

小学语文

XIAOXUE YUWEN

课外自主阅读



KEWAI ZIZHU YUEDU

主编/王 语

五年级



东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

THE DIPPER
北斗星系列丛书

小学语文

XIAOXUE YUWEN

课外自主阅读



KEWAI ZIZHU

YUEDU

主编/王 语

五年级

东北师范大学出版社
长 春

THE DIPPER
北斗星系列丛书

作者名单

主 编：王 语

本册主编：赵欣欣

编 委：孙春艳 王 丹 赵欣欣 王云凤 王冬岩

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文课外自主阅读. 五年级 / 王语主编. — 长春:
东北师范大学出版社, 2007.5
ISBN 978 - 7 - 5602 - 4678 - 9

I. 小… II. 王… III. 语文课—阅读教学—小学—
课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 037224 号

☐ 责任编辑：王秀梅 ☐ 封面设计：宋 超

☐ 责任校对：王庆有 ☐ 责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街5268号 (邮政编码：130024)

电话：0431—85695744 85688470

传真：0431—85695734

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbbs@mail.jl.cn

编辑信箱：nenupyuwen@yahoo.cn

广告经营许可证号：2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省金昇印务有限公司印装

长春市二道区长青村陶家窝卜 (邮政编码：130031)

2007年5月第1版 2009年5月第2版第1次印刷

幅面尺寸：170 mm × 227 mm 印张：8.5 字数：128 千

定价：11.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



掌控自我 充实自我 主动阅读 轻松阅读

四种优势助你提升阅读能力

1 文章体裁多样，提供全方位阅读。

阅读文章分为写人、记事、写景、状物、诗歌、名家名著等几大类，使学生既能得到全面的阅读训练，又能获得关于文章体裁的知识。

2 选文具有人文性、科学性和趣味性，注重情感体验。

本套丛书精选大量学生喜爱的课外阅读材料，阅读中，我们体会亲情、友情、师生情的可贵，回味如花岁月的深深足迹，品味生活中的酸甜苦辣……在这里，我们提供的不仅是学习的助力，更有文化的积淀。

3 积累与练习并重，阅读与写作连通。

在每篇阅读材料后，都精心设计了由浅入深的训练题，这些训练题的题型新颖而多样，能巩固和提高学生的阅读水平。另外，每篇文章后波浪框内的“阅读工具箱”能让学生在阅读的同时掌握更多学习方法；练习后的“语言积沙”能使学生积累更多优美词语和经典语句。

4 名文名著，增添无穷魅力。

本书设有一组名家名著阅读，选择了一些具有代表性的名家作品，不仅能让学生对名家名作有所了解，感受名文的魅力，还能在阅读训练中学习名家的写作技艺，提高自身的写作水平。

敬告作者

尊敬的原文作者：

您好！

我们在选编阅读文章时，由于部分篇目无法查到或联系到您，请您见此通告后与东北师范大学出版社联系，以便我们及时支付稿酬并完善署名事宜。

联系电话：0431-85693036转2040

编者





Contents

怎样阅读写人的文章 1

- 1 一双雨靴，一世爱 2
- 2 永生的眼睛 4
- 3 学会放弃也是一种美丽 6
- 4 “对于男同学来说……” 7
- 5 人间挚爱 9
- 6 与人玫瑰，手留余香 11
- 7 购买上帝的男孩儿 13
- 8 一罐水 14

怎样阅读记事的文章 17

- 1 这次她真的感动了 18
- 2 走是灯笼 19
- 3 最后一美元 21
- 4 啄破硬壳 22
- 5 读书如采金 24
- 6 想做橡树的比尔·盖茨 25
- 7 无法阻挡的爱 27
- 8 被人相信是一种幸福 28

