



知书达礼 新概念阅读书坊

世界遗产百科

Y SHIJIE 主编：崔钟雷
Y ICHAN BAIKE

吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

新概念阅读书坊 SHI JIE
 Y 世 界
 ICHANBAIKE
遗产百科



 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产百科 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.2
(新概念阅读书坊)
ISBN 978-7-5386-5224-6

I. ①世… II. ①崔… III. ①名胜古迹-世界-青少年读物②自然保护区-世界-青少年读物 IV.
①K917-49②S759.991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015268 号

书 名: 世界遗产百科

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘志远 于 佳 芦 岩
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 120 千字
印 张 8
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 2 月第 1 版
印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5224-6 定价: 19.90 元



前言

QIANYAN



书,是那寒冷冬日里一缕温暖的阳光;书,是那炎热夏日里一缕凉爽的清风;书,又是那醇美的香茗,令人回味无穷;书,还是那神圣的阶梯,引领人们不断攀登知识之巅;读一本好书,犹如畅饮琼浆玉露,沁人心脾;又如倾听天籁之音,余音绕梁。

从生机盎然的动植物王国到浩瀚广阔的宇宙空间;从人类古文明的起源探究到 21 世纪科技腾飞的信息化时代,人类五千年的发展历程积淀了宝贵的文化精粹。青少年是祖国的未来与希望,也是最需要接受全面的知识培养和熏陶的群体。“新概念阅读书坊”系列丛书本着这样的理念带领你一步步踏上那求知的阶梯,打开知识宝库的大门,去领略那五彩缤纷、气象万千的知识世界。

本丛书吸收了前人的成果,集百家之长于一身,是真正针对中国青少年儿童的阅读习惯和认知规律而编著的科普类书籍。全面的内容、科学的体例、精美的制作,上千幅精美的图片为中国青少年儿童打造出一所没有围墙的校园。

编者

目录

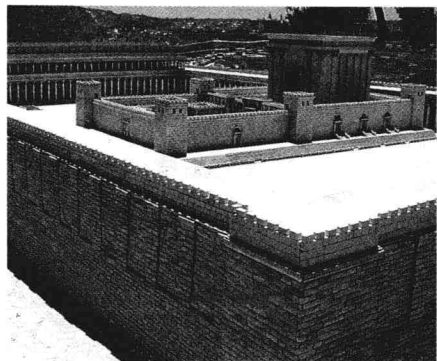
CONTENTS

- 9 世界遗产概述
- 10 世界文化遗产评选机构与入选标准
- 12 世界自然及非物质遗产简介
- 15 非洲
 - 16 开罗伊斯兰教老城
 - 18 孟菲斯及其金字塔墓地
 - 36 古城底比斯及其墓地
 - 39 拉利贝拉石凿教堂
 - 44 乞力马扎罗国家公园
 - 48 肯尼亚山国家公园自然森林
 - 52 得拉肯斯公园
- 55 美洲
 - 56 魁北克历史遗迹区
 - 58 加拿大落基山公园群
 - 60 野牛国家公园
 - 62 沃特顿冰川国际和平公园





- 64 | 独立会堂
- 67 | 奥林匹克国家公园
- 69 | 自由女神像
- 72 | 黄石国家公园
- 74 | 大峡谷国家公园
- 76 | 夏威夷火山国家公园
- 81 | 红杉树国家公园
- 84 | 约塞米蒂国家公园
- 87 | 波波卡特佩特火山坡上的修道院
- 90 | 历史名城墨西哥
- 92 | 卡拉科鲁姆的玛雅城
- 95 | 科库斯岛海洋公园
- 98 | 科潘玛雅遗址

