

中国民间医学丛书

中国民间 火熨术

刘光瑞 著



四川出版集团·四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间火熨术/刘光瑞著. —成都:四川科学技术出版社,2008.9

(中国民间医学丛书)

ISBN 978 - 7 - 5364 - 6431 - 5

I. 中… II. 刘… III. 熨法 IV. R244.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112279 号

中国民间医学丛书

中国民间火熨术

ZHONGGUO MINJIAN HUOYUSHU

著 者 刘光瑞
责任编辑 李迎军
封面设计 李 庆
版面设计 康永光
责任校对 薛 红
责任出版 周红君
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031
成品尺寸 210mm×146mm
印张 5.25 字数 130 千
印 刷 四川新华印刷厂
版 次 2008 年 9 月成都第一版
印 次 2008 年 9 月成都第一次印刷
定 价 14.00 元

ISBN 978 - 7 - 5364 - 6431 - 5

■ 版权所有·翻印必究 ■

■本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路12号 电话/(028)87734035

邮政编码/610031 网址, www.sckjs.com

丛书主编

刘光瑞

丛书编委会

刘光瑞 刘少林
林红 杨殿兴



賀劉氏刺熨絕技較

世界書局

非物質文化遺產目錄

熱熨求真

二〇〇七年孟夏

重慶魏功欽題



全國著名書法家魏功欽先生題詞



全国著名画家武辉夏先生为本书作画



序

传统医药是非物质文化遗产的重要内容。国务院批准公布的第一批国家级非物质文化遗产名录有针灸等9项传统医药项目。重庆“刘氏刺熨疗法”已作为第二批国家级非物质文化遗产保护项目向社会公示,正待国务院审定批准公布。刘氏刺熨疗法的代表传承人刘光瑞先生将火熨疗法整理成《中国民间火熨术》付梓面世,这是一项重要的保护举措。

刘氏火熨术源于针灸,是针灸的重要内容。中国的针灸源远流长。《黄帝内经》的《灵枢·官能篇》讲:“针所不为,灸之所宜。”“阴阳皆虚,火自当之。”“经陷下者,火则当之。经络紧紧,火所治之。”《素问·气血形态篇》也说:“是谓五脏之俞,灸刺之度……病生于脉,治之以灸刺。”几千年来,历代医家经广泛临床实践,积累了丰富的针灸医理医术,写了众多记载灸法、火熨之术的专著,诸如马王堆出土的汉代《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》,晋代的《曹氏灸方》,唐代的《骨蒸病灸法》,宋代的《外科灸法论粹新书》、《备急灸法》,元代的《黄帝明堂灸经》,清代的《神灸经论》等等。

刘氏火熨术在传统的针灸医理医术的指导下,结合重庆及其周边地区的风俗习惯、地理环境,以及疾病变化规律,在特殊的人文环境中,形成了具有巴渝特色而又颇受巴渝民众欢迎的民间医术。

刘氏火熨术是刘光瑞及其先祖世代积累传承下来的。刘氏先祖于清顺治年间自湖北麻城来到重庆,后沿嘉陵江北上遂宁



定居,创设“遂安堂”,历经十余代的移徙、发展,而今为颇有声誉的重庆“中医少林堂”。

中医少林堂系刘氏第14代传人刘少林创设,经过他和其子、第15代传人刘光瑞的努力,得到了新的发展。不仅在包括放痧法、刮痧法、揪痧法、挑疔法、药针法、火针法、放血法、双针一罐法等内容的针刺疗法和包括滚蛋法、烧灯火、扑灰碗、趟热敷、滚药包、黄蜡灸、火酒法、艾灸法等内容之火熨疗法方面有了广泛的临床实践和系统的理论总结,而且还创建了重庆市神农中医药研究所、全国第一家民营的中国民间医药博物馆,著述了《中国民间医药丛书》和《乡村草医草药丛书》,研制的中医药产品获国家专利38项,获国际大奖4项、国内各种奖项28项;香港亚洲电视台为其拍摄了4集题名《寻找隐世医术》的专题片,其医理医术得到了中华医学界的首肯和巴渝民众的赞扬。

现在,刘光瑞先生将其先祖数百年来学习、创造的火熨疗法,结合所采集、所吸收重庆、四川乃至西南其他地区民间流传的火熨疗法,予以系统汇集、整理,编写成《中国民间火熨术》奉献给医界同仁和广大民众,不仅对民间濒临失传的火熨疗法实施了有效的挖掘与抢救,而且将这种民间绝技从过去的口耳传承甚至秘而不宣的封闭状态推进到系统的理论阐释和技法操作的开放传承,具有较高的学术研究价值、临床发挥价值和实际应用价值。对传统医学的保护和弘扬必将产生促进和推动作用,为重庆的非物质文化遗产的保护和传承作出了可贵的贡献。因此,本人欣然运笔,撰写拙文,是为序。

