（摘自《新编圣经》第一节《上帝创世》）。

虽然有了白天和夜晚的交替，但是上帝仍不满意，他想给单调的空中一些点缀。第二天，他挥动着手说道：“天上要布满星辰。”于是，宇宙间开始出现一些漂亮的星球，它们有大有小，颜色各异并慢慢布满了天空。



圣经



圣经故事中的《最后的晚餐》

上帝挑选出两颗星球，命名为“日”和“月”，它们各司其职，掌管着昼夜和时节。

美丽的星空有了，但是陆地上依然混沌不分，上帝心中深感不悦。于是，第

三天，上帝决定将水聚集到一起，让旱地显露出来。他手臂一挥，各处的水开始汇拢在一起，形成了大小不一的水块，而水流尽的地方变成了旱地。上帝将干旱的地方称做“陆”，而将水聚集的地方称做“海洋”。

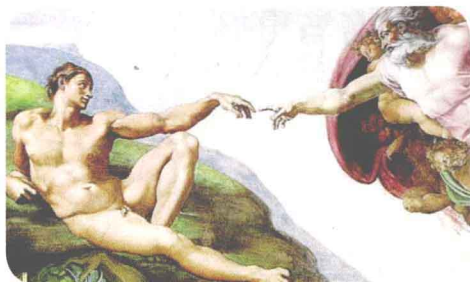
不过，眼前的一切还是死气沉沉。第四天，上帝又想，我要给大地加上一些点缀。于是，在他的精心安排下，大地上生出了绿油油的草木，并且还有各种色香味美的瓜果蔬菜。整个大地上一片生机盎然。

但是，这些花草树木不会活动，大地还是缺乏生机。上帝想着：“要是水中有游动的鱼，天空中有飞翔的鸟，那将会是多么美妙的画面啊。”于是，第五天，世间出现了各种各样的鱼和飞鸟。鱼自由自在地畅游在水中，鸟自由地翱翔在天空，但是鱼和鸟还是不够，上帝又说：“地上还应该有各种动物。”于是，大地上出现了各种野兽和昆虫，野兽在地上奔跑自如，昆虫飞舞在花草中。

第六天，上帝静静地欣赏着自己的杰作，看到阳光明媚，大地辽阔，世间一片姹紫嫣红，兽跳虫跃，鱼游鸟鸣，他心中十分满意。但是，这一切还缺一个管理者，他又想：“我要以我的模样创造出新的生灵，让他们管理大地上的万物。”于是，上帝拾起一些泥巴，将它们捏成自己的形状，然后朝着泥人吹了一口仙气，就这样，男人在上帝的手里诞生了。可是上帝觉得男人很孤单，便取下了他的一根肋骨又造

了一个人。于是“女人”也诞生了。

上帝用五天的时间造出天地万物，又在第六天依照自己的样子造出了人。上帝看到天地万物井然有序，生生不息，心中十分满意和愉悦，便决定把第七天作为休息的日子。



后来，人们按照上帝创世的时间，将七天划为一个周，前六天为工作日，第七天为休息日。或者是前五天用来工作，第六天做自己想做的事，第七天用来休息，并且，还将第七天称做“礼拜天”，在这一天中人们可向上帝祈祷，感谢上帝创世的功德。

### 《圣经》与“上帝”

希伯来语“上帝”即为 Elohim，这个词是“神明”的众数形式——希伯来语单词分单数、双数和众数三种形式。顾名思义，上帝是“创造诸神明的大神”。《圣经》认为，上帝是万有的创造者、宇宙的统管者、真理的启示者、选民的拯救者和罪恶的审判者，上帝就是有能量有位格有灵魂的信息，这也是《圣经》的解释。所以《圣经》不承认在万物创造以前，除了耶和华还有别的上帝存在。《圣经》认为上帝是超越虚无和万物的唯一创造者。

## 亚当与夏娃 ——伊甸园之堕

伊甸园是一个令人神往的地方，西方人说起伊甸园，就像我们说起世外桃源，可是伊甸园里却发生了一件不愉快的事，愤怒的上帝将亚当和夏娃赶出了这个世外桃源。只是，上帝也无法剥夺亚当和夏娃西方人类始祖的地位。当时他们为什么会被驱赶出伊甸园？又是怎样孕育出了人类呢？

在上帝创世的第六天中，上帝以自己的模样创造了男人，给他取名为“亚当”，又用亚当的肋骨创造了女人，起名为“夏娃”。亚当的含义是“人”，夏娃的含义是“生命之母”。传说中，这两位便是人类原始的父亲和母亲。

上帝非常喜爱自己创造出的这两个孩子，于是他为亚当和夏娃造了一个乐园——伊甸园。那里撒满了金子、珍珠、红玛瑙，各种树木摇曳在微风中，长满了各种各样的奇花异卉，非常美丽。树上的果子