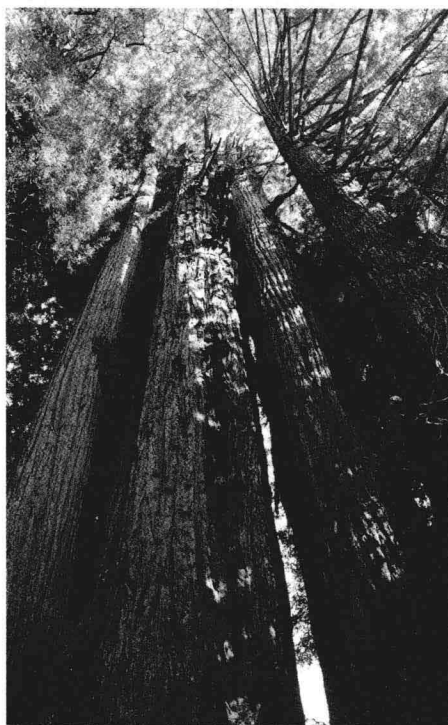


- 100 | 古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园
- 104 | 苏克雷古城
- 106 | 玛努国家公园
- 108 | 阿雷基帕古城
- 111 | 马丘比丘古神庙
- 114 | 拉帕努伊国家公园
(复活节岛)
- 117 | 基多古城

目录

CONTENTS

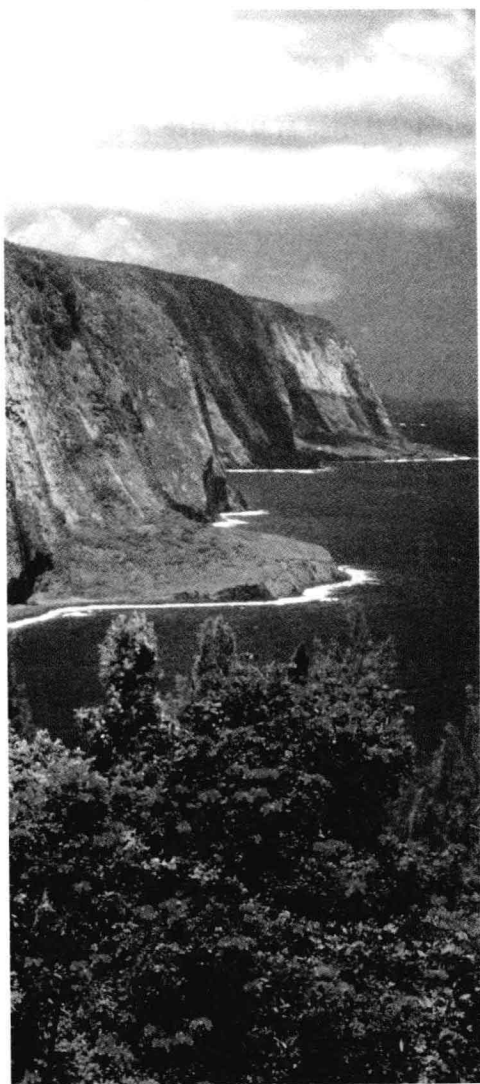
- 122 | 孔贡哈斯的仁慈耶稣圣殿
- 124 | 欧鲁普雷图古城
- 126 | 伊瓜苏国家公园
- 129 | 巴西利亚
- 131 | 大西洋沿岸森林保护区



- 133 | 亚洲
- 134 | 北京故宫
- 137 | 长城
- 140 | 秦始皇陵兵马俑
- 143 | 黄山
- 146 | 安徽古村落:西递、宏村
- 149 | 拉萨布达拉宫
- 151 | 苏州古典园林
- 155 | 敦煌莫高窟
- 159 | 云南丽江古城
- 162 | 河南洛阳龙门石窟
- 165 | 四川九寨沟



- 169 亚述古城
- 172 吴哥窟
- 174 巴米扬山谷
- 177 泰姬陵
- 180 大马士革古城
- 182 越南下龙湾
- 185 古京都遗址
- 188 耶路撒冷古城
- 191 欧洲
- 192 克里姆林宫和红场
- 197 圣彼得堡
- 201 雅典卫城
- 205 维也纳古城
- 208 伯尔尼古城
- 211 梵蒂冈城
- 213 布拉格历史中心
- 216 布鲁塞尔大广场
- 219 波茨坦的宫殿及庭院



目录

CONTENTS

- 222 奥斯威辛集中营
- 225 凡尔赛宫及其园林
- 227 枫丹白露宫
- 232 爱丁堡旧城与新城
- 241 大洋洲
- 242 汤加里罗国家公园
- 245 新西兰亚南极区群岛
- 248 西澳大利亚鲨鱼岛
- 251 赫德岛和麦克唐纳群岛
- 253 澳大利亚哺乳动物化石遗址



