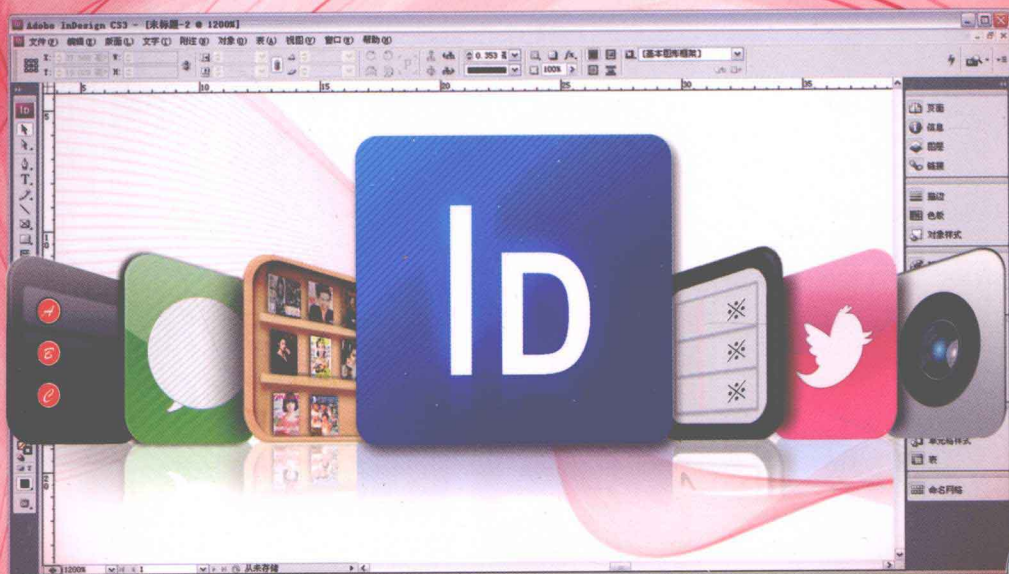


新世纪计算机教育名师课堂 中德著名教育机构精心打造



中文版 InDesign CS4 实例与操作

德国亚琛计算机教育中心 联合策划
北京金企鹅文化发展中心

任宁 祁军伟 李广琴 主编

边学边练 + 精彩实例 + 众多技巧 + 多媒体教学光盘

航空工业出版社



金企鹅畅销计算机图书系列

新世纪计算机教育名师课堂
中德著名教育机构精心打造

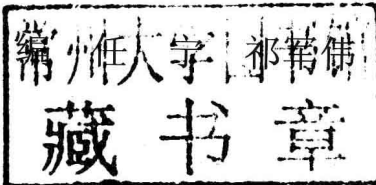
中文版 InDesign CS4 实例与操作

德国亚琛计算机教育中心

联合策划

北京金企鹅文化发展中心

主



李广琴

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

InDesign 是目前最优秀的专业排版软件之一,本书结合 InDesign CS4 的实际用途,按照系统、实用、易学、易用的原则详细介绍了 InDesign CS4 的各项功能,内容涵盖 InDesign CS4 基础知识和基本操作、应用颜色、创建与编辑文本、设置文本格式、绘制与编辑图形、置入与处理图像、编辑和组织对象、应用图层与效果、应用表格、管理页面和主页、处理长文档、打印与电子出版等。

本书具有如下特点:(1)全书内容依据 InDesign 的功能和实际用途来安排,并且严格控制每章的篇幅,从而方便教师讲解和学生学; (2)大部分功能介绍都以“理论+实例+操作”的形式进行,并且所举实例简单、典型、实用,从而便于读者理解所学内容,并能活学活用; (3)将 InDesign 的一些使用技巧很好地融入到了书中,从而使本书获得增值; (4)各章都给出了一些精彩的综合实例,便于读者巩固所学知识,并能在实践中应用。

