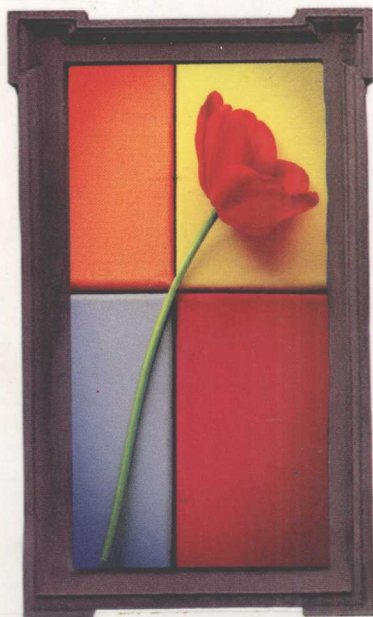


中国新锐作家方阵·当代青少年散文读本 张海君/总策划

21世纪新锐作家网站“我的母亲”征文精选

爱的清香 在流泻

卢江良◎主编



怨恨和抵抗的愿望，
以她最大的能力支撑着一个
家庭的生存。

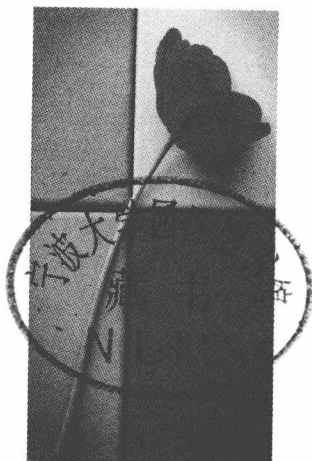
吉林人民出版社

中国新锐作家方阵·当代青少年散文读本 张海君/总策划

21世纪新锐作家网站“我的母亲”征文精选

爱的清香 在流泻

卢江良◎主编



母亲从没有过叹息、
怨恨和抵抗的愿望，
以她最大的能力支撑着一个
家庭的生存。

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的清香在流泻/卢江良主编. — 长春:吉林人民出版社,2010.11

(中国新锐作家方阵·当代青少年散文读本)

ISBN 978-7-206-07337-3

I. ①爱… II. ①卢… III. ①散文—作品集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223732 号

爱的清香在流泻

主 编:卢江良

责任编辑:陆 雨 封面设计:晴晨工作室

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京华戈印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 字 数:230 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07337-3

版 次:2010 年 11 月第 1 版 印 次:2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册 定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录

第一辑 我是娘手中的风筝

母 亲/风满袖	3
母爱情深/欧阳添花	6
想起母亲/何君华	9
半江瑟瑟半江红/梁婷	11
母亲,我是您放飞的风筝/祖克慰	14
母亲,我拿什么报答您/wy19958136	20
妈妈的珍藏品/风雪飘逸	28
母亲是一本大书/童均国	30
我是娘手中的风筝/闵凡利	34
愿母亲呻吟/向善华	36
心灵深处的歌/重子衣	39
母 亲/胡茂全	42
母爱花开,香一生/月满西楼	46
一只苹果/杨贵星	49

第二辑 母爱,一首写不完的诗

母亲眼里含满泪水/蒋世平	53
一包黄豆/韩东林	57
母亲的炒黄豆/蒋映辉	59
写给天堂里的母亲/王友明	63
母爱,一首写不完的诗/翁桂涛	67



追忆母爱/杨静	69
母亲的电话/何雨生	72
抵达小城的母亲/杨建华	74
我的母亲/风清气淡	81
时间左岸:童年生活的几个片段/嘎玛丹增	84
生命中的第一次感动/tangbin1	89
清明节的献礼/小北	92
那些艰难的日子/瑕鸽	95
母亲的问题/夏夜降临	99
听妈妈的话/张志永	102
陌生的母亲/柯国伟	104
祈 福/页岩	106

