

宋代书札选萃 (十)

朱熹 吳琚
張謂 張孝祥



宋代书札选萃 十

朱熹 张读 吴据 张孝祥

图书在版编目(CIP)数据

朱熹、张读、吴琚、张孝祥书帖/陈骥龙选编.一天
津:天津人民美术出版社,2000.7
(宋代书札选萃;10)
ISBN 7-5305-1223-4

I. 朱… II. 陈… III. 汉字-法帖-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26112 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话: (022) 23283867

出版人:刘建平

山东滨州新华印刷厂印刷

2000年7月第1版

开本:889×1194毫米 1/16 印张: 1.25

版权所有,侵权必究

新华书店 天津发行所经销

2000年7月第1次印刷

印数:1-5000

定价:5.80元

前 言

中国书法，魏晋南北朝时，各体俱备。到了唐朝确立了完整的规范和品评标准。直到现在我们还常常以唐代法书作为学习的范本。

唐以后的宋代，出类拔萃的文人们，以深广的学识、极其成熟的艺术心理，理解和掌握了唐以来的规范，熟练地运用这些规范来施展自己的才华。他们对前一代的超越，不是故弄玄虚的胡来，而是真有些「从心所欲而不逾矩」的劲头了。自唐始，高度发达了的各种艺术形式中，宋代都有自己开宗立派的大师。

在大师周围，还有一大批旗鼓相当的亲朋师友。他们相互簇拥着，形成了高文化、高修养的文化集团，造就了极富个性的艺术特性，显示了历史上的一页辉煌。

我们这次从中选出了宋代名人名家的信札、书帖，绝大多数是《中国历代法书墨迹大观》中所未收录的。力求能从更多的层面，展现宋代四百年间的书法面貌，以这些传世的书法精品，供读者赏析。

作者简介

朱熹(1130~1200)字元晦，徽州婺源人。宋代最大的理学家，力斥与金主和之议。历事高、孝、光、宁四朝，凡所奏闻，皆正心诚意，修齐治平之道。官至宝文阁待制。后赠太师，追封信国公，改徽国。

张读(生平不详)

吴琚生卒年不详。字居父，号云壑。平生爱古梅，留守建康时，于所住楼下，设维摩榻，日临钟王帖。书似米元章，而峻峭过之。

张孝祥(1133~1170)字安国，历阳乌江人。读书过目不忘。历知平江、静江、潭州、荆南，有政声，以疾卒。文章过人，尤工翰墨。

朱文公

正月卅日 壬子顿首再拜

教授先生契兄稍不奉

教授先生契兄稍不奉
因仰往良深比日春和

恭惟

讲画多忙

季履多祉 妻妾顺颐而生 腾空李如之戚

悲痛不可堪 长沙新命

力不能堪

恳免未俞 比已再上 计必得

之也 得黄婿书



释文

正月卅日 烹顿首再拜教授学士契兄 稍不奉问 乡往良深 比日春和 尊履万福
熹衰晚多难 去腊忽有季妇之戚 悲痛不可堪 长沙新命 力不能堪 恳免未俞 比已再上 计必得
之也 得黄婿书

草中規繩整治深慰鄙懷若更有以开导劝勉之使知穷理修身之学庶不枉费钤键也
更多向學事務多上使知家裡情月上示序不枉費
鈐鍵也向君

經由坐間薄才仰覩者登第而归近方相訪云顷承
訖吾妻事制夫婦葬事坡公無奈何有从助其
役此義事也今欲便与區處專人奉扣不审盛意如何幸即報之也因其便行草
書

家主者事

申報止因某更里多事比亦無暇及此未蒙

以時多蒙多雪
黃摺未宣書後又拜

释文

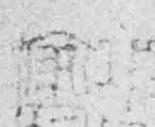
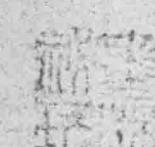
闻学中规绳整治 深慰鄙怀 若更有以开导劝勉之 使知穷理修身之学 庶不枉费钤键也
向者经由坐间 陈才卿覩者登第而归 近方相访 云顷承語及吴察制夫妇葬事 慨然兴念 欲
有以助其役 此义事也 今欲便与区处 专人奉扣 不审盛意如何 幸即报之也 因其便行 草
书布此 薄冗不暇他及 正远 唯冀以时自爱 前需异擢 上状不宣 烹顿首再拜

