

青少年
课外阅读
优秀图书

语文新课标必读经典

YUWENXINKEBIAOBIDUJINGDIAN



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

中国神话故事



APTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

语 文 新 课 标 必 读 经 典

YUWENXINKEBIAOBIDUJINGDIAN



ZHONGGUOSHENHUAGUSHI

中国神话故事

赵芳芳 选编



时代出版传媒股份有限公司

黄 山 书 社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国神话故事 / 赵芳芳选编. —合肥：黄山书社，2009.4

(语文新课标必读经典)

ISBN 978-7-5461-0495-9

I. 中… II. 赵… III. 神话—作品集—中国
IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 029077 号

中国神话故事

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 黄山书社

地 址：合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号

策 划：任耕耘 责任编辑：余 玲

封面设计：姚 娟 版式设计：姚忻仪

印刷：武汉市佳汇印务有限公司 经销：新华书店

开本：1/32 880×1230 字数：120 千字 印张：6.5

版次：2009 年 6 月第 1 版 印次：2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-0495-9 定价：10.00 元

声明：本丛书在编选过程中由于客观因素所限，未能如愿征得部分作者同意，冒昧使用了佳作，在此表示歉意。我们特委托湖北省版权保护中心全权代理，请相关作者与该中心联系（027-68892462），以奉稿酬和样书。

如发现印刷质量问题请与厂家调换

前　　言

天地是如何形成的？人类与自然万物是怎样产生的？千变万化的自然现象又该如何解释？人类又是怎样一步步征服自然的……

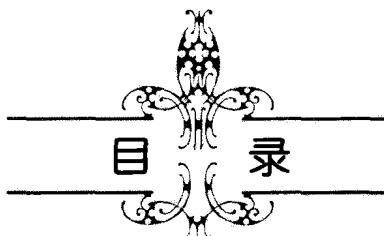
这一系列问题，我们现在可以用科学的知识来解释。可是，在几千年前的古代，人们对宇宙和自然还处于懵懂无知的阶段，他们没有办法解释这一切。于是，聪明的人类开始幻想。他们想象在自然界之外，还有一个掌控着宇宙万物的世界。生活在那个世界里的掌控者便是“神”。神是万能的，他们能腾云驾雾，可以呼风唤雨；神具有超凡的力量，能开天辟地，可以移山退水……总之，有了这些万能的神，一切难以解释的事物就都变得有根有据了。这就是早期神话的形成过程。人们将这些故事一代代传承下来，最终形成了文学宝库中一颗耀

眼夺目的明珠。

本书所选的神话故事是广义上的神话，既包括了解释宇宙与自然源起的开创神话，也涵盖了后世的传说、成仙得道的神仙故事、奇异怪谈及狐鬼故事。我们希望，孩子们通过阅读这本《中国神话故事》，能从那些生动离奇的故事中了解到我们的祖先对宇宙与自然万物形成过程的奇妙想象。

我们衷心希望，所有渴望了解古代文明，了解中华民族优秀文化的孩子们能通过阅读这本《中国神话故事》，真正达到开启心智，激发想象力的作用。

编 者



目 录

| | |
|---------|----|
| 盘古开天辟地 | 1 |
| 女娲造人 | 4 |
| 共工怒触不周山 | 7 |
| 女娲补天 | 11 |
| 伏羲与女娲 | 14 |
| 夸父逐日 | 19 |
| 刑天舞干戚 | 22 |
| 后稷的传说 | 25 |
| 盘瓠救主 | 29 |
| 黄帝战蚩尤 | 32 |
| 燧人氏钻木取火 | 36 |
| 神农尝百草 | 39 |