怎样阅读写景的文章 30

- 1 松坊溪的冬天 31
- 2 大海 32

- 3 奇景在黄山 33

- 4 青岩的岁月痕迹 35

- 5 夕阳西下时 37

- 6 爱唱歌的“你” 39

- 7 草原风光无限好 41

- 8 一缕茶香，一片情 43

怎样阅读状物的文章 46

- 1 老杨树 47

- 2 它可爱极了 49

- 3 “一个灰黑色的伞柄……” 51

- 4 “沙漠之舟”骆驼 53

- 5 长城砖 55

- 6 丑石 57

- 7 可爱的秋霜 59

怎样阅读寓言和童话 61

- 1 小公鸡办的好事 63

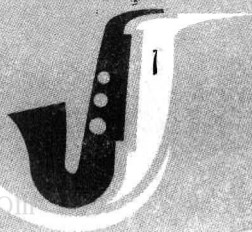
- 2 手和脑的故事 65

- 3 小鱼遇险 66

- 4 两败俱伤 68

- 5 农夫变富商 70

- 6 上帝的忠告 72



目 录 Contents

怎样阅读科普文章 75

1 灰尘是我们的朋友 76

2 了不起的昆虫 77

3 机器人护士 79

4 生命现象的奥秘 81

5 倾听植物的“声音” 83

6 大海里的“提灯女神” 85

7 趣味科学大揭秘 87

怎样阅读名家名著 89

1 草 原 90

2 忆读书 92

3 春 94

4 海上升明月 96

5 人生的棋局 98

6 晏子使楚 100

7 美猴王 101

8 鲁滨孙漂流记 104

怎样阅读古诗文 107

1 峨眉山月歌 108

2 饮湖上初晴后雨 110

3 芙蓉楼送辛渐 112

4 春 望 114

5 书 愤 116

6 西江月 118

参考答案 120



 怎样阅读写人的文章

在生活的大潮中,我们无时无刻不与人打交道,很多人都停留在我们的记忆深处,他们或是带给我们启迪,或是让我们感到朴实,或是让我们知道什么是人间真爱。写人的文章就是以人物描写为主,借助具体的事例来反映人物的特点或思想品质。作为阅读者应该通过人物描写,体味人物的生活。按照小学五年级学生的阅读要求,如果在阅读时能关注以下几个方面,那么对阅读一定会有所帮助。

① 仔细阅读,梳理文章的来龙去脉

了解文章的来龙去脉是抓住文章中人物性格特点和中心思想的基础。写人和记事是分不开的,文章中的人物特点都是在事情的发展变化过程中展现出来的,文章的中心思想也是在事情发展演变的过程中逐渐表现出来的。因此,熟悉文中叙述的主要事件是理解写人文章的关键一步。

② 分析人物的描写方法

写人的文章是以表现人物为重点的,而人物的特点除了通过事件来表现外,还通过描写来展示。只有这样,才能把人物写得活灵活现。人物描写的方法主要有肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写等。我们在阅读时只有抓住了人物的言行举止,体会人物的个性和品质,才能准确地理解作者所要表达的思想感情。

③ 了解选材特点,抓住关键词语句

写人文章里的人是具体的人、活生生的人,他们的思想性格是通过具体的事情或者材料来显示的。具体的事情或材料可以是一件,也可以是几件。因此,在阅读写人的文章时要看一看作者是通过写什么事情来表现人物的,想一想所写事情的侧重点在哪里,它对表现人物特点有什么好处等等。另外,有些文章能够直接找到反映人物性格特点或内心世界的句子和词语,阅读时只要找到这些关键的句子和词语,就能比较容易地领悟文章的主旨。如果按照这种方法去阅读,不仅能加深对文章思想内容的理解,而且能提高自己对文章的欣赏能力。