重庆市非物质文化遗产保护中心主任 段 明
2008年5月



前 言

火熨之术源远流长,上可追溯至远古石器时代,原始人钻木取火得暖。初创火熨艾灸理论,见于秦汉之时各医家论述。从《黄帝内经》针灸经络体系的建立,到“因地理寒湿所困,有吴蜀自古多行灸法”之说,更多的火熨绝技在民间中世代代流传……

中国民间火熨术主要汇集了巴蜀民间医、草药医、少数民族医的火熨技法和临床实践中逐渐形成的常用火熨之法。刘氏医家世代传承刺熨绝技,善于融通民间技法,并深得火熨治疗之巧,获取火熨精华之绝,独树刘氏医家绝技。刘氏医家经连续五代世袭传承,形成较完整的火熨疗法理论体系。《中国民间火熨术》就是在刘氏刺熨疗法原创和传承中,经整理汇编、提炼锤打、循证实践而成的。

第一章从历史文献、理论详解、火熨探索、民族习惯、民间风俗等方面介绍火熨术。结合地理环境、疾病演变、相生相克等自然规律,对古今火熨术的理论探索和刘氏火熨术的临床理论进行整理,提出火熨术的热效力传导理论。认为火熨术是在经热效力对经络的渗透后,在热力与压力,以及药力的共同作用下发挥治疗疾病的作用。

第二章系统讲述了巴蜀民间火熨术的八个种类、八个基本



操作程序。以古巴蜀为代表的民间火熨术,主要有以下八个类别:滚蛋法、烧灯火、扑灰碗、趟热敷、滚药包、黄蜡灸、火酒法、艾灸法。既有详细实践技法和完整理论归纳,又显出巴蜀民间火熨绝技的临床适用性和专有性。在火熨术的八个基本操作程序中,主要有准备程序、诊断程序、辨病程序、温熨程序、猛熨程序、辅助程序、综合程序、善后程序。将民间火熨术的操作施术过程,较完整、较系统、较科学地表现出来。

第三章根据临床实践和科学循证,以人体部位和人体体表内脏区分辨识相关疾病,采取相应的火熨绝技治疗疾病。火熨术疗法,条理分明,易懂有效,技法明确,方便学者,更利患者临床康复。

在现代医学快速发展的今天,重庆中医少林堂,刘氏刺熨疗法的传人及弟子们,愿将中国民间火熨术绝技传承,并深入研究,开拓发扬。最近,经重庆市申遗医学专家组鉴定后认为,该火熨术“历史悠久,符合传统医学理论,具有较高的实用价值和学术价值,应予以重点保护”,刘氏刺熨疗法被国家列为第二批非物质文化遗产传统中医药代表名录,并由地方政府作为重点文化遗产保护和传承。

著者 刘光瑞

于重庆渝中区枇杷山正街 101 号

2008 年 5 月



目 录

第一章 火熨术探源	1
第一节 历史传承	1
第二节 民间习俗	3
第三节 地理环境	6
一、寒凉霜冻	6
二、湿地雾气	8
三、疾风漫雨	9
四、夏热冬寒	10
五、低凹潮地	11
第四节 古今探索	12
一、火灸直言	12
二、辨析髮理	14
三、灸经实录	15
四、热髮难经	17



五、刺熨求真·····	20
第五节 刺熨口诀·····	25
附：刘氏刺熨绝技传承口诀·····	25
第二章 火熨术的基本知识·····	28
第一节 民间传统火熨术的种类·····	28
一、滚蛋法·····	29
二、烧灯火·····	30
三、扑灰碗·····	30
四、趟热敷·····	31
五、滚药包·····	32
六、黄蜡灸·····	32
七、火酒法·····	33
八、艾灸法·····	34
第二节 火熨术的基本操作程序·····	35
一、火熨术的准备程序·····	36
二、火熨术的诊断程序·····	36
三、火熨术的辨病程序·····	38
四、火熨术的温熨程序·····	41
五、火熨术的猛熨程序·····	44
六、火熨术的辅助程序·····	46
七、火熨术的综合程序·····	49



八、火熨术的善后程序	52
第三节 火熨术的常用工具	54
第四节 火熨术的常用组方及辅料	57
一、常用组方	57
二、常用辅料	58
第五节 火熨术的人体穴位及部位	59
一、十四经脉	59
二、常用人体部位	62
第三章 火熨术的运用	64
第一节 头部	64
第二节 颈部	67
第三节 肩部	70
第四节 背部	73
第五节 腰部	76
第六节 胁部	79
第七节 皮部	82
第八节 肉部	85
第九节 筋部	88
第十节 骨部	91
第十一节 上肢	94
第十二节 下肢	97



第十三节	前胸	100
第十四节	中脘	103
第十五节	小腹	106
第十六节	阴窍	109
第十七节	眼部	112
第十八节	耳部	115
第十九节	鼻部	118
第二十节	口部	122
第二十一节	咽部	125
第二十二节	面部	128
第二十三节	体部	131
第二十四节	心部	134
第二十五节	肝部	137
第二十六节	脾部	140
第二十七节	肺部	143
第二十八节	肾部	146
后 记		150



