

光緒己卯孟春重刻

小題正鵠四集

蒲編堂
訓蒙草

陽羨徐人驥書

云間

敬事

敬以處事道國之始基也夫使於事而不敬廢乃事矣道國者曷

先於此加之意乎嘗思典以欽始謨以欽終此帝王所以治天下

也夫治天下而凜怠荒之漸豈治一國而忘叢脞之憂本小心之

翼翼以布化宣猷斯治道立而治功懋焉千乘之國將何以道之

哉夫國而千乘其爲地也廣矣曰官府曰郊圻孰是可無爲而治

也且其待治者多矣爲禮樂爲兵農又烏能不勞而理也言有國

也必有事也道國者何以處此事哉英辟嘉事凡事以大意爲之

事所以有初而鮮終庸主畏事凡事以怠心應之事所以鮮成而

第一層起

領上呼起

本同

二比從國

字引起平

由字字隨

呼敬字下

此非但不

字無枝

果宜細字

立祭

禮記·祭統

易敗惟其不敬故也以列辟之事言之受享而情蔡景不敬戒食

弗召衛獻不敬司事莫至陳靈不敬敬愈弛則事愈廢矣以我魯

之事言之不朝者三蒞官不敬廢朔者四授時不敬書烝者再為

禮不敬敬愈衰則事愈廢矣曾是事也而可不敬乎敬不緣事而

起離離在宮肅肅在廟當未事之先早存虎尾春冰之慮而况平

事之既來也敬不隨事而止毋敢戲豫毋敢馳驅雖既事之後仍

然見賓承祭之心而况乎事之方至也敬於大事而不敬於小事

非敬也主敬之君處小事如處大事而大事無論矣敬於難事而

不敬於易事非敬也居敬之君圖易事如圖難事而難事可知矣

之

再反二比

觀上二比

有廢是之

二比重慶

交寫是註

中主一無

適之意亦

探得原題

之法

二比以大

小難易分

股是無事

而不敬耽

寔上二股稍

二比以開

割守成分

在與管人

是富題封

建錫于二

比局勢相

似即此可

悟脫胎之

法

較上二比

更寔細玩

之便能分

層次矣

二此并穴

附會亦與

善入是富

題西山東

幣同一法

門

於經內採

擇題字用

之所以謂

其在開創之國新政初頒事實可大而可久稍不敬焉何以臻上

傳正

理乎必也恪恭自矢事在有利則敬以興之事在有弊則敬以革

之豈慮萬幾之或曠哉其在守成之國舊章是率事實不愆而不

忘稍不敬焉何以升大猷乎必也審慎為心事在尊王則敬以奉

之事在法祖則敬以從之不見百度之惟貞哉洪範列五事自作

肅以至作聖事極備矣而道必歸於敬用知事罔不臧悉賴周王

之執競周謨言三事自正德以至厚生事極大矣而功必本於敬

修知事無不舉端出夏后之祇承乾曰幹事訟曰作事事雖不一

非敬無以植其基雅曰恭敬頌曰聖敬敬本難名得事乃以彰其

用而未已也

引事字二比。翻敬字四比。正面十比。共十六比。須看其翻處不復正處不竭詞意筆致不蒙混不枯寂宜思其所以然。韓乙矩

文以層次爲先。前半字字分拆是入門第一著。第三四比用列邦魯國分柱有思路尤須有證佐更須善於剪裁大抵書欲其博筆欲其約句多字少不占地方是謂洗鍊洗鍊之極能使文無問句句無閒字少而能醒短而能圓如此則意有所向筆自隨之川筆之訣省之又省必求爽拔揚之又揚必求明醒此種文可法。作寬平題其法訣俱自難題中出必難題能作而後

寬者不寬平者不平務從親切中想入又從親切中說出一切
門面語皮膚語方能一掃而空 凡題字須處處叫破方醒眉
目卽用經用典亦須將題字嵌入此文後幅引經就我確從本
題想出卽此可悟用書之訣至每比反說正說翻說無一處離
卻題字令關者絕不迷悶最利名場否則非幫貼卽空衍矣
次青註