本书可作为中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 InDesign CS4 实例与操作 / 任宁, 祁军伟,
李广琴主编. — 北京: 航空工业出版社, 2011.11
ISBN 978-7-80243-827-9

I. ①中… II. ①任… ②祁… ③李… III. ①电子排
版—应用软件, InDesign CS4 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 205383 号

中文版 InDesign CS4 实例与操作 Zhongwenban InDesign CS4 Shili yu Caozuo

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2011 年 11 月第 1 版

2011 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 23.25

字数: 551 千字

印数: 1—5000

定价: 46.00 元



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，当您拿到这本书的时候，我们首先向您致以最真诚的感谢，您的选择是对我们最大的鞭策与鼓励。同时，请您相信，您选择的是一本物有所值的精品图书。

无论您是从事计算机教学的老师，还是正在学习计算机相关技术的学生，您都可能意识到了，目前国内计算机教育面临两个问题：一是教学方式枯燥，无法激发学生的学习兴趣；二是教学内容和实践脱节，学生无法将所学知识应用到实践中去，导致无法找到满意的工作。

计算机教材的优劣在计算机教育中起着至关重要的作用。虽然我们拥有 10 多年的计算机图书出版经验，出版了大量被读者认可的畅销计算机图书，但我们依然感受到，要改善国内传统的计算机教育模式，最好的途径是引进国外先进的教学理念和优秀的计算机教材。

众所周知，德国是当今制造业最发达、职业教育模式最先进的国家之一。我们原计划直接将该国最优秀的计算机教材引入中国。但是，由于西方人的思维方式与中国人有很大差异，如果直接引进会带来“水土不服”的问题，因此，我们采用了与全德著名教育机构——亚琛计算机教育中心联合策划这种模式，共同推出了这套丛书。

我们和德国朋友认为，计算机教学的目标应该是：让学生在最短的时间内掌握计算机的相关技术，并能在实践中应用。例如，在学习完 Word 后，便能从事办公文档处理工作。计算机教学的方式应该是：理论+实例+操作，从而避开枯燥的讲解，让学生能学得轻松，教师也教得愉快。

最后，再一次感谢您选择这本书，希望我们付出的努力能得到您的认可。

北京金企鹅文化发展中心 总裁



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，首先感谢您选择本书。我们——亚琛计算机教育中心，是全德知名的计算机教育机构，拥有众多优秀的计算机教育专家和丰富的计算机教育经验。今天，基于共同的服务于读者，做精品图书的理念，我们选择了与中国北京金企鹅文化发展中心合作，将双方的经验共享，联合推出了这套丛书，希望它能得到您的喜爱！

德国亚琛计算机教育中心 总裁

本套丛书的特点

一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到如下几点：

- **精心安排内容。**计算机每种软件的功能都很强大，如果将所有功能都一一讲解，无疑会浪费大家时间，而且无任何用处。例如，Photoshop 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以制作动画，但是，又有几个人会用它制作动画呢？因此，我们在各书内容安排上紧紧抓住重点，只讲对大家有用的东西。
- **以软件功能和应用为主线。**本套丛书突出两条主线，一个是软件功能，一个是应用。以软件功能为主线，可使读者系统地学习相关知识；以应用为主线，可使读者学有所用。
- **采用“理论+实例+操作”的教学方式。**我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将其很好地融入到实例与操作之中，让大家能轻松学习。但是，适当的理论学习也是必不可少的，只有这样，大家才能具备举一反三的能力。
- **语言简炼，讲解简洁，图示丰富。**一个好教师会将一些深奥难懂的知识用浅显、简洁、生动的语言讲解出来，一本好的计算机图书又何尝不是如此！我们对书中的每一句话，每一个字都进行了“精雕细刻”，让人人都看得懂、愿意看。
- **实例有很强的针对性和实用性。**计算机教育是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定不行。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。
- **融入众多典型实用技巧和常见问题解决方法。**本套丛书中都安排了大量的“知识库”、“温馨提示”和“经验之谈”，从而使读者能够掌握一些实际工作中必备的应用技巧，并能独立解决一些常见问题。
- **精心设计的思考与练习。**本套丛书的“思考与练习”都是经过精心设计，从而真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供素材、课件和视频。**完整的素材可方便学生根据书中内容进行上机练习；适应教学要求的课件可减少老师备课的负担；精心录制的视频可方便老师在课堂上演示实例的制作过程。所有这些内容，读者都可从随书附赠的光盘中获取。
- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度，从而照顾教师教学的需要。基本上，教师都可可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