第一章 火熨术探源

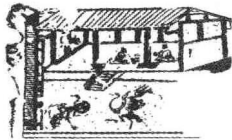
第一节 历史传承

火熨术,由古代的针灸疗法中的灸术演变而成,其历史源远流长。在人类初期,火的发明及运用,从一开始就同治疗疾病相关,有史记载《周礼·冬官考工记》的“凡试庐事……灸诸墙,以视其桡之均也。”其意为将准备制作戟矛柄的杆条放入墙壁中,周围加温观察其柄的弯曲程度及防止弯曲变化的一种方法。烤也称之为灸,如“灸烩佳肴”等。《黄帝内经》借用此字之意,将凡用火烧烤治病的方法则称之为灸法。如《灵枢·官能篇》所说:“针所不为,灸之所宜。”“阴阳皆虚,火自当之。”“经陷下者,火则当之。经络坚紧,火所治之。”

《素问·血气形志篇》“是为五脏之俞,灸刺之度……病生于脉,治之以灸刺。”自此,“灸”字便成了医学的专有名词,也是古代火熨、火灸、艾灸、针灸的主要语意的一个重要依据。

《素问·异法方宜论》中记述了灸法的来源:“北方者,天地所闭藏之域也,其地高陵居,风寒风冽,其民乐野处而乳食,脏寒生满病,其治宜灸焫,故灸焫者亦从北方来。”(见图1-1)

《素问·汤液醪醴论》曰:“当今之世,必齐毒药攻其中,铍石针艾治其外也。”叙述内病用药及针火外治的作用。



《灵枢·背腧》篇载：“以火补者，毋吹其火，须自灭也；以火泻者，疾吹其火，传其艾，须其火灭也。”其中谈到补泻两种灸法，是指不用口吹艾火，或让艾火自燃自灭，可以反映出艾火对皮肤的损伤程度。《针灸资生经》记述：“凡着艾得疮发，所患即瘥，若不发，其病不愈。”

《汉书·艺文志》说：“医经者用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。”唐·颜师古注曰：“箴所以刺病也，石谓砭石，即石箴也，古者攻病则有砭，今其术绝矣。”火熨针刺放血与内服百药治疗已构成古代的主要治疗方法。

《针灸甲乙经》专述灸疮不发时，促使其发的方法：“灸疮不发，用故履底灸令热，熨之，三日即发。”

《千金方》中所述：“体上常须三两处灸之，勿令疮暂差，则瘴疔、温虐、毒气不能著人。故吴蜀多行灸法。故云：若要安，三里常不干。”

《灸法口诀指南》：“人过四十以后，阴气渐衰，火气易于上冲，常灸足三里三五壮可防止逆。”

《扁鹊心书》载“人颠狂人不可灸，及膏粱人怕痛者，先服睡圣散，然后灸之。一服止可灸五十壮，醒后再服，再灸。”

《寿世保元》也提出了“着艾火痛不可忍，预先以手指紧罩其穴处，更以铁物压之即止。”（见图1-2）

《理瀹骈文》中述“头痛有用酱姜贴太阳烧艾一炷法。”

历史上以灸法、火熨之术专著很多，当数马王堆出土的汉代



图1-1 清代版古籍书
《黄帝内经·素问》

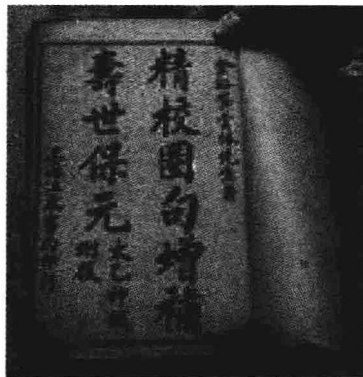


图 1-2 中医古籍《寿世保元》

《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》为最早文物佐证。此后相继出现的有：晋代的《曹氏灸方》及专用灸而不用针的《外治秘要》，唐代的《骨蒸病灸法》，宋代的《外科灸法论粹新书》、《膏肓灸法》、《备急灸法》，元代的《黄帝明堂灸经》，清代的《神灸经论》等。

第二节 民间习俗

数千年来民间就流行火熨之术，而火熨的表现方法及运用方法因民族和地区而有所不同。有习惯性民间医药的运用和少数民族医药的临床运用。

从习俗上看：每年的端午节是民间采艾收草药的时候，人们有将艾叶、石菖蒲、石楠藤、木姜子、枫香树球、草珊瑚等祛风除湿药和金银花、蒲公英等清热败火解毒药煎水给全家人洗澡和热熨患处、烟熏房间的习俗。

从民族医疗看：蒙医“霍勒灸”即蒙古灸，是一种奶油拌小茴香涂在毛毡上加热裹敷的方法，或用食盐局部热敷。蒙古火灸法，是用红绸裹患处，垫上一层薄木片，然后用艾草烧灼，使热透