1 一双雨靴，一世爱

沉重的木屐扎在江南惆怅的雨地里，爸爸的背上，不是背着我，就是驮着犁。

木屐被爸爸疲惫的双脚拖着，弯弯的田埂上便留下一行行清晰的屐齿。我在爸爸背上的蓑衣和斗笠下，与江南雨伴着他的木屐，随着池塘边上的水翻车，一圈圈地碾动了岁月的车轮。

有一天，我爬上了老黄牛的背，而犁却驮上爸爸的肩膀。雨声中，我反复聆听木屐敲击土地的声音，那是爸爸沉重的步履。就在这颤抖的敲击中，我长大了。

转眼，我到了上学的年纪。

爸爸送我上学那天又下雨，我骑坐在爸爸的肩上。然而，一条淹没小木桥的河水阻住了我们的去路。爸爸卷起裤管，咬着牙涉过冰寒砭骨的春水，我分明听见他牙关的磕碰并体会到他身体的颤抖。第一次，我感觉江南的雨天是惆怅的。

放学时，我冲出教室，却发觉雨地里微笑着的爸爸。他执意要让我骑“高马”。我执拗不过，便再次爬上爸爸的肩膀，路上，他喘着粗气将我放下休息，我回头时却见一行零乱、不规则的屐齿印。看着爸爸苍白的脸，我眼泪夺眶而出，便再也不肯让他背了。

于是，我拥有了自己的木屐。

一天，有位同学穿着一双半旧的雨靴来上学，引起全校学生的羡慕。回到家，我嚷着要一双雨靴。为了达到目的，几天后我将我的木屐藏在一个山洞里，谎称丢了。从不打骂我的爸爸恼怒了，扬起手打我，落下却轻轻的。在他的天平上，一头是祖辈财物，一头是儿子。

当晚，堂屋响着不断的咳嗽声和斧头声，我失眠了，发誓再也不让爸爸生气，准备第二天取回木屐。然而，当我从黎明的迷糊中醒来，却见一双新的，但做工粗糙的木屐摆在床前。

看到套上牛准备去春耕的爸爸通红的双眼，我的眼泪悄悄地流了下来，爸爸忽然返身，抚摸着我的头说：“孩子，珍惜东西要像爱惜牲口一样。”

我呆呆地点点头，看着晨曦中爸爸远去的身影和他身后的一个个屐齿印……

终于，我接到了那张我只能在地图上才能看到、我梦想的地方来的“录取通知书”。

走的前夜，乡亲们来送我，屋檐下摆放着一排木屐。我在送乡亲们回家时，望着漫天的雨，忽然想：“斗笠画下了一个木屐永远走不出的圆。”

回过头来，却发现爸爸坐在堂前，神色黯然，眼睛停留在门角摆放的没有继承人的铁犁和木屐上。见我望着他，爸爸忙挤出一丝笑，自我安慰地说：“放心去吧！孩

子,我有乡亲们照顾。”

看着爸爸斑白的头发,我才猛然意识到他老了。

坐在行将远去的汽车上,我脱下了那双木屐。这时,几次劝不回去,坚持再送送的爸爸忽然塞给我一样东西,就转身走了。我知道爸爸不忍分离的痛苦,拼命擦亮雨窗看着他那微驼的背消失在江南惆怅的雨地里。

我心里像堵着什么,不觉触到爸爸送我的东西,打开一看,竟是一双新雨靴。

人物神态的描写在文中占据了主导地位,透过这些传神的描写,我们感受到了那份细腻的父爱。在写人的文章中要学会恰当地进行神态描写。



阅读冲浪

1. 给下列加点字注音。

惆怅() 咳嗽() 聆听() 晨曦()

2. 解释下面句中画横线的词语。

(1)第一次,我感觉江南的雨天是惆怅的。

(2)看着爸爸苍白的脸,我眼泪夺眶而出,便再也不肯让他背了。

3. 用恰当的关联词语将两句话连在一起。

我看到套上牛准备去春耕的爸爸通红的双眼。我的眼泪悄悄地流了下来。

4. 文中是怎样描写江南的雨是惆怅的? 请你用“——”画出来,并说明作者为什么感到“惆怅”。

5. “斗笠画下了一个木屐永远走不出去的圆。”相信对于这句话你一定有自己的理解,把它写下来吧。

6. 本文以“雨的惆怅”为抒情基调,通过对父子不同的生活目标的叙写,表现了什么?