第三辑 远方有一条美丽的河

母爱如兰/Wangyanghe	115
母 亲/美丽的奇迹	119
四十母亲二十儿/Wangyueren	122
剪 刀/河阳嫣然	127
母亲的气息/渔舟唱晚	129
心灵深处的歌/Hnbahcl	133
那湖 那雪 那手/xsh2112	137
雪 意/梅花雪	139
简约的娘/福建禾源	142
远方有一条美丽的河/刘振	145
难忘的5元钱/王进明	147
那爱,一路伴行一直简朴/兜兜	150
我的母亲/江南	153
母 亲/红尘五月	157
俺 娘/茹国美丽	160
母亲的棉大衣/郭金龙	163

这无法企及的人生重量/兰心	166
陌上花开/卫华	172
心 愿/长风万里	175
橘子皮的笑脸/陈忠龙	178
母亲,我想对你说/纤手香凝	182
我的母亲,那棵树/朱建勋	185
母亲,女儿终于拿起了笔/郑毅	188
母亲的小城/重子衣	193
爱的清香在流泻/岭头落雪	196



第一辑

我是娘手中的风筝





母亲

风满袖/文

我爱春天，春天是母亲的歌。

很早很早的记忆中，每当地面上没有了积雪，天空变得很蓝，太阳变得很亮的时候，总会有一段日子老是睡不醒，能听见窗外小鸟的啁啾，能感到眼睛被阳光照得发痒，却依然不能把眼睛睁开，翻转身后又会呼呼睡去，而且越发香甜，连梦都是美的。

那时母亲从来都不会叫我起床，而是把做好的饭菜放在我身旁的热炕头上，还用被子焐上，等我睡够了起来再吃。而她自己则在园子里忙的不亦乐乎。

有一次，我忍不住问妈妈：

“为啥我会这么困，老是睡不醒？”

母亲笑着说：“春困秋乏嘛。现在是春天，人都会困的，你觉得觉不够睡，说明你很健康哦。”

我说：“妈妈那你怎么起那么早，你睡不着觉是不是不健康了？”

母亲笑着说：“我是妈妈呀，妈妈睡懒觉才是不健康的呀，会让人笑话的。”

然后妈妈教会我一首小诗：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

开始上学了，每到春季，新的学期一开始，母亲便总是给我换新的书包，新的文具，新的衣服和鞋子。

我感到奇怪，便问母亲：“为什么每年这个季节我都要换新的？而其他的时候又老是告诉我节省着？”

003

第一辑 我是娘手中的风筝



母亲微笑着说：“一年之际在于春，春是一年的打头。有个好的开头，就会有好的收尾。”她说希望我在每年的春天都有新的开始。

我说：“学习成绩也能有新的开始么？”

母亲说：“能的”。

我说：“那我去年的成绩不好，今年好也可以吗？”

母亲：“是的，当然是的。从今年开始好就永远都会好的”。我说我今年成绩一定好。

母亲弄齐整我的衣服说：“是的，我的宝贝从现在开始是最棒的”。

那以后的日子不管我有了怎样的失败，都会想起母亲说的“只要一开春，一切都可以重新开始。”我也因此有了一个信念叫执着。有了一个盼头叫希望。

后来我就知道当春风吹来，泥土有些松软的时候，母亲便会拿起她的农具，顶着初升的朝阳和那头老黄牛一起在田间耕作，脚步沉稳扎实，在垄间重复迭踏却永远无声无息，像那片沉默而多情的土地。

假日里偶尔会跟母亲去田间劳作，母亲依然低头默默耕田。却不时地回头看我，她并不是要召唤我做什么，她只是想知道我在做什么。

我呢？沐浴着春日暖暖的阳光，斜倚在田埂旁细嫩如毛的草地上，眯起双眼，倾听低空飞翔的燕子的耳语，嗅嗅不停散发的泥土的芳香，爬起身来采摘草地上的野花朵朵，编织成美丽的花环戴在头上，再去林中折一枝柳条做成口哨吹在嘴边。任满怀思绪徜徉于白云蓝天。