典謨二句

典以欽始謨以欽終治功一心學也語本陳櫟

怠荒

書大禹謨

叢脞

書益

小心翼

翼詩大雅

治功想

書禹謨又仲虺之誥

官府

周禮天官以八瀆治官府註百官所居曰府

郊圻

書畢

有初

大雅

受享而隋

左襄二

戒食弗召

左襄

司事莫至

見

後

篇關不朝論語泣官禮祭廢朔左文授時書堯書杰公羊桓八年

黷黷則離離二句大雅思齊虎尾春冰書君母敢戲豫二句大雅可

大可久易繫辭上萬幾書泉舊章大雅升大猷書君百度書旅

敬用五事書洪範不臧書問執競詩周敬修祇承並馬乾訟

並易恭敬詩小雅聖敬詩商頌

卦

國破○三

句擒題起

句翻下二

句正用筆

簡勁反接

不用反的

字眼卻極

自然用筆

活脫故也

○二比從

上文善字

說到不能

妙在先說

出能字一

層用筆便

有波折不

然則平是

矣○三比

從不能翻

數字初比

押住善字

尖比押住

而教不能

未善是不能

翻

反对下、文勸、字

民未至於善教有一不容已者焉蓋非教則不能者終於不能矣子

轉正

例轉上文而字方、有著落○

○從教字起○截上

之以教告康子也豈第善之宜舉哉且天下之不待教而成者善

○則○以○上○文○善○字○以○不○能○之○當○教○

短○句○咽

人也外此則善有未知即教不可廢於此而不教焉咨矣於此而

○正收

○是、列、康、子、口、氣、

○領上處

有教有不教焉隘矣教思無窮是所望於保民之君子也善者舉

○最、要、乾、淨、即、從、善、字、虛、呼、水、題、○不、能、便、捷、之、至

從○善○字○切○出○

矣夫天下豈皆善者哉性本皆善而善者獨能全其性是若人之

○能○字○諱○滑○却○重○分○明○緣○題○由○字○宜○點○者○不○滑○隨○手○帶○出

○善

良能也而天下之葆其良能者正不多得矣學以明善而善者獨

字現成○

能勤其學是若人之修能也而天下之殫其修能者尤不數睹矣

○恰○好○出○下○二○字○

○截○上○

○比○後○題○起○截○上○文○法○惟○領○工○處○可○以

夫不有不能者乎以不能者而與善者較則善者有能不能者無

則表章上

舉字皆為題者而字用意緣此題非上文不而出也。上不能是顯出此而字是反折順處自然反折亦要自然。開合二比上出而字在空際故此處能游行自在曲折起題他手出而字後便是定位不能如此者不熟於空中騰挪

善其為人所輕也勢也以不能者而令舉善者見則善者在所必舉不能者自難望其舉其為上所棄也情也而不然也人之為類不一同具為善之資而獨謝以不能其分量本懸殊也自難與善者相提而並論天之降才匪殊本有好善之意而獨苦於不能其情形實可矜也是在舉善者一視而同仁是非教之不可於不能知者而教之知則樂正之四教於此立焉蠢愚未啓教以詩書喬野無文教以禮樂教所以為擇善之資也而用心為更苦矣於不能行者而教之行則司徒之五教於此敷焉百姓不親教之以親五品不遜教之以遜教所以為遷善之地也而用意為尤厚矣教

之法也

前六比是

前路此二

比是正面

證正面處

要立定主

意遲以故

意不得蒙

混不得空

衍○出而

字後處上

不拋即教

字此二比

教在舉邦

舉在教外

從而字生

出意思想

由佐證切

建詮發方

不是此類

題空套

二比是教

有寓於舉之中者簡厥修以簡其或不修進厥良以率其或不良

教與舉兩相成而訓俗之方備教有在於舉之外者德行道藝黨

正書之而糾戒之政兼行敬敏任恤聞胥書之而燧罰之事並掌

教與舉不相有斯作人之道周由是而今之見為不能者久之而

進於能矣善矣由是而今之重賴夫教者久之而無事於教矣可

舉矣民之勸也亦何不可使哉

前路用拆字法層層出落後路詮發正面因詞生意因生意詞

虛處實處俱臻恰好淺而不俗清而不枯空而不滑輕而不佻

簡而不率平正而不膚庸和柔而不冗弱曲折而不鬆散變換

川袁章生主

復意思恰
好透出來

而不參差處處有一定之法處處無公共之贅舉一反三是在
學者乙垣

題與他處截上題不同凡截上題總以融上爲要明固要融暗
亦要融若順承上文便是連上複說上文便是衍上此題而字
非上文不出且與上文事各一項故不妨借賓定主然處處從
本題說起卻又賓主分明次青

教思无窮

易臨卦

修能

楚辭紛吾既有此內美兮又重之以修能

四教

禮王制

蠢愚喬野

禮表

書舜典

簡厥修二句

書君陳

黨正間胥

周禮地官黨正四時孟月吉日則屬

民而讀邦灋以糾戒之正歲屬民讀灋而書其德行道藝
胥既比則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比鱗撻罰之事

可使與賓客言也

僧上文兩
頂禮八正
避反收

二比從朝
暇說到賓
客

免出賓客

以言接賓客必推禮樂之選焉夫赤學於禮樂者也與賓客言何
不可使之有且吾黨言語之科固與政事並重者也蓋武備既修
則文辭必講課吏有效則者相宜嫻今之繼好結信者往往嗜有
煩言蓋亦辭令不善委任之非其人耳子欲知赤盍觀赤之立朝
乎圖吾君於朝而鄰國之君公於我國有往來之禮焉當夫關尹
來告有五年以相見者則官正之蒞事加虔接同僚於朝而異邦
之寮案於吾邦有通問之義焉當夫訝士前迎有三年以修好者
則在位之恪恭宜戒夫不有賓客乎委積則辭再勞則辭致館致