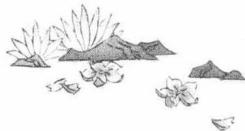


| | |
|---------|----|
| 鲧偷息壤堵洪水 | 43 |
| 尧舜让位 | 45 |
| 貌丑心美的嫫母 | 49 |
| 神女瑶姬化巫山 | 53 |
| 仓颉造字 | 56 |
| 仪狄造酒 | 60 |
| 酿酒始祖杜康 | 65 |
| 长寿彭祖 | 68 |
| 沉香救母 | 71 |
| 苦心望帝化杜鹃 | 76 |
| 精卫填海 | 79 |
| 后羿射日 | 81 |
| 湘妃竹的由来 | 87 |
| 嫦娥奔月 | 90 |
| 吴刚伐桂 | 93 |

| | |
|----------------|-----|
| 泰山娘娘 | 97 |
| 天女散花 | 101 |
| 月老牵线定姻缘 | 104 |
| 龙女拜观音 | 109 |
| 观音送画 | 114 |
| 三戏海龙王 | 117 |
| 东海龙王塌东京 | 122 |
| 哪吒闹海 | 129 |
| 八仙过海 | 135 |
| 孟姜女的传说 | 138 |
| 许仙与白娘子 | 144 |
| 董永与七仙女 | 149 |
| 梁山伯与祝英台 | 154 |
| 牛郎织女的故事 | 160 |
| 灶王爷和灶王奶奶 | 164 |



| | |
|---------|-----|
| 妈祖的传说 | 169 |
| 老子出世 | 174 |
| 龙女选夫 | 177 |
| 百鸟之王少昊 | 182 |
| 降妖除魔石敢当 | 186 |
| 刘海救蟾结姻缘 | 191 |
| 田螺姑娘 | 195 |
| 煮海治龙王 | 198 |



盘古开天辟地

万物之初，宇宙还未形成之时，仿佛是被一颗大大的鸡蛋包裹着。这颗“大鸡蛋”里面混沌一片，没有天地之分，也没有日月星辰；没有动物，也没有植物，更没有人类生存。就在这黑暗的“鸡蛋壳”里，却正在孕育一个伟大的生命，他就是开天辟地的巨人盘古。

经历了漫长的等待，盘古终于长大成人。之后，他又继续沉睡，直至一万八千年后，才慢慢地醒来。当他完全苏醒的那一刻，他觉得难受极了，周围的黑暗和混沌令他感到呼吸困难。他挣扎着想站起来，但“鸡蛋壳”却紧紧地包裹着他的身体，使他动弹不得，盘古积蓄了一万八千年的怒火顿时爆发了。他拼命挣扎，抡起拳头使劲地砸，





抬起脚狠狠地踢。

盘古的四肢粗壮得像铁铸的一样，他的每一次踢打都能使“鸡蛋”摇晃许久。他使出浑身力气好一番猛踢猛打，那自他出生前就凝聚的混沌黑暗，终于坚持不住松动了。

盘古没有停止挣扎踢打，他非要跟这“对手”争个输赢不可。终于，这个硕大的“鸡蛋”裂开了一道缝，一道刺眼的光线立即钻了进来，新鲜的空气也跟着涌了进来。有了光明和空气，盘古顿时觉得神清气爽，好不痛快。刹那间，天地发生了巨变，原本混沌的世界里那些薄而清的东西渐渐飘动起来，逐渐上升，变成了蓝天白云；而另一些重而浊的东西则渐渐下降，变成了坚实的土地。

天地渐渐裂开，很快就有盘古半个身子高了。有了空间，盘古觉得舒坦多了。他长长地吐了口气，试着站起来，然而天却沉重地压在他的头上。于是，盘古双手擎天，脚踏大地，想用自己的力量把天地撑开。在他的支撑下，天地真的越分越开了。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，为了让天不垮塌下来，盘古的身体也跟着天地增长，天地分得有多开，他就长得有多高。

日复一日，年复一年，光阴又过去了一万八千年。经过这一万八千多年的生长，盘古顶天立地，已经长到了几万里那么高，天地间的距离远得不能再远了。盘古疲惫不堪，再也没有力气支撑天地了。他抬眼看看天空，再低头看看那遥远的大地，露出了满意的笑容。他终于可