SHI J IE
Y ICHANBAIKE



世界遗产

SHI J IE Y ICHAN 概述
GAISHU





界文化遗产属于世界遗产范畴,它的全称是『世界文化和自然遗产』。1972年,联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并建立了联合国教科文组织世界遗产委员会,委员会的宗旨在于加强各国和各国人民之间的合作,进而保护和重建全人类共同的文化遗产。

世界文化遗产评选机构与入选标准

一、联合国教科文组织及其主要任务

联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间的合作组织,由21个成员国构成。委员会每年召开一次会议,会议的内容主要是决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》,并对已列入《世界遗产名录》的世界遗产的保护工作进行监督和指导。世界遗产委员会主席团由7名成员构成,委员会主席团每年举行两次会议。世界遗产委员会承担的主要任务有四项:

1. 在选择录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地区时,负有对世界遗产进行定义和解释的责任;

2. 审查世界遗产保护状况报告。当名录中的遗产没有得到恰当的处理和保护时,该委员会有权让缔约国采取特别性保护措施;

3. 经过与有关缔约国协商,该委员会可以做出决定,把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》;

4. 管理世界遗产基金(即保护世界文化和自然遗产基金)。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力上的援助。

二、世界遗产的概念和种类

世界遗产公约的标志是一个正方形和圆形的组合,它代表着文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形代表人类的创造,圆圈代表大自然,两者密切相连。

整个外围标志呈圆形,既象征全世界,也是要进行全面保护的象征。

世界遗产分为:自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体(即双重遗产)和文化景观以及近年才设立的非物质遗产等五类。

文化遗产:

《公约》规定,属于下列各类内容之一者,可列为文化遗产,包括文物、建筑群、遗址。其中:

文物是指从历史、艺术或科学角度看,具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,或者具有考古意义的成分或结构的铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体;

建筑群是指从历史、艺术或科学角度看,由于建筑的形式、整体性及其在景观中的地位而具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群体;

遗址是指从历史、美学、人种学或人类学角度来看,具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡是提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目,必须符合下列一项或几项标准方可获得批准:

1. 是否代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;

2. 是否能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生重大影响;

3. 是否能作为一种已消逝的文明或文化传统

提供一种独特的至少是特殊的见证;

4. 是否可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例,展示出人类历史上的一个(或几个)重要阶段;

5. 是否可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例,代表一种(或几种)文化,尤其在不可逆转的变化的影响下变得易于损坏;

6. 是否与具有特殊普遍意义的事件有直接或实质的联系,或是否与现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系。



世界自然 及非物质文化遗产简介

shijie ziran ji feiwuzhi yichan jianjie

在

地球这颗蓝色的星球上,伫立着无数大自然造就的天然奇观。在人们的眼中,只要是那种出自非人工建筑所形成的自然奇景似乎都可以称为自然遗产。经过科学家的一致评判,列为世界自然遗产必须要满足相应条件方可获得认证。

《保护世界文化和自然遗产公约》给自然遗产所下的定义是指符合下列规定之一者(即分别从三个角度来总结自然遗产):

从美学或科学角度看,具有突

出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌;

从科学或保护角度看,具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物



种生态区；

从科学、保护或自然美角度看，具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合下列一项或几项标准才能获得批准：

1. 遗产必须构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；

2. 遗产必须构成代表进行中的重要地质过程、生物进化过程，以及人类与自然环境相互关系的突出例证；

3. 自然遗产必须是独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有极其少见的自然美的地带；

4. 自然遗产也可以是尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。

文化景观是 1992 年 12 月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第 16 届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观是指《保护世界文化和自然遗产公约》中第一条所阐释的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应根据它们自身的突出、普遍的价值，还要根据文化景观明



确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。文化景观通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值，对文化景观的保护有助于保护生物多样性。一般来说，文化景观有以下几种类型：

由人类有意设计和建筑的景观。这些景观包括出于美学原因建造的园林和公园景观。景观经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有关联。

