

王化猛 著

那些曾被垂拜的七十二座庙宇

从历史的视野深处

笑容一抹抹消逝

古城 便在寂寞中渐渐老去

涡之阳

大众文艺出版社



涡之阳

王化猛 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

涡之阳 / 王化猛著. —北京: 大众文艺出版社,
2010.6

(藏书库. 第6辑)

ISBN 978-7-80240-609-4

I. ①涡… II. ①王… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 106111 号

书 名	涡之阳
作 者	王化猛
责任编辑	杜丽萍 许 健
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	河北省廊坊市蓝菱印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	5.375
字 数	123 千字
版 次	2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80240-609-4
定 价	18.00 元

我处涡之阳

——诗集《涡之阳》自序

王化猛

涡阳虽建县不久，但辖属区域遗留的文化元素，非常丰厚。横穿我居住小城的涡河——这条长达 380 公里的河流，福泽豫皖两省十余座城市，两岸民众视之为母亲河。我所在的这座小城更是与之有着难以割舍的宗族牵绊，此即今天的皖北县城涡阳。

序

在涡河浸淫的这片土地上长大后，我进入大学系统学习国粹中医学，毕业后返家乡做一名中医大夫。稍后结婚，妻子娘家的住房就是我在一篇散文中描述的那座具有百年历史的马家香店。临河而居，与这条母亲河有关的那些藏在深层的人文，一次次震撼着我，常常教我沉醉其中。

历史上，一些伟大的身影在这片土地上都曾留下行走的足迹：大音希声的老子、竹林七贤的嵇康、挹杖而泣的伯俞、捻军起义领袖张乐行、民族英雄马玉昆等，因了他们的身影，这片丰饶的土地才变得灵动起来。走读涡阳，古相县遗址、天静宫、红城子、范蠡冢、刘少奇和彭雪枫故居等，厚重的历史气息扑面而来，每一处遗存都显得那么神秘，那么鲜活。难怪诗人沙戈感叹：文化积淀好生厚重的一片土地啊！

受这些文化氛围的熏陶，我偶然踏进诗歌这座圣洁的艺术殿堂。记得那是1989年，原文联主席蒋庆宾先生生前因希望我做一名有为的医生而非诗人告诫过我，他的那番话，竟然让我一下子搁笔而远离诗歌20年。直到20年后的今天，或许是能量积蓄让我厚积薄发，或许是灵感袭来一触即发，我无意间随笔涂鸦一些十四行诗作，竟不意间成就这本诗集。当然，那些语句平凡里淡淡的嫩绿，无不源于我内心真实的感知，是我对脚下土地爱得深沉和执著的写照。如果这部诗集还有一些可取之处，我想那不仅仅是因为诗歌本身的美丽，更多的是源于这片厚土沉甸甸的魅力。

走近诗歌，发现原来它不仅可以使人的灵魂远离浮躁，更能让一个人的感受迫近幸福！这种体现人文精神的、近乎自然的诗歌，总能温柔地叩击着我那被世俗挤压的心扉。

在本集行将付梓之际，我要感谢那一湾灵动千年、给我文思的涡水；感谢促成这本诗集出版的沙戈编辑；感谢每一位关注我的亲朋好友。而对于妻子20年来对我的无私奉献和真诚理解，已不仅仅是一句感谢可以表达的了。

历代中医不乏文人墨客，医文是分不开的。如我们亳州名医白秀峰、杨秋鹏、罗舒庭等，均工诗文。涡河是中国道家文化圈之源，而医道同源，两者相互渗透，更有难解之缘。所以，我将继续融入自然，留下一河的欢歌。

是为序。

2010年7月3日



目 录

第一辑：凝眸风土

涡河人文	3
雉河之歌	4
武家河	5
涡阳老城	6
当典街	7
石狮子街	8
泣血龙山	10
龙山	11
高炉	12
义门古镇	13
泣杖祠	15
石弓山	16
石弓山寺	17

嵇康阁	18
嵇康墓	19
范蠡冢	20
孔子问礼碑	21
相老家	22
陈抟卧石	23
遗履桥怀古	24
涡阳凤凰台	25
冀宫	26
天主堂	27
马家香店	28
张乐行故居	29
首都尹家沟	30
雉河集	31
捻军会盟旧址	32
游马家公馆	34
雁落寺	35
樊将寺	36
谒袁大化故居	37
尹喜墓	38
太极喷泉	39
九龙柱	40
九龙井	41
东太清宫	42
流星园	43
天静宫	44