以休息了，盘古缓缓闭上眼睛，身躯随之倒下，这位伟大的巨人终于沉沉睡去……

伟大的盘古死了，但他临死前为了不让天地因为失去支撑而垮塌下来，拼尽最后一口气，抬起四肢，做了天地永久的支撑。他的头、脚、身躯、左臂和右臂变成了东、西、中、南和北部的五座大山。这五座圣山确定了四方形大地的四个角和中心，它们巨石般耸立在大地上，各自支撑起天的一角。

后来，盘古的左眼变成了太阳，高高挂在天上，给大地送来温暖和光明；右眼变成了月亮，给人们送来夜晚的光亮；他的毛发则变成了天上的繁星，陪伴着月亮；他口中吐出来的气，变成了风云，使得万物生长；他的声音变成了雷霆闪电；他的肌肉变成了大地的土壤，经脉变成了道路；他的骨头牙齿变成了埋藏在地下的矿产和宝藏；他的血液变成了滚滚的江河，汗水化作雨水和甘露；他的汗毛变成了花草树木；他的精灵变成了鸟兽鱼虫。

从此，天上有日月星辰，地上有山川树木、鸟兽鱼虫，天地间诞生了一个新的世界！

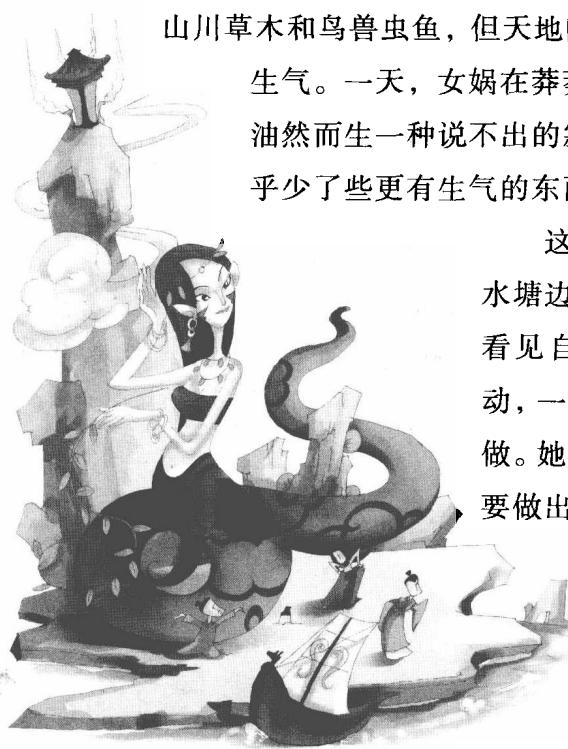




女娲造人

女娲(wā)是中国上古神话中的一位创世女神。她人首蛇身，面容清秀美丽。她创造了人类，是中华民族伟大的母亲。

虽然盘古开辟了天地，用身躯变幻出了日月星辰、山川草木和鸟兽虫鱼，但天地间仍然寂静无声，缺乏生气。一天，女娲在莽莽的天地间行走，心中油然而生一种说不出的寂寞，她觉得天地间似乎少了些更有生气的东西。



这时，女娲正好来到一个水塘边。她蹲下身子，在水里看见自己的倒影。她一会儿动，一会儿笑，影子也跟着她做。她忽然有了一个想法，她要做出许多的“影子”来，让它们陪她一起玩。于是，女娲在塘边挖出一些黄泥，用

塘水和好，照着自己的影子，捏出了一个小小的泥人，这个小东西模样和女娲差不多，也有五官七窍和双手双脚。她把小泥人放在地上，那小东西便活了起来，欢天喜地地蹦跳着，女娲看着高兴极了，给他取了一个名字，叫做“人”。

这些“人”是仿照神的模样而造的，气概举动自然不同一般的鸟兽虫鱼。他们会唧唧喳喳地讲起和女娲一样的话；他们还会唱歌跳舞，逗女娲开心。女娲那孤寂的心一下子热了起来。她想，何不造出更多的人来陪自己玩呢？于是，她更加努力地工作起来，打水、和泥，又捏出了许许多多的小泥人。他们一落地就围着女娲欢呼雀跃，然后又各自向不同的地方散开去。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了安慰。她一刻不停地捏着小泥人，河边的泥土都被挖出了一个大坑。女娲创造的人越来越多，他们欢声笑语，原来孤寂的天地顿时热闹起来。她再也不觉得寂寞和孤独了。