抬头远望那青山如洗，低头俯视那水波如镜，偶尔再有一丝让人的脸儿发痒，心儿沉醉的暖风习习吹来，间杂着些许果园的花香，真的好令人流连忘返，令人心神荡漾，令人如痴如醉，令人心胸宽广。

我也经常对母亲大喊一声：“妈。快歇一会儿吧”。

母亲回头对我微笑着摇头，然后继续她的脚步。

我就常想母亲每年都在这美丽的春天耕种，她是不是也有时间像我一样陶醉于这自然的赐予呢？她也知道这样春天很美丽么？

渐渐地，我终于长大了，有了工作，有了家庭。也成为了一个母亲，也渐渐懂得了一个母亲在春天的企盼，春天的梦想。当然更懂得了母亲在田野里的沉默与笑容。



母亲一如既往地在这个季节叮嘱我：记住春捂秋冻这样的老话，别给孩子脱太早的衣服，春风入骨寒啊。没风的日子要经常打开窗户通风，因为春天的空气最新鲜，春天的阳光最温暖……

就在昨天，当春的影子已经映到我们这个小镇的时候，母亲步行两公里来到我家。她今年已经过了花甲之年，距离古稀还有两个春天。

她穿着我为她买的春天的衣服，满面笑容如那灿烂的阳光。

她怀里抱着一个装着豆瓣酱的罐子，小心翼翼地将那罐子递到我的面前说：“开春了，多吃点蘸酱菜，水灵又去火。”

我双手接过那个罐子，感觉它热热的，带着母亲的体温，刹那间顿觉已经春光满怀。

哦，母亲，让人多么温暖，多么陶醉，多么幸福而又多么感恩的永远的春天啊。





母爱情深

欧阳添花/文

一直写爱情和友情的文字，但是很少写亲情，在我的心中，亲情最伟大的，无论用多么深情和厚重的文字都无法表达亲情的伟大和温暖。

妈妈今年快六十岁了，花白的头发，沧桑的脸庞，已经发福的身材早已失去了当年的风韵，但是妈妈还保持着当年乐观的精神，所以妈妈比同龄人显得年轻多了。

妈妈一生是勤劳俭朴，善良淳厚。记得那会是妈妈带我走入学校，妈妈给我买来军黄色小书包，手缝的铅笔袋，妈妈拿着我的手指着教室的黑板说：“孩子，你以后可要在这里好好读书，长大了做一个有作为的人。”虽然长大了没有成材却成人了。很多关于妈妈的记忆是停留在我读书的年代，小学时，妈妈会买来很多的白纸，裁成大小一致装订成作业本，再用圆珠笔划一个个小方格，就如商店里卖的作业本一样的。妈妈总是在深夜里完成这些事，不管是寒冷的冬天，还是严酷的夏天，妈妈总是一个人辛苦的做着这些。很多的同学都羡慕我，羡慕我有个心灵手巧的妈妈，我知道妈妈之所以这样做，就是为了节省几分钱多补贴家里的费用。

在学校，有时候和同学闹了矛盾，会哭着回来和妈妈说，这个时候，妈妈会擦干我的眼泪，用一种很平和的心态和我说：“孩子，人都会犯错误的，我们要首先检讨自己的错误，才可以化解同学之间的矛盾，我们要懂得原谅他人。”那时候，基本听不明白妈妈讲的道理，只是觉得委屈，别的孩子在学校被同学欺负了，父母都会去出面解决，最后像个王者一样的骄傲归去。而我的妈妈从来不出面替我说话的。后来大了懂事了，才明白妈妈的苦心，用一颗宽容的心对待他人，妈妈说，宽容是种美德，那时妈妈就是自己的言行

老师。

记得一年冬天，爷爷生病了，爸爸出差不在家，是妈妈及时把爷爷送到医院，妈妈瘦弱的身體在寒风中往返医院和家里，她清早起来就为我们做好早饭，自己还顾不得吃一口，就把热热的稀饭送到医院爷爷的手里。经过二十天的治疗，爷爷病情好了，而妈妈却被累倒了，但是妈妈却从来没有说一句累的话，后来爸爸回来了，也没有向爸爸抱怨一句。那会看着妈妈消瘦的脸，我心痛的哭了，心想，我长大了也要做个像妈妈一样善良孝顺的人。