本套丛书读者对象

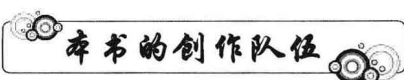
本套丛书可作为中、高等职业技术学院，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

本书内容安排

- **第1章:**介绍 InDesign CS4 的功能、启动与退出 InDesign CS4 的方法、InDesign CS4 的操作环境, 以及文件基本操作等内容。
- **第2章:**介绍 InDesign CS4 的基本操作, 包括调整视图、使用辅助工具、设置首选项、选择对象的方法等内容。
- **第3章:**首先介绍与颜色相关的一些重要概念, 然后介绍利用 InDesign CS4 的工具箱、拾色器、“颜色”面板和“色板”面板等为对象设置填充和描边颜色的方法。
- **第4章:**介绍在 InDesign 文档中添加并编辑文本的方法, 包括创建文本框架、在文本框架中添加文本、创建路径文本、选择文本、查找和更改文本等内容。
- **第5章:**介绍设置文本格式的方法, 包括使用控制面板、“字符”面板和“段落”面板设置文本格式, 使用样式统一设置文本格式, 使用制表符对齐文本等内容。
- **第6章:**介绍绘制图形的方法, 包括使用直线工具、钢笔工具、铅笔工具、形状工具等绘制路径, 使用选择工具、直接选择工具、平滑工具等编辑路径, 以及对路径进行描边和填色等内容。
- **第7章:**介绍置入外部图像、编辑图像和进行图文混排的方法。
- **第8章:**介绍组织和编辑图形、图像和框架等对象的通用方法, 包括复制和删除对象、变换对象、编组与锁定对象、对齐对象, 使用对象库等内容。
- **第9章:**介绍应用图层和效果的方法。首先介绍图层的作用, 以及创建、选择、锁定、隐藏图层等操作; 然后介绍为 InDesign 中的对象应用透明度、混合模式、阴影、羽化、光泽等效果的方法。
- **第10章:**介绍在文档中应用表格的方法, 包括创建表格、操作表格、格式化表格等内容。
- **第11章:**介绍管理页面和主页的方法, 包括选择页面、添加 / 删除页面、移动和复制页面、创建主页、编辑主页、编排页码、应用主页等内容。
- **第12章:**介绍处理长文档的方法, 包括创建和管理书籍文件、创建和设置目录、创建索引等内容。
- **第13章:**介绍打印出版物和制作电子出版物的方法, 包括色彩管理、预检和打包文档、打印文档, 以及制作 PDF 格式的文件等内容。

本书附赠光盘内容

本书附赠了专业、精彩、针对性强的多媒体教学课件光盘, 并配有视频, 真实演绎书中每一个实例的实现过程, 非常适合老师上课教学, 也可作为学生自学的有力辅助工具。



本书的创作队伍

本书由德国亚琛计算机教育中心和北京金企鹅文化发展中心联合策划，由任宁、祁军伟、李广琴任主编，朱丽静任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有什么疑问，也可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编 者

2011 年 11 月

目 录

第 1 章 了解 InDesign CS4

InDesign CS4 是 Adobe 公司开发的排版软件。它汲取众多桌面排版技术的精华,有“排版天才”的美称,适用于设计和编排各种出版物,如书籍、杂志、报纸、产品宣传单、海报等。你准备好了吗?现在就让我们一起去揭开它的“庐山真面目”……