在老君殿前	46
天齐庙	47
道德经	49
千古老子	50
梦蝶砖	51
“龙虎斗”茶馆	52
魏胡同	53
垓下悲歌	55
灵奶奶庙	56
红城子	58
葛沟	59
界沟	60
洋房街旧事	61
慈安医院	62
太乙斋药铺	63
北淝河	64
西淝河	65
谒庄子祠	66
尉迟寺遗址	67
万佛塔	68
中国古小麦	69
曹操宗族墓群	70
花戏楼	71
曹操运兵道	72
薛阁塔	73
华佗庙	74

悯农诗人李绅	75
彭雪枫	76
辉山烈士陵园	78

第二辑：穿越杏林

杏林园	81
处方	82
半间诊室	83
苦豆子	84
甲流感	85
黄染	86
指南	87
绝招	88
肝炎三部曲：No1	89
肝炎三部曲：No2	90
肝炎三部曲：No3	91
病危	92
素描	93
生日	94
团队 60 年	95

第三辑：洞彻灵犀

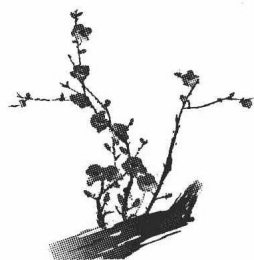
航行	99
母亲河	100

源力	101
父亲	102
娘	103
初春	104
平安夜	105
先祖墓群	106
泡桐花	107
菩提树下	108
大姐	109
授奖	110
出游	111
滑音	112
洗礼	113
高处不胜寒	114
纤指	115
站成礁石	116
思念	117
日子	118
守望	119
申辩	120
天问	121
初月	122
重逢	123
情人节	124
红玫瑰	125
礼节	126

问候	127
支点	128
固城	129
伤残	130
白鹤飞	131
意象	132
嫁娘	133
寂寞在唱歌	134
寂寞在唱什么歌	135

☆诗友心声

诗人化猛 / 孙志保	136
穿越厚土的凝重 / 史秀杰	143
《涡之阳》读后致作者化猛先生 / 王国忠	147
因为爱 / 张建伟	152
沉重的高蹈与丰厚的贫乏 / 高家村	156



第一辑：凝眸风土

涡河人文

涡河,淮河第二大支流,淮北平原区河道。发源于河南省尉氏县,流经亳州、涡阳县城,于怀远县城附近注入淮河,全长 380 公里。

穷目远古
战国开凿的鸿沟
从历史的脉络流出

傅庄古墓群
钓鱼台遗址
尉迟寺原始村落
埋葬的大汶口文化
焦急地探出额头

如睡狮般睁眼
惊异于陌生面孔
肆意拥挤的人们
听到声声沉闷的狂吼

商周的大寺遗址
尾随着 闪亮出土

雉河之歌

雉河又名谷水、武家河，源出河南商丘，为涡河支流之一。两岸芦苇丛生，雉鸡（野鸡）繁殖，故名雉河。

从桑田里飞出
一群鸟
聚会在宽阔的水面
飞落成美丽的雉河

远空七色
雉水在波光里变幻
商贾香船
也成一拨拨流烟

晨曦的羽翼下
两岸烟柳依依
喷薄河湾的珍藏

挂天的星月笼罩
淙淙东逝的水之湄
收割我一章凌乱的诗篇

武家河

即雒河。唐代尊崇道教，将老子认作李姓皇室的祖先。载初元年(689年)，武则天下令将真源改名为仙源，谷水改名为武家河。

谷水积淀的神韵
在酈道元《水经注》里通明
武则天箭指之处
靶中这座激荡的小城

道家的摇篮
摇曳历史与现代
命运的锤轻轻一落
武家河的血液滚滚沸腾

水中的网坠儿
在荒郊里梦呓
渔夫的一声吆喝
自秦汉不经意间传承

时光拈须一叹
已过 千年

涡阳老城

1864 涡阳设县后，原在一中附近筑城，挖好护城河，垫好城隍后，未及砌城墙，即被捻军围困多日。布政使兼宿州知州满人英翰因认为不吉，乃改在老城以西1里多，建造新城。

这座夭折的城
从捻子吼声里开始
经久在后人思绪里沉浮

大雨如瓢泼
城墙淋倒再筑
太后钦点的棋子
拨动朝廷湿漉漉的心痛

躺在时光的拐角
有如嶙峋的枯树
伤痕斑驳
默念里坐禅成艺术

老城倒了
手刃一缕血光
点亮涡河