时光过得很快，我离开了妈妈在外地求学，平时在家依赖父母，出了远门，生活自理都成了问题，那时，会在电话里哭诉。妈妈这时总是耐心地教我，衣服怎么洗，扣子掉了怎么缝；晚上睡觉盖好被子；要懂得团结同学，互相帮助；晚上外出路上要小心等等生活上琐碎的事情……偶尔自己也会打电话回去询问父母的身体，更多的时候是妈妈给我电话，在电话里很详细的问学习和生活上的事情。也是在那时学会了独立，学会了关心别人。幸福的内在品质就从那时不断受挫和解决困难中培养起来。

无论我多大了，在妈妈眼里我永远是孩子。等我从学校毕业出来，为了找份自己喜欢的工作又是操碎了心。再后来，在我的婚姻上，更是操足了心，看着几个孩子都成家立业了，妈妈的眼里才露出欣慰的笑容。我的成长，我现有的生活，都倾尽了妈妈的心血和关爱。有人说，妈妈的爱就像大海一样，虽然外表平静，却博大宽广，悄无声息地托起儿女的生命，让那理想的船帆顺利地驶向彼岸。她为孩子耗尽了一生却挚爱依然无怨无悔的为我们付出。妈妈的爱，我们永远是还不完的，只有在心里把这份爱化作时间陪伴他们。

如今妈妈年老了，我作为女儿也有了自己的家庭，每逢过节时，在我有时间的情况下，都会带着礼物回到父母的身边陪伴他们，父母会高兴的为我做爱吃的饭菜。这时，我会说，去酒楼吃就好了，这样才不会累。父母会立刻沉下脸来说：“孩子啊，父母不是要你给我们多少好吃好穿的，仅仅是希望你有时回家陪陪我们，或者抽空打个电话说说话。”看着父母已经是花白的头发，看着时间和辛劳在他们的脸上刻下了条条皱纹，心里不由一阵心酸和愧疚。当我们大了，而我们忽视了他们的感受和期盼，我们为父母付出的爱太少太少了。希望所有离家在外的儿女们，一定要记得常回家看看，简单的一顿饭，随意聊一些话，甚至随意呆在家里，都会让父母开心很久，妈妈的



伟大就是从来不要求我们回报！

妈妈，女儿就用文字写出我对妈妈的深爱和感恩之心。感谢妈妈给了我生命，也感谢妈妈让我来到这个人世成为一个妈妈了，让我更加的明白做妈妈的伟大和无私的奉献。

希望天下所有的妈妈身体健康，天天快乐！





想起母亲

何君华/文

晚上在图书馆读书的时候，看到一篇文章，作者用细腻的笔触静静地回忆自己与母亲相处的点点滴滴，一个个细节简单而朴实，却令人感动不已。

于是，我不禁想起我的母亲来。此刻，母亲大概还在昏暗的生产车间里加班，挣着几十块皱巴巴的工资吧？

母亲是一名普通的农村妇女，刚嫁到我家那会儿，母亲还是一个爱漂亮爱打扮的小女人。母亲还会唱歌，在村委会举行的文艺晚会上还得过奖。可是这样的日子没过多久，母亲就开始没日没夜地为家计打拼了，从此告别了安逸的生活。

母亲一生共养育了姐姐、我和弟弟三个子女，三个孩子都要上学，在那样一个偏僻的小山村，家境可想而知。不堪家境的重负，父亲不得不外出打工。父亲一走，家里所有的农活儿就都交给了母亲。母亲用一个年轻女人的全部力量扛起了家庭的重担。屋里屋外，田间地头，无论冬夏，无论天晴下雨，总能看见母亲忙碌的身影。母亲累弯了腰，却从不喊累；母亲落下了病，却从不肯停下来去治治病，还是没日没夜地劳作，一心只想把我们姐弟三养成人。