1.1 InDesign 的强大功能	1	1.4 文档基本操作	
1.2 启动和退出 InDesign CS4 程序	3	——制作环保插页	8
1.3 熟悉 InDesign CS4 的工作界面	4	1.4.1 新建文档	8
1.3.1 应用程序栏	4	1.4.2 打开、切换、保存和关闭文档	
1.3.2 控制面板	5	——制作环保插页	12
1.3.3 工具箱	6	1.4.3 撤销和恢复操作	15
1.3.4 面板	7	综合实例——调整 InDesign CS4 工作界面	15
1.3.5 文档编辑窗口	8	本章小结	17
1.3.6 状态栏	8	思考与练习	17

第 2 章 InDesign CS4 基本操作

在学习使用 InDesign 进行排版前,需要先掌握 InDesign 的一些基本操作,如调整视图、使用辅助工具、设置首选项,以及选择对象的方法等,从而使排版工作可以顺利进行……

2.1 调整视图——调整产品使用手册视图	19	2.2.3 使用网格	27
2.1.1 更改屏幕显示模式	19	2.2.4 使用“度量工具”和“信息”面板	31
2.1.2 缩放与平移视图	20	2.3 设置首选项	32
2.2 使用辅助工具	22	2.4 InDesign 中的对象类型和选择方法	33
2.2.1 使用标尺	22	2.4.1 InDesign 中的对象类型	33
2.2.2 使用参考线	24		

2.4.2 选择对象的方法	35
综合实例——制作海报	36

本章小结	39
思考与练习	39

第 3 章 应用颜色

InDesign CS4 是彩色排版软件, 用户可以为出版物中的对象设置各种颜色, 从而使出版物不仅能从内容上吸引读者, 还能从视觉上吸引读者的眼球。在 InDesign 中, 用户可以使用“色板”、“颜色”、“渐变”面板, 或“拾色器”对话框等为对象设置所需颜色……

3.1 了解颜色基本概念	41
3.1.1 颜色模式介绍	41
3.1.2 色域和溢色	42
3.1.3 印刷色和专色	42
3.2 设置颜色——设计杂志广告	43
3.2.1 认识工具箱中的颜色工具	43
3.2.2 使用“拾色器”	44

3.2.3 使用“颜色”面板	46
3.2.4 使用“渐变”面板和 “渐变色板工具”	47
3.2.5 使用“色板”面板	50
综合实例——设计美容杂志插页	56
本章小结	61
思考与练习	62

第 4 章 创建与编辑文本

文本编排是出版物版面设计的重要组成部分。InDesign 作为一款优秀的排版软件, 拥有强大的文本处理功能, 我们不仅可以方便地在出版物中创建与编辑文本, 还可以将文字沿路径放置, 或者将文字转换为路径进行特殊处理等, 从而使版面效果更加灵活多变……

4.1 创建与编辑文本框架 ——布局旅游宣传页	63
4.1.1 创建纯文本框架	63
4.1.2 创建框架网格	64
4.1.3 创建形状框架	64
4.1.4 编辑文本框架	65
4.2 向框架中添加文本 ——输入旅游宣传页文本	68
4.2.1 直接输入文本	68
4.2.2 粘贴与拖放文本	69
4.2.3 置入文本	71
4.2.4 串接文本	72

4.2.5 排文设置	75
4.2.6 更改文本方向	77
4.3 创建路径文字——制作旅游 宣传页特殊文本	77
4.3.1 将文字沿路径放置	77
4.3.2 将文字转换为路径	79
4.4 编辑文本——编辑旅游 宣传页	81
4.4.1 选取文本	81
4.4.2 为文字填色和描边	81
4.4.3 用文章编辑器编辑文本	83
4.4.4 查找与更改文本	84