有机进化的景观。它是为了满足最初始的一种社会、经济、行政以及宗教的需要而产生的，并通过与周围自然环境的相互联系或相互适应而发展到目前的形式。有机进化的景观还包括两种类别：一是残遗物(或化石)景观，代表着一种过去某段时间内已经结束的进化

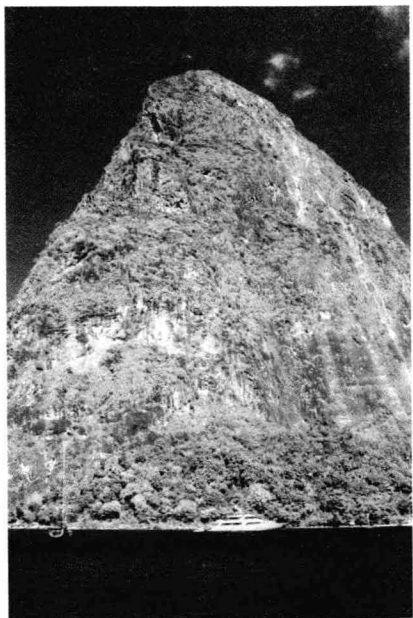


过程,有的是突发的,有的是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值,还在于显著特点已然体现在实物上。二是持续性景观,所谓持续性景观是指在当今与传统生活方式相联系的社会中,保持一种积极的社会作用,而且其自身进化过程仍在进行之中,同时又展示了历史上其演变发展的物证。

关联性文化景观。这类景观之所以列入《世界遗产名录》,以与自然因素、强烈的宗教、艺术或文化相联系为特征,而不是以文化物证为特征。目前,列入《世界遗产名录》的文化景观还不多,庐山风景名胜是我国“世界遗产”中唯一的文化景观。此外,列入《世界遗产名录》的古迹遗址、自然景观如果受到某种严重的毁坏和威胁,经过世界遗产委员会调查和审议,可列

入《濒危世界遗产名录》,以待采取紧急抢救措施。

非物质文化遗产指来自某一文化社区的全部创作,这些创作以传统为依据、由某一群体或某一些个体所表达并被社会认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式、准则和价值,并通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑及其他艺术。我国的昆曲和古琴已经作为非物质文化遗产列入《世界遗产名录》。



SHI JIE
YI CHAN BAI KE



FEI 非
ZHOU 洲



开罗伊斯兰教老城

kailuo yisilanjiao laocheng



罗伊斯兰教老城是在埃及尼罗河三角洲顶端南部成长起来的一座古老的城市,有“千塔之城”之称。1979年联合国教科文组织将开罗伊斯兰教老城作为文化遗产列入《世界遗产名录》。



小档案:

国 名:埃及

收录时间:1979年

所在大洲:非洲

介 绍

穆罕默德阿里清真寺位于开罗老城萨拉丁堡内,建于1830年。

开罗是非洲最大的城市,坐落于尼罗河三角洲顶端的南部。在开罗城里耸立着一千多座清真寺,清真寺高耸的尖塔直插云霄,所以开罗又被称为“千塔之城”。

公元645年,埃及人在开罗修建了阿麦尔·印本阿斯大清真寺宣礼塔,这是伊斯兰教史上第一座清

真寺宣礼塔。宣礼塔用来集合穆斯林信徒按时来清真寺祈祷,也是在沙漠中给驼队指明方向的标记。它自诞生以来规模不断扩大,大多数宣礼塔都结构严谨、装饰精巧、图案繁多。

在老城中心随处可见王宫、清真寺、浴场、医院等建筑。著名的艾哈德·伊本·图隆清真寺作为埃及第二大清真寺,拥有5排拱门,这些拱门都由巨大的方柱支撑,每个方柱四角还排列着4根小支柱,而其他三面是柱廊,每面都有两排拱门,拱门上还刻有图案。整个建筑物为砖砌平顶,木梁外涂灰泥,是埃及国内保存最完整的古代清真寺。

被誉为伊斯兰文化灯塔的爱资哈尔大学坐落在开罗老城的闹市区,这所大学已有一千多年的历