随着我们姐弟从小学读到中学，家里的开销越来越大，单靠父亲一个人的工资已经是入不敷出了。母亲不得不撂下我们姐弟，把我们交给爷爷奶奶带，自己和父亲一道去了外地打工，先后辗转福建浙江等地。母亲用她单薄的身体，和父亲一起分担家的重担。母亲总在电话里跟我说，她在浙江过得很好，吃的住的都很舒心，工作也很轻松，叫我不要担心。而邻居一句无心的玩笑话，却戳穿了母亲的“谎言”。



记得那是2007年的夏天，我高考结束后去浙江父母那里玩，母亲天天都会去菜市场买鱼买肉给我弄好菜。一天母亲正在水池边打鱼鳞时，邻居开了一句玩笑：“淑芬（母亲的名字）呀，怪不得你这几天长胖了，原来你儿子来了不是吃酸菜萝卜，天天都是大鱼大肉的呀！”

我鼻子一酸，差点哭出声来。母亲原来是为了我才天天去买鱼买肉，平时都是酸菜萝卜吃过来的！

哎，我辛酸的母亲，儿该怎样才能报答你呢？

我也去过母亲上班的工厂，巨大的工业噪音震耳欲聋，各种各样的大型机械操作稍一不慎就会打去半截手指，而母亲的双手，竟比以前在家务农时磨出的老茧还要多……这就是母亲“舒心”的生活！

今年母亲45岁了，岁月已经无情地在她的额头刻满了皱纹，而她依然不知疲倦地在浙江打工。只要一有加班的机会，母亲一个也不会落下。哪怕是那些年轻人都不肯干的粗重活儿，她也会毫不犹豫地接下来，只因为她的两个儿子还在远方上大学，家的重担还扛在肩上……





半江瑟瑟半江红

梁婷/文

天若有情天亦老。

这是我妈妈的故事，这是一段不堪回首却又令人刻骨铭心的往事，我不愿意说，更不愿意想起。几个星期飘然而逝，完成这篇文章却依旧如蜀道之难，提笔按纸就忍不住失声痛哭啊，你可知道，那是我心底不敢触及的隐痛——以前，我从没想过要把妈妈的故事写出来“公诸于众”，因为我害怕别人知道这个苦难的故事，更害怕别人同情的目光把我脆弱的心灵灼伤，只希望时间的流逝能把它尘封，然后渐渐被遗忘。但我做不到，尤其是看到妈妈在东莞农批市场那恶劣的工作环境，回想起妈妈这些年来为我做的一切一切时，我年轻的胸膛真的再也承受不了妈妈那高天厚地的爱了，我必须让它流溢出来，我要让大家知道我的妈妈是多么多么的了不起，我要让大家知道苦难的妈妈的身影为什么在岁月长河中越来越巍峨！

大雨如注，扯天扯地。还记得那是一个下雨的晚上，那个自称是我爸爸的可恶的男人牵着另一个女人抛下一句“我再也不回来了”就头也不回地走了，留下哭得汗流浹背、几欲虚脱的妈妈。从那天开始，妈妈的命运就彻底地改变了，从一个人人羡慕的富贵少妇变成一个被丈夫抛弃的不中用的女人。乡里有些人不但不给予妈妈半点同情，而且还幸灾乐祸、落井下石，他们总是明里对妈妈指指点点，暗里还议论纷纷；甚至，他们连一个只有6岁的小孩也不放过，他们总喜欢讥笑着问我：“婷婷，你还记得你爸吗？”当时懵懂无知的我不知道他们为什么那么喜欢提起我爸爸，但幼小的我却能敏感地“嗅出”他们的不怀好意，我不知道如何去反抗，只是狠狠地愤怒地盯着他们。每当我把这些委屈哭着向妈妈诉说时，妈妈总是故作坚强地对我说：“婷