宋代书札选萃 朱熹

释文

熹昨蒙赐书 感慰之剧 偶有小职事 当至餘姚 归塗专得请见 人还拔冗布稟 草草

朱熹



暢言感極之刻何有不懲事者云惟如此淳厚專

得

見人送捲次第

李子美饭客

面改

多達真

呈

提舉中大契丈坐

育口宣教郎直閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事朱熹劄子

釋文

余容面既 右謹具呈提舉中大契丈台坐 六月日 宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事朱熹劄子

熹顿首

衷情少府足下，余来三易裘葛

时想

老矣倍我遐思，黔中名胜之地

若云山紫苑峰势泉声，犹为耳目所闻睹

予日以肉覩足称

高懷至然猿啼月落，应动故乡之情乎。熹迩来隐迹杜门

紹之情乎。盖圃菜陰迹杜門，釋尘棼于讲诵之余，行简易于礼法之外。

產勢於講誦之餘，以簡易於禮

释文

熹顿首彦修少府足下 别来三易裘葛 时想光霁 倍我遐思 黔中名胜之地 若云山紫苑
峰势泉声 犹为耳目所闻睹 足称高怀矣 然猿啼月落 应动故乡之情乎 熹迩来隐迹杜门
释尘棼于讲诵之余 行简易于礼法之外

清高長安日近高卧維堅政學

荒蕪無足為

門下道者子潛被

命涪城知必由故人之地敬馳

上問并附新茶二盞以貢

左右少見遠懷不盡區區

熹再拜上問

孝情少所乏

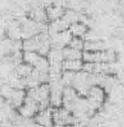
仲春六日

释文

长安日近 高卧维坚 政学荒芜 无足为门下道者 子潜被命涪城 知必由故人之地 敬驰
数行上问 并附新茶二盞 以贡左右 少见远怀 不尽区区 熹再拜上问彦修少府足下 □仲
春六日

释文

读悚恐再启 贱息失教 先生肯幸临 洒扫延几杖 岂宜少缓 而乃尔悠悠 真罪人 比来属老亲为穿窬所扰 尤更煎熬 正拟揆日造请



谓悚恐再启 贱息失教

先生肯幸临 洒扫延几杖

而

乃尔悠悠

真罪人

比来属老亲为穿窬所扰

尤更煎熬

正拟揆日造请

几杖室中以待援而亟不往

某非人以求属 未敢多穿

寄前何接尤更煎熬 正拟揆日造请

日生

请安海之召至是日於義

徇節多

渝夙诺今日誰失

溝壑為誰有心勤

未日得報

一纤顾幸甚幸甚
读再拜

一纤顾幸甚幸甚
读再拜

释文

安海之召

岂宜舍我以徇

切愿勿渝夙诺

今日虽岑寂未填沟壑

尚冀有以效区区也

来日得暇

一纤顾

幸甚幸甚

读再拜

释文

杞宋文献不足 而礼无所取证 先圣悯之 今观唐李氏谱牒命诰 宛然具存 乃知来裔善守其家者如此 捧卷为之三叹 时淳熙岁丙午 中秋后四日 书于淮东总饷官舍 延陵吴琚 九月廿六日

杞宋文献不足而礼无所取
證先聖憇之 今觀唐李氏譜牒命诰
宛然具存 乃知來裔善守其家者如此
攬卷為之三叹 時淳熙歲丙午
中秋後四日 于淮東總餉官舍 延陵吳琚
書於九月廿六日



九月廿六日

焦山題名

近傳吳氏文解組窺陽汝陰孟子用
此印嘗村屋以一時秋滿孤舟東下
泊紫金山越三日來浮玉觀新達飛
仙亭又三百馳江而南以距辛亥季

秋內寅題



釋文

焦山題名 延陵吳居父解組
日絕江而南 绍熙辛亥季秋丙寅題

宋代書札選萃 吳琚

释文

琚伏自廿二日具稟報之后，深慮旨揮未到，勢不容留，遂將牌印牒以次官权管，姑作急難，給假起發，方登舟間，忽領珍染。



琚伏自廿二日具

稟報之後深慮憲

旨揮未到執事不寧留遂將牒印

次官權管姑作急難給假起發方

登舟間

珍染

寵示
有刻如解倒悬而感佩
特達之象云々喻即星夜前道

瞻望

釣光在迩茲得以略切勿

炳照

觀使開府

相公

尊兄

釣席

珉皇恐拜覆

釋文
寵示省劄 如解倒悬 感佩特达之意 无以云喻 即星夜前迈矣 瞻望釣光在迩 兹得以略 切丐炳照 瑶皇恐拜覆 观使开府
相公尊兄釣席