辭必有言

二比說賓
啓有言補
此一層是
與言之根

二比說與
賓客言不
提使字留
作下文反
出是胸身
之法

二比以不
可使者作
翻能翻便
不平矣

讀家草說

殯亦莫不辭諸侯而爲國賓其謙遜未遑者固德音孔昭也若是

者賓有言及門則讓升階則讓入廟登堂亦罔不讓諸臣而爲國

客其惟口出好者亦動人聽聞也若是者客有言夫賓言矣必有

與賓言者上相君相措辭期於得體焉知懷我好音原不在司空

視塗司里授館抑客言矣必有與客言者未瑣承攬傳命要於不

辱焉知恤爾出話更審於水師監濯火師監燎獨是與賓言有難

焉者鄭伯薦幣士伯謝不敏矣齊侯投壺伯瑕咎失辭矣如是而

與賓言何以結伯叔甥舅之歡與客言有難焉者子彥獻捷莊伯

不能詰矣向戌卒事椒舉無從規矣如是而與客言吾恐貽賢相

之○比○禮○樂
分○股○是○所
以○使○之
故○為○通○備
一○比○王○國
列○邦○分○住
寬○發○可○使
樂○亦○本○無
與○言○之○事
只○好○以○他
人○之○與○言
者○說○亦○不
讓○他○既○不
空○說○無○味
亦○非○簡○外
生○於○中
樓○閣○最○宜
學○步

客○
名○卿○之○謂○此○其○人○皆○不○可○使○也○若○夫○赤○則○習○於○禮○者○也○春○朝○圖○事

二句賓禮。一。二句客。一。

秋○觀○比○功○時○聘○結○好○殷○顯○除○慝○所○以○待○賓○客○者○固○不○憂○其○隕○越○且

二句賓之樂。

二句客之樂。

深○於○樂○者○也○裳○華○致○美○蓼○蕭○示○惠○鹿○鳴○拜○嘉○圓○牡○勞○使○所○以○悅○賓

正起。樂。

移步。換形。

客○者○又○不○慮○其○混○淆○使○赤○而○在○王○國○焉○將○見○觀○兵○雒○邑○卻○賓○者○不

讓○王○孫○賜○胙○葵○邱○勞○賓○者○堪○追○宰○孔○以○至○問○散○烝○之○客○論○彝○器○之

俱是正國之客。

客○歸○閭○田○之○客○無○不○以○秩○秩○者○與○之○也○赤○固○可○以○輔○王○朝○使○赤○而

可。字。正。收。

在○列○邦○焉○將○見○晉○謝○安○宗○拜○賓○者○高○出○叔○向○衛○嘉○有○禮○應○賓○者○足

賓。用。刀。偶。

賓。用。三。盞。未。平。列。卻。銖。兩。悉。稱。

嬖○國○僑○及○夫○秦○有○致○玉○之○客○鄭○有○受○筴○之○客○吳○有○觀○樂○之○客○無○不

以○豐○豐○者○與○之○也○赤○又○可○以○先○侯○國○美○有○客○而○歌○萋○苴○賓○亦○可○謂

七

獨是思力
純是經義
總由讀書
得間

一比天拖
上兩項說
人太題妙
有佐證

有此章可
以作然須
要聯得好

之客要必以賓禮接之宴嘉賓而賦華客亦可謂之賓要祇以
此以從賓客說到言
客禮將之與言而各當其言赤也不蹈卑亢之咎滕薛來朝而相
爭賓與賓有言要賴吾之言以解之晉楚並聘而兼享客與客有
此以從言說到可使
言要賴吾之言以聯之任使而不負所使赤也特揚輶澤之休且
也有因賓客而興兵戎者止賓求佩招拍舉之師笑客帷房釀戰
拍題金在此句
章之憤誠使赤與之言善交卽以弭禍治賦者無所展其才有以
此意發於初比
賓客而規吏治者賓來而館垣盡壞卜刑政之不修客至而道不
此何要緊
可行知官司之盡棄誠使赤與之言遠至足驗邇安爲宰者已陰
有聲調
受其福往者同堂言志小相願爲襄事會同聿昭章甫元端之度

赤○固○自○信○其○可○也○及○夫○奉○命○如○齊○他○邦○拜○送○雍○容○晉○接○足○壯○輕○裘○肥○馬○之○光○予○蓋○深○知○其○可○也○赤○之○可○知○者○如○此○

題前八比是折字法層層相生出落一筆中後十比因意生辭因辭生意處處相生仍處處相讓初學得此等文數篇熟讀精思自能心花怒發

乙垣

善用書者不但用本面兼用對面旁面反面成跟上文想出蓋正而易涉駭詮從四面八方落想便辭意俱不窮此用書之祕也引得來推得去方是以我用書不爲書用細玩此文有穿穴之工無堆垛之迹鈔胥家何從夢見

讀經書不但要解說