4.4.5 对文章执行拼写检查	85
综合实例 1——制作名片	86
综合实例 2——制作会员卡	89

本章小结	93
思考与练习	93

第 5 章 设置文本格式

文本格式设置是编排出版物的重要环节。在 InDesign CS4 中, 用户除了可以利用控制面板, 以及“字符”和“段落”面板设置字符和段落格式外, 还可以通过创建和应用字符与段落样式, 来快速设置出版物文本的格式, 编排出精美的页面效果……

5.1 设置字符与段落格式	
——制作报纸广告	95
5.1.1 使用字符和段落控制面板	95
5.1.2 使用“字符”面板	102
5.1.3 使用“段落”面板	105
5.2 使用字符与段落样式	
——排版房地产宣传页	106
5.2.1 创建与应用字符样式	106
5.2.2 创建与应用段落样式	108
5.2.3 复制与删除字符和段落样式	110
5.3 使用制表符	
——制作产品说明	111
5.3.1 设置段落缩进	111

5.3.2 对齐文本	112
5.3.3 对齐小数点	115
5.3.4 添加前导符	115
5.4 项目符号与特殊字符	
——制作汽车展销会宣传	
单页	116
5.4.1 应用项目符号	116
5.4.2 插入特殊字符	117
综合实例 1——制作理财保险	
三折页内页	118
综合实例 2——制作西餐厅广告	122
本章小结	127
思考与练习	128

第 6 章 绘制与编辑图形

InDesign 提供了众多的绘图工具, 如钢笔、铅笔、矩形、椭圆工具等, 灵活地使用这些工具和编辑工具, 可以在出版物中绘制出作品所需的任何图形。如此一来, 不仅增强了出版物版面的视觉效果, 还提高了版面处理的灵活性……

6.1 路径的组成与类型	130
6.2 绘制路径与图形	
——制作明信片	131
6.2.1 使用钢笔工具	132
6.2.2 使用铅笔工具	134
6.2.3 使用形状工具	136

6.2.4 使用直线工具	140
6.3 编辑路径与图形	
——制作购物海报	141
6.3.1 选择路径、线段和锚点	141
6.3.2 移动、复制与删除路径或	
图形	142



6.3.3 编辑路径上的锚点	144
6.3.4 平滑、擦除与切割路径	147
6.3.5 创建复合路径	149
6.3.6 设置角效果	153
6.4 设置路径描边与填充属性 ——制作环保宣传页	153

6.4.1 利用“描边”面板描边路径	153
6.4.2 复制图形填充与描边属性	157
综合实例——绘制卡通图形	158
本章小结	162
思考与练习	162

第 7 章 置入与处理图像

InDesign 具有强大的图文排版功能，我们可以在出版物中置入多种格式的图像。置入图像后，还可以对它们进行各种管理和编辑操作，如缩放、裁切图像，以及设置文本的绕排效果等，从而使版面效果更符合设计要求……

7.1 图像处理必备知识	164
7.1.1 矢量图与位图	164
7.1.2 图像大小与分辨率	165
7.1.3 常见的图像文件格式	166
7.2 置入图像——置入 画册图像	166
7.2.1 置入图像	166
7.2.2 控制图像的显示性能	169
7.2.3 管理图像链接	170
7.3 编辑图像——编辑 画册图像	172
7.3.1 选择图像	172

7.3.2 调整图像大小和位置	172
7.3.3 裁切图像	174
7.3.4 利用剪切路径调整图像的 显示范围	176
7.4 图文混排——制作 杂志页面	182
7.4.1 文本绕排	182
7.4.2 创建定位对象	184
综合实例 1——制作菜谱	186
综合实例 2——制作电影海报	189
本章小结	192
思考与练习	192

第 8 章 编辑与组织对象

在 InDesign 中，对象是指页面中可编辑的各种元素，如文字、图形、图像和表格等。在本章中，我们将学习编辑与组织 InDesign 对象的一些通用操作，如变换对象、编组与锁定对象、对齐对象、调整对象的排列顺序等，从而使您的排版工作更加轻松自如……