女娲继续捏着泥人，她要让大地上处处都有人的身影。但大地毕竟太大了，她捏了很久，大地上的人依然很稀少。女娲疲惫不堪，她想，这样干下去可不行，一定要找到更快更省力的办法。就在这时，她看到了塘边的一棵柳树，随风飞扬的柳枝令她想到了一个绝妙的主意。

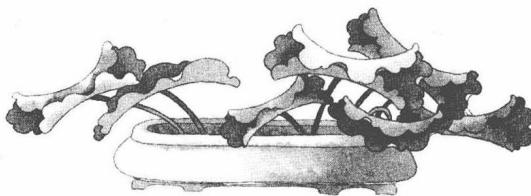
她跳进水塘里，用力搅浑了整塘水，接着又来到塘边折下一根柳枝，把柳枝伸进泥塘里，使柳枝沾满了泥。她拉出柳枝用力一甩，数不尽的泥点四散出去，每一个泥点



落到地上都变成了一个小人儿。女娲为自己的创造感到无比骄傲，她不停地甩着柳枝，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类，女娲又担心了：怎样才能使人类繁衍 (fán yǎn) 生息呢？人总是会死的，不能总让我去造他们啊！于是，女娲就让男人和女人结合起来，叫他们自己去繁育后代，担负起繁衍不息的责任。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人互相结合，生儿育女，于是她便成了人类最早的媒人，也就是现在人们所说的婚姻之神。



共工怒触不周山

共工是炎帝的子孙，他样貌怪异，长得人面蛇身，头上顶着一头红发，看起来像一盆燃烧的火焰。他常常驾着一条巨大的黑龙徜徉于天地间，掌控着大大小小的江河湖海，被人们称为“水神”。他性格刚烈，无所畏惧，敢于向一切邪恶残暴的势力宣战；他善良、友爱，团结诸神，爱护百姓，是人类爱戴的神仙。

当时，统领天地的天帝颛顼（zhuān xū）是一位非常残暴的统治者。他是黄帝的曾孙，黄帝在位时曾一度让他代行神权。颛顼狂妄自大，耀武扬威，百姓以及诸神都对他极为不满，但碍于黄帝的颜面，诸神对他只有忍让三分。他听不得别人的任何谏言，独断专行，而且还常常滥杀无辜，为了实施他的暴行，他还专门派人发明创造了许多极为残酷的刑具。诸神敢怒不敢言，使得颛顼更加嚣（xiāo）张。

颛顼经常对神界和凡间颁行不合情理的法规，对违背他意愿的人施以各种刑罚。更过分的是，他为了让人与神断绝联系，下令切断了凡间通往上天的通道。他还把太阳、月亮、星星都拴系在北方的天空上，结果导致北方昼夜通





明，炎热似火。不久，北方大地上河床开裂、庄稼干枯，人们生活痛苦不堪；而南方却永远都是漆黑一片，伸手不见五指，人们辨不清方向，也看不见东西，植物因得不到阳光的照射而大片大片地死去，野兽横行，尸骨遍野。凡间俨（yǎn）然到了世界末日。

这时水神共工勇敢地站了出来，他要为解除人们的苦难而战斗，救民于水火之中。

但是，愚昧的人们因为长期受到颛顼的蛊惑（gǔ huò），根本不理解共工，他们仍然寄希望于颛顼，期盼这位天帝解救他们脱离苦海。颛顼看到这种情形极为高兴，他大肆宣扬天威，鼓动人们不要相信共工。人们轻易地听信谣言，都站在了颛顼这一边，一同反对共工。

共工虽然没有得到民众的理解和支持，但他坚信自己的做法是正确的，坚决不肯妥协。他坚信正义必胜，决心与万恶的颛顼抗争到底。

颛顼见到势单力孤的共工后，狂笑着说道：“共工，我劝你最好放弃与我为敌的