7. 结尾段的“雨靴”有什么作用？

语言积沙

惆怅 夺眶而出 冰寒砭骨 神色黯然 冷若冰霜
精神焕发 愁眉苦脸 耀武扬威 胆小如鼠

2 永生的眼睛

1965年炎夏的一天，母亲被突如其来的一场疾病夺去了生命，年仅36岁。下午，一位警官来访，是为医院要取用母亲的眼睛角膜而征求父亲的意见。我惊呆了，不明白医生们为什么要把母亲的角膜给(gěi jǐ)予他人，而父亲居然回答“可以”。

我痛苦万分，“你怎么能让他们这样对待妈妈？”我冲着父亲哭喊，“妈妈完整地来到这个世界上，也应该完整地离去。”“琳达，”父亲平静地搂着我，“你所能给予他人最珍贵的东西，莫过于你自身的一部分。许多年前，你妈妈和我就认为，如果我们的死亡之躯能够有助于他人健康的恢复，那我们的死就是有意义的。我们早已决定死后捐赠器官了。”父亲的话语给我上了一生最珍贵的一课。

许多年过去了，我结了婚并有了自己的家。1980年，父亲患了严重的肺气肿，搬来和我们同住。他愉快地告诉我，他死后要捐赠所有尚完好的器官，尤其是眼睛。“哦，如果一个盲童能够借助我的眼睛重见光明，并能像你的女儿小温迪一样画出栩栩如生的马儿，那该多美妙啊！”温迪自幼酷爱画马，作品屡屡得奖。“哦，想想，另一对父母如果看到他们的女儿也像小温迪一样，将会多高兴啊！”父亲说，“当你们得知我的眼睛起了作用，那你们将会多自豪！”

我把父亲的遗愿告诉了温迪。孩子热泪盈眶，过去紧紧拥抱着外公。她14岁，恰恰是当年我首次听说捐赠器官时的年龄。

这一年的一天，父亲与世长辞了，我们遵照他的遗愿捐赠了他的眼睛。温迪告诉我 ☐ 妈妈 ☐ 我真为你和外公所做的一切感到骄傲 ☐ 哦 ☐ 这令你骄傲吗 ☐ 我问 ☐ 当然 ☐ 你想过什么也看不见会有多痛苦吗 ☐ 我死以后 ☐ 也要学外公 ☐ 把眼睛送给失明的人 ☐ 噢，在这一刻，我领悟了父亲所留下的远非是一副角膜，他所遗留的是辉映在我女儿眼睛里的一种骄傲！

那一天我紧紧地拥抱着温迪。没有想到，两周以后，我漂亮的女儿，才华横溢的小温迪，在一次交通事故中丧生了……我又一次为器官捐赠组织签署了同意书。在

我签字的时候,她的话儿仍然萦绕(láo rào)在我耳际:“你想过什么也看不见会有多痛苦吗?”

失去温迪三周以后,我收到一封来自奥力根勇敢者角膜中心的信。信上写道:“角膜移植非常成功。现在,两位昔日盲人已经重见光明。他们已成为您女儿——一位极其热爱生命的女孩的活的纪念,并有幸分享着她的美丽……”

这时,我仿佛看到,我的金发的温迪手中的画笔依然不停地挥动着,她的碧眼里仍然闪烁着骄傲的光芒。

通过对事情的叙述,表现了人物高贵的品质和伟大的精神,这也是写人文章的主要表现形式,但要注意事情的叙述要详略得当,重点突出。



阅读冲浪

1. 给文中第五自然段中没有标点的地方加上恰当的标点。
2. 用“√”为带点字选择正确的读音。
3. 写出下列词语的近义词和反义词。
完整:近义词()反义词()
酷爱:近义词()反义词()
4. 联系上下文,解释下列词语。
(1)才华横溢: _____
(2)突如其来: _____
5. “你怎么能让他们这样对待妈妈?”这是 _____ 句,把它改写成陈述句。

6. “父亲的话语给我上了一生最珍贵的一课。”父亲说了什么话?用“——”在文中画出来。你知道这宝贵的一课是什么吗?