8.1 复制与删除对象	194
8.2 变换对象	196
8.2.1 移动对象	196
8.2.2 旋转对象	198

8.2.3 翻转对象	200
8.2.4 缩放对象	200
8.2.5 切变对象	202
8.2.6 自由变换对象	204

8.2.7 重复与清除变换	204
8.3 编组与锁定对象	205
8.3.1 编组与取消编组	206
8.3.2 锁定与解除锁定	206
8.4 对齐与分布对象	207
8.5 调整对象的排列顺序	209
8.6 使用对象库	210

8.7 应用对象样式	211
综合实例 1——制作商品促销 POP 广告	214
综合实例 2——制作图书封面	217
本章小结	222
思考与练习	223

第 9 章 应用图层与效果

在 InDesign 中, 图层就像一层透明的玻璃, 我们可以将版面中的不同对象, 甚至是一张图片的不同部分创建在不同的图层上, 各对象之间互不干涉, 从而方便编辑和管理。另外, 用户还可利用“效果”面板为对象添加透明、投影、发光、羽化等多种特殊效果, 从而快速改变对象的外观, 使出版物的版面更加完美、精彩……

9.1 应用图层——制作月历	225
9.1.1 了解图层	225
9.1.2 认识“图层”面板	226
9.1.3 图层操作	227
9.2 应用效果——制作展销会 招贴	233
9.2.1 认识“效果”面板	233
9.2.2 设置对象的透明度	234

9.2.3 设置对象的混合模式	235
9.2.4 设置对象的阴影、羽化、 光泽等效果	236
9.3 拼合透明图稿	241
综合实例——制作香水 宣传广告	242
本章小结	249
思考与练习	249

第 10 章 应用表格

在出版物中, 表格主要用来组织数据, 使用它可以清楚、简明地向读者展示需要表达的内容。InDesign CS4 提供了强大的表格功能, 用户可使用多种方法创建表格, 并对表格进行各种编辑、格式化操作, 快速设计出符合应用需要的表格……

10.1 创建表格	251
10.1.1 创建空白表格	251
10.1.2 表格和文本的相互转换	252
10.1.3 从其他应用程序导入表格	255

10.2 表格基本操作——制作 履历表和销单	256
10.2.1 向表中添加文本或图形	256
10.2.2 选择单元格及内容	257



10.2.3 合并与拆分单元格	258
10.2.4 改变行高与列宽	259
10.2.5 移动、复制或删除表格	261
10.2.6 添加和删除行或列	262
10.2.7 添加表头或表尾	264
10.3 格式化表格——编辑履历表 和销售单	265
10.3.1 设置表选项	265
10.3.2 设置单元格选项	267

10.4 应用表样式与单元格样式 ——制作月历表	271
10.4.1 创建与应用表样式	271
10.4.2 创建与应用单元格样式	273
综合实例 1——制作签到表	275
综合实例 2——制作机动车 驾驶证申请表	279
本章小结	283
思考与练习	284

第 11 章 页面与主页管理

出版物通常都是由多个页面组成的，因此我们需要掌握与页面相关的一些基本操作。除此之外，InDesign 还提供了主页功能，用户可以将出版物中相同的元素（如重复出现的 Logo、页眉和页码等）放置在上页，而这些元素将会显示在应用该主页的所有页面中，这样，不仅能保证出版物整体风格的一致，还大大减少了一些不必要的重复性工作……

11.1 页面操作 ——管理杂志页面	286
11.1.1 认识“页面”面板	286
11.1.2 选取页面	288
11.1.3 添加/删除页面	289
11.1.4 移动页面	290
11.1.5 复制页面	292
11.1.6 版面调整	292
11.2 主页设置与应用 ——制作杂志页面版式	293

11.2.1 创建主页	293
11.2.2 应用主页	296
11.2.3 编辑主页	298
11.2.4 编排页码和添加章节页码	300
综合实例——制作书籍内页 版式	304
本章小结	310
思考与练习	310