伊甸园

还可以作为食物，园子当中还有生命树和善恶树。河水贯穿在园中，淙淙流淌，滋润着大地。

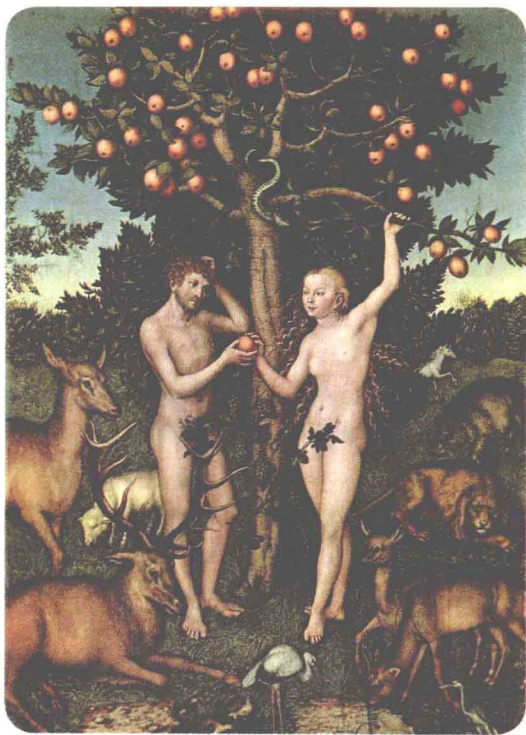
一切安排好后，上帝告诉他们：“园中各种树木上的果子你们都可以随意吃，唯

有善恶树上的果子你们不能吃，吃了它，你们必死无疑。”交待完后，上帝便去休息了。这棵树是上帝为考验人的心灵而设置的。亚当和夏娃谨记上帝的话，赤裸着身体在伊甸园里自由地玩耍，品尝着甘美的果实，信口给各种各样的动植物取名。他们就这样幸福地生活着，履行着上帝分配的工作。

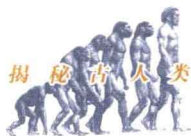
一天，动物中最邪恶的蛇找到夏娃，并问她想不想吃上帝不许食用的那些果子。夏娃虽然有些动心，但她并没有动摇，如实地转达了上帝的诫命：“园中任何树上的果子我们都可以吃，唯有善恶树上的果子不可以吃，如果吃下去就会死。”

“绝对不会。”狡猾的蛇说道，“如果你们吃了善恶树上的果子，就会和上帝一样，拥有一双能发现善恶的智慧之眼，上帝就是因为这个理由不让你们吃善恶树上的果子的。”

夏娃见那颗树上的果子非常鲜嫩光洁，十分诱人，比她吃过的任何果子都要好，又听蛇妖如此一说，她纯洁而天真的心理天平变得倾斜了，上帝的告诫被抛到九霄云外。她终于伸手摘了那禁止人摘的果子并吃了下去，之后她又摘了一个给亚当，亚当也吃了下去。吃完后他们彼此看着对方，感到羞愧不已。因为，此时他们意识到了自己是裸体，明



偷吃禁果



白了男女有别，有了羞耻之心。于是，急忙摘下一些无花果叶盖住身体。

天黑以后，上帝来看望他们，出于负罪感，亚当和夏娃开始在树林中躲避上帝。上帝对他们发出痛切的呼唤：“亚当，你

在哪里？”亚当答道，他听到上帝的声

音感到非常害怕，不敢出来见上帝。上帝愤怒地说：“如果你感到害怕了，那一定是吃了我禁止你们吃的果子。”亚当立即指着夏娃说：“是这个女人让我吃那果子的。”“是的。”夏娃答道，“可是，诱惑和欺骗我的是那条蛇。”

上帝恼羞成怒，对蛇下了诅咒，让它以后永远只能用肚子走路，并把亚当和夏娃驱赶出了伊甸园。上帝说：“既然你们已经知道了善恶，那就必须离开伊甸园。如果你们继续留下来，就有可能去吃生命之树上的果子，那你们就会永远活下去。这样的事情我绝对不允许发生。”上帝把他们赶到尘世中，诅咒他们，说从今往后，亚当必须受苦受累才能活下去，夏娃必须忍受分娩之苦。从此以后，亚当和夏娃开始在尘世间独立生活，并一代代繁衍后代，成为了今天的人类。

### 伊甸园在哪？

古代美索不达米亚南部苏美尔地区的名城乌尔，被一些考古学家认为是世界最古老的城市，也是《圣经》人物阿伯拉罕的出生地，它的遗址位于今天伊拉克东南部城市纳斯里亚附近，伊拉克的一个重要空军基地就设在那里。而《圣经》中提到的“伊甸园”，就在如今伊拉克南部巴士拉省的库尔纳，那里还有一棵盘根错节的老树，人称“亚当之树”。很不幸附近就是一座化学武器工厂，受到严重污染。