7. 读了文章,你能理解为什么作者以“永生的眼睛”作为题目吗?

语言积沙

痛苦万分 栩栩如生 才华横溢 热泪盈眶 突如其来
鹤发童颜 沉默寡言 怒发冲冠 自鸣得意 神采飞扬

3 学会放弃也是一种美丽

杨振宁年青时期喜爱物理,想成为一名实验物理学家。1943年杨振宁赴美国留学时就立志要写一篇实验物理论文,于是费米建议杨振宁先跟泰勒作些理论研究,实验则可以到艾里逊的实验室去作。

然而,在实验室工作的近20个月中,杨振宁的物理实验进行得非常不顺利,做实验时常常发生爆炸,以至当时实验室里流传着这样一句笑话:哪里有爆炸,哪里就有杨振宁。此时,杨振宁不得不痛苦地承认,自己的动手能力比别人差!

一天,一直在关注着杨振宁、被誉为“美国氢弹之父”的泰勒博士关切地问杨振宁:“你做的实验是不是不大成功?”

“是的。”面对令人尊敬的前辈,杨振宁诚恳地说。

“我认为你不必坚持一定要写一篇实验论文,你已经写了一篇理论论文,我建议你把它充实一下作为博士论文,我可以做你的导师。”泰勒直率地对杨振宁说。

杨振宁听了泰勒的话,心情十分复杂:一方面,他从心底深处感到自己做实验确实实力不从心;另一方面,他又不甘服输,非常希望通过写一篇实验论文来弥补自己实验能力的不足。他十分感谢泰勒的关怀,但要他下决心打消自己的念头实实在在不是一件容易的事。

“我想考虑一下,两天后再告诉您。”杨振宁恳切地说。

杨振宁认真思考了两天。他想起在厦门上小学时的一件事:有一次上手工课,杨振宁兴致勃勃地捏了一只鸡拿回家给爸爸妈妈看,爸妈看了笑着说:“很好,很好,是一段藕吧?”往事一件接一件地在他的脑海浮现,他不得不承认,自己的动手能力实在不强。

最终,杨振宁接受了泰勒的建议,放弃写实验论文。从此,他毅然把主攻方向转至理论物理研究,最终于1957年10月与李政道联手摘取了当年的诺贝尔物理学奖。

放弃有时候是十分困难的,甚至是十分痛苦的。适时地放弃不仅需要勇气和胆识,更需要远见和智慧。人生之树,只有舍弃空想与浮华,才能撷取丰硕甜美的果实。

杨振宁放弃实验研究转向理论研究,就是这一放弃造就了他的成功。从他的身上我们应该学会无论做什么事情,都要懂得适当放弃。



阅读冲撞

1. 第一自然段中有四个错别字,请仔细阅读,将正确的字写在下面的横线上。

2. 给带点字选择正确的读音并打“√”。
尊敬(zūn zhūn) 摘取(zhāi zāi)
弥补(mí ní) 撷取(xié jié)
3. 请写出下列词语的近义词。
直率——() 弥补——() 感谢——()
认真——() 恳切——() 兴致勃勃——()
4. “此时,杨振宁不得不痛苦地承认,自己的动手能力比别人差!”这是()句,请把它改成陈述句。

5. 泰勒被誉为(),你觉得他是个怎么样的人?

6. “人生之树,只有舍弃空想与浮华,才能撷取丰硕甜美的果实。”这句话你是怎么理解的呢?读后说说你的感受。

语言积沙

- 兴致勃勃 持之以恒 废寝忘食 弥补
- 人生之树,只有舍弃空想与浮华,才能撷取丰硕甜美的果实。

4

对于男同学来说,过分的怯懦是一个明显的不足。但是,也有这样的“怯懦”。

浩泉是个学习尖子。每次考试,他的成绩在班里总是稳坐第一把交椅。两个月前,班里来了个叫若文的同学,他的成绩很好,没多久,就夺得了全班的冠军。而且,他脾气随和,乐于助人,连原来经常围着浩泉的同学,也被若文吸引过去了。浩泉因此对若文产生了一种莫名的妒意。他利用各种机会,对若文冷嘲热讽,想以此消除若文在同学中的影响。若文对此只是付之一笑。

这天中午,若文在食堂里不小心撞了浩泉一下。浩泉便趁机借题发挥,把一碗汤泼到若文身上。这下犯了众怒,在场的同学有的大声斥责浩泉,更有些好事者,在一旁拼命鼓噪:“若文,揍他!揍他!”