第 12 章 长文档处理

在 InDesign CS4 中，我们可以使用书籍来组织长篇文章：首先使用书籍功能将多个不同的文档组成一个完整的书籍文件，然后对书籍文件进行章节处理、自动编排页码等操作，

最后为书籍创建目录和索引……

12.1 书籍文件的创建与管理	
——创建计算机图书文件……	312
12.1.1 创建书籍文件和添加文档……	312
12.1.2 同步书籍中的文档……	314
12.1.3 书籍页码编排方式……	315
12.1.4 存储、打开和关闭	
书籍文件……	318
12.2 创建和设置目录——编排	
计算机图书目录……	318
12.2.1 创建目录准备工作……	318
12.2.2 设置目录样式和前导符……	318

12.2.3 生成目录……	321
12.2.4 更新目录……	322
12.3 创建索引——创建计算机	
图书索引……	322
12.3.1 添加索引条目……	322
12.3.2 生成索引……	325
综合实例——创建“大自然的精灵”	
书籍和目录……	327
本章小结……	333
思考与练习……	334

第 13 章 打印与电子出版

利用 InDesign 编排好出版物后,通常需要将其打印或印刷出来,为此,需要进行印前的一些准备工作。之后,我们便可以将出版物打印出来;或者将出版物打包并将打包文件发送给输出中心以输出胶片。此外,InDesign 还提供了电子出版物制作功能,我们可以将传统出版物导出为 PDF、XML 等多种格式的电子文档……

13.1 印前准备工作	
——色彩管理……	336
13.1.1 认识 CMS 系统……	336
13.1.2 设置色彩管理……	338
13.1.3 对置入的图像进行	
色彩管理……	339
13.1.4 陷印技术……	340
13.1.5 叠印技术……	342
13.2 预检与打包文件……	343
13.2.1 预检文件……	343

13.2.2 打包文件……	346
13.3 打印文档……	347
13.4 电子出版……	350
13.4.1 设置超链接和按钮……	350
13.4.2 输出 PDF 文件……	353
综合实例——预检、修复文档	
并输出为 PDF 文件……	355
本章小结……	357
思考与练习……	357



第 1 章

了解 InDesign CS4

本章内容提要

■ InDesign 的强大功能.....	1
■ 启动和退出 InDesign CS4 程序.....	3
■ 熟悉 InDesign CS4 的工作界面.....	4
■ 文档基本操作——制作环保插页.....	8

章前导读

InDesign CS4 是 Adobe 公司开发的一款专业的排版软件,适用于设计和编排各种出版物,如书籍、杂志、报纸、产品宣传单、广告、海报,以及 PDF 格式的文件和 XML 文件等。

在本章中,我们将学习启动与退出 InDesign CS4 的方法,认识 InDesign CS4 的界面构成,了解管理窗口和各种面板的方法。下面,就让我们走进 InDesign CS4 的世界去看一看吧。

1.1 InDesign 的强大功能

InDesign CS4 是一款功能强大的排版软件,在学习使用该软件前,我们先来简单了解一下它都具有哪些功能和特点吧。

➤ 强大的文本排版功能

用户可以利用 InDesign CS4 提供的各种文本工具创建出所需文本,并轻松设置文本的方向、行距、字距、分栏、绕对象排列等属性。除此这外,用户还可以沿任意开放或封闭路径边缘放置文字,或将文字转换为复合路径,然后对其形状进行任意调整,从而制作出特殊效果的文字,如图 1-1 所示。

➤ 强大的图形图像处理功能

InDesign CS4 提供了矩形、椭圆、多边形、直线和钢笔等绘图工具,利用它们并配合 InDesign CS4 的图形编辑功能,可以绘制出任何需要的图形,如图 1-2 所示。