这时,老师走过来了,她问:“出了什么事?”一个同学附在若文耳边说:“别便宜了那小子。”可是若文却轻描淡写地对老师说:“这事不怪浩泉,是我自己不小心碰到他了。”原来准备挨老师一顿批评的浩泉,这时像碰见了外星人似的,竟呆呆地说不出话来。老师走后,他才嗫嚅着对若文说:“把脏衣服脱下来让我洗了吧!”“噢,我自己洗行了。”“不,不,是我弄脏你的……”

结果,两人拿上水桶,一道高高兴兴地来到洗衣池边……

从此,浩泉和若文成了好朋友。原来认为若文懦弱的同学也因此改变了看法。前几天,若文还被同学们一致推选为班长。

语言描写最能展示人物的性格和内心,文中通过对同学语言的描写表达了大家对浩泉的气愤,又通过对若文的语言的描写,表现了他的宽容大度。可见,在写人时语言描写很重要。



阅读冲浪

1. 给文中加点字注音。

怯() 懦() 好() 噪()

2. 对“嗫嚅”的含义理解正确的一项是()。

- A. 形容说话深思熟虑,再三斟酌的样子。
- B. 形容说话时因羞怯而欲言又止的样子。
- C. 形容说话吞吞吐吐想说又停止的样子。
- D. 形容说话声音低微。

3. 找出文中与“第一把交椅”意思相同的句子。用“——”在文中画出。

4. 给文章加个题目,写在前面的标题格中。

5. 听了若文的话,浩泉为什么会像碰见了外星人似的?

6. 你怎样评价文中的人物?(用一两句话简练地概括出来)

若文: _____

浩泉: _____

 语言积沙

借题发挥 冷嘲热讽 乐于助人 嗟嚅 怯懦 眉飞色舞
心不在焉 漫不经心 失魂落魄 局促不安

 5 人间挚爱

听说过两个有关母亲的故事。

一个发生在一位游子与母亲之间。游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站。在车站，儿子旅行包的拎带突然被挤断。眼看就要到发车时间，母亲急忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。解裤腰带时，由于心急又用力，她把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家，母亲说不要紧，慢慢走。

多少年来，儿子一直把母亲的这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，一位来自贫困山区的老母亲经过乘坐驴车、汽车和火车的辗转，探望服刑的儿子。在探监人五光十色的物品中，老母亲给儿子掏出用白布包着的葵花子。葵花子已经炒熟，老母亲全嗑好了，没有皮，白花花的像密密麻麻的雀舌头。

服刑的儿子接过这堆葵花子肉，手开始抖。母亲亦无言，撩起衣襟拭眼。她千里迢迢探望儿子，卖掉了鸡蛋和小猪崽，还要节省许多开支才凑足路费。来前，在白天的劳碌后，晚上在煤油灯下嗑瓜子。嗑好的瓜子肉放在一起，看它们像小山一点点增多，没有一粒舍得自己吃。十多斤瓜子嗑亮了许多夜晚。

服刑的儿子垂着头。作为身强力壮的小伙子正是奉养母亲的时候，他却不能。在所有探监人当中，他母亲衣着是最褴褛的。母亲一口一口嗑的瓜子包含着千言万语。儿子“扑通”给母亲跪下，他忏悔了。

一次，一个结婚不久的同龄朋友对我抱怨起他的母亲，说她没文化，思想不开通，说她什么也干不了还爱唠叨。于是，我就把这两个故事讲给他听。听毕，他泪眼朦胧，半晌无语。

文章主要讲述了两个母亲的故事。读后我们会被那份浓浓的母爱所感动，我们能体会到母亲的伟大。那么我们该怎么做呢？



阅读冲浪

1. 给下列带点的字写出正确的读音。

() () ()
 忏悔 朦胧 千里迢迢

2. 写出下列多音字的拼音并组词。

藏 { _____ ()
 _____ () } 乘 { _____ ()
 _____ () }

3. 写出与下列词语意思相近的词语。

探望——() 珍藏——() 抱怨——()

4. 第二个故事中的母亲为了探望服刑的儿子,她都做了什么?

5. 在车站,儿子旅行包的拎带突然被挤断。此时母亲是怎么做的?

6. 那位同龄朋友听了这两个故事后泪眼蒙眬,半晌无语。想象一下,此时,他心里会想些什么。

7. 平时你的妈妈可能很唠叨,有时可能也很烦,看了短文之后,你有什么新的认识和想法吗? 请写下来。

语言积沙

千里迢迢 摩肩接踵 五光十色 川流不息 举袖为云 震耳欲聋
 座无虚席 络绎不绝 琳琅满目 美不胜收 目不暇接 无所不包
 人声鼎沸 水泄不通 丰富多彩 挥汗如雨 门庭若市 人欢马叫

6 与人玫瑰，手留余香

列车在崇山峻岭中穿行。此刻正是午夜，车厢里的很多旅客都已昏昏入睡。就在这时，一个穿着体面的年轻人偷偷将手伸进了一个旅客的口袋。很快他就得手了。当他正要离开时，正在另一节车厢巡逻的乘警发现了他，飞快向他扑来。扒手只得往餐车方向逃去。

餐车里非常宁静，只有一个蓬头垢面的男孩正钻在餐桌底下拾酒瓶。

扒手心里非常清楚：餐车过去就是卧铺，（ ）逃进卧铺车厢，自己（ ）成了瓮中之鳖。也就是说，他必须在这段时间内逃脱警察的追捕，否则只有束手就擒。他想过要跳车，可列车在飞奔，跳车只会落个粉身碎骨的下场。仓皇中，他回头望了一眼，发现那个乘警不再追他，却稳操胜券地堵在车厢那头，正通过对讲机与其他乘警联系。看来，他是无路可逃了。

巧在这时，列车突然紧急刹车。真是天赐良机！扒手早已瞄准了一个敞开的窗口，他一头蹿过去，飞身一跃，身子已经骑在窗口上。窗外黑洞洞的，他不禁打了一个寒噤。

就在他即将往下跳的那一瞬间，餐车里突然响起惊悸的叫声：“哎呀！我的眼睛……”扒手禁不住回头看了一眼，只见那个脏孩子正双手捧着鲜血直流的脸，在无助中发出一声声的哀叫。原来，列车紧急刹车时，正趴在桌子底下捡酒瓶的男孩猝不及防，一头撞在酒瓶上，破碎的酒瓶（ ）刺破了他的脸，（ ）刺伤了他的眼睛。他什么也看不见了，只感觉十指间有热血正汩汩地往外淌……恐惧与绝望包围了他。可身边没有能够帮他的人，除了扒手之外。

出人意外的是，扒手略一犹豫后，即从窗口退了下来，一把抱起那个满身是血的脏孩子，往乘警方向奔去——列车医务室就在那头。

男孩得救了。扒手被警察铐走了。

在乘务室里，满腹疑云的警察问扒手：“你老实告诉我，本来你可以跳车逃走的，可你为什么还要救他？”

“因为、因为……”

“别怕，你大胆说。”

☐ 因为我 ☐ 我小时候也是一个在火车上拾酒瓶的脏孩子 ☐ 没人理 ☐ 也没人管 ☐ 扒手的回答让警察一愣。接着，警察的话也让扒手惊出一身冷汗：“幸好！你知道吗？你那一瞬间的选择不仅救了那个孩子，同时也救了你自己。因为你要跳车的地方是万丈深渊！”