图 1-1 沿路径放置文字与特殊效果文字

在图像处理方面，InDesign CS4 支持大多数图像格式的导入，如 TIF、EPS、PDF、JPG 等，还可以导入 Photoshop 的 PSD 格式图像。导入图像后，用户可以轻松地对图像进行缩放、旋转、切变、翻转和裁剪等操作，还可以为图像添加投影、羽化效果，以及调整图像的不透明度等，从而使版面效果更加精彩，如图 1-3 所示。



图 1-2 在 InDesign 中绘制图形



图 1-3 编辑导入的图像

➤ 高效的对象管理功能

在 InDesign CS4 中，用户可合理地组织与安排页面中的文本、图形和图像等对象，如编组、锁定、调整排列顺序、对齐与分布等，从而提高排版工作效率。

➤ 快捷的表格处理功能

在 InDesign CS4 中，用户可方便地创建所需表格，并轻松编辑表格的各项属性。此外，它还支持 Excel 表格和 Word 表格的排入，以及支持文字和表格的相互转换。

➤ 方便的页面设置功能

InDesign CS4 提供了主页页面（简称主页）功能，用户可以在主页页面中设置页眉、页脚或各种装饰等，这些设置将被应用到各普通的页码页面中，从而既提高了工作效率，又便于出版物风格的统一，如图 1-4 所示。



图 1-4 主页页面与页码页面

1.2 启动和退出 InDesign CS4 程序

安装好 InDesign CS4 程序后,要启动它,可执行如下操作。

Step 01 单击  按钮,在弹出的菜单中选择“所有程序”>“Adobe”>“Adobe InDesign CS4”选项,如图 1-5 所示。

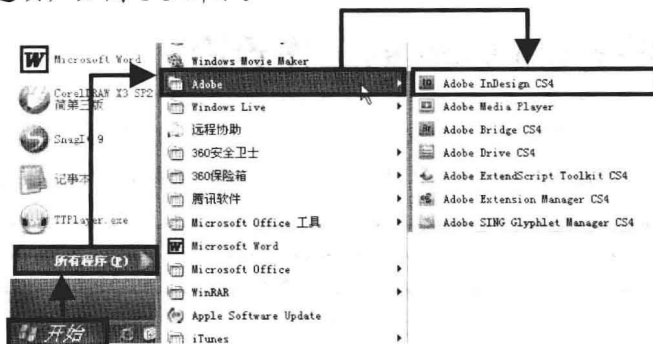


图 1-5 启动 InDesign CS4 程序

Step 02 如果是初次启动 InDesign CS4 程序,系统将打开一个欢迎界面,如图 1-6 图所示,在欢迎界面中单击“文档”按钮,打开图 1-7 上图所示“新建文档”对话框。

Step 03 在“新建文档”对话框中单击“边框和分栏”按钮,在随后打开的“新建边距和分栏”对话框(如图 1-7 下图所示)中单击“确定”按钮,系统将自动创建一个空白的文档,并进入 InDesign CS4 的工作界面。



图 1-6 欢迎界面

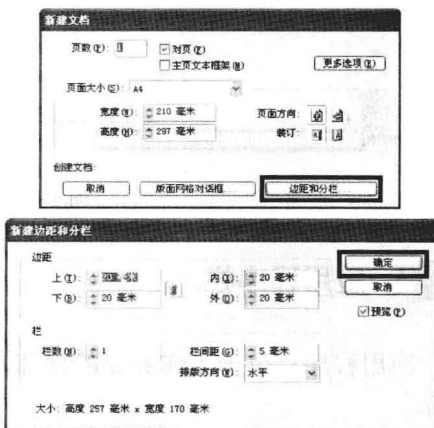


图 1-7 “新建文档”和“新建边框和分栏”对话框



在欢迎界面中可以快速地新建文件或打开最近使用过的文件,还可以直接打开帮助教程和 Adobe 官方网站。若勾选欢迎界面左下角的“不再显示”复选框,下次启动 InDesign CS4 时,将不再打开欢迎界面。