

如何讓自己更受歡迎

編譯 • 郭 其 鈞

作者 • John Hardy

28



版權所有、翻印必究

如何讓自己更受歡迎

作 者／John Hardy

編 譯／郭其鈞

社 長／孫仁傑

發行人／周建國

叢書執行／姜淑卿

行政財務／雷佩娜

執行編輯／邱秀敏

打字排版／上統電腦排版有限公司

法律顧問／吳茂雄律師

出版者／先見出版公司

地 址／台北市辛亥路一段 30 之 1 號五樓

電 話 (02) 362-9336

傳 真 (02) 392-2696

封面設計：巧捷創意集思群

印 刷／長紅印刷製版有限公司

裝 訂／本茂裝訂廠

登記證／局版台業字第 4233 號

出版日期／1991 年 12 月 30 日第一版

平裝定價／160 元

ISBN：957-9379-32-7 * 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

702762

如何讓自己更受歡迎

001

C912.1

937



90080394



如何讓自己更受歡迎

◎ 郭其鈞編譯

編者序

每一個人都想做一個成功的人，但真正成功的比率並不是很高，相對地，一個真正成功的人是受到大多數人的歡迎與讚賞。

在社會上人與人的交際與接觸是愈來愈密切，其中對象有老板、同事、客戶、朋友，甚至自己的親人，都是你日常生活一定要面對的。有些人不論言行舉止均令周圍的人所厭惡。自然地，他在行事方面就不會很順利，隨時都有被排斥的可能。可見，一個人若能在衆人之中得到大家的歡迎是多麼的重要。本書作者利用各種實例告訴讀者許多可貴的處世方法，並採用技巧的手法來付諸實行。

閱畢此書，我們將發現與別人交往及相處的程度是可以利用方法而加以改善的，只要你依照此書的指示去開放你的胸襟，盡心的讚美他人，永遠的鼓勵朋友，我相信不久的將來，你也會成爲一個受大家所歡迎的人。

編者 郭其鈞

目 錄

第一章 與人交往的基本方法

9

一 不要批評別人

..... 10

二 待人的秘訣

..... 17

三 釣魚得用適當的魚餌

..... 24

第二章 怎樣使人歡迎你

35

一	對人誠懇關懷	36
二	先給人一個良好的印象	45
三	記憶人名的妙用	51
四	談話奇術	56
五	迎合人的興趣	64
六	給人誠意的讚美	66

第三章 使人同意的的方法

77

一	傻子才愛與人爭辯	78
二	避免結仇的方法	82
三	自己的錯誤應該立刻承認	93
四	用友善的方法來消除敵意	99

五 蘇格拉底的秘訣 110

六 多說話必定失敗 116

七 如何使人來自動的合作 123

八 明瞭對方的觀點 129

九 人人所需要的是什麼 132

十 啓發人們向上的動機 137

十一 應用一種表演術 142

十二 激將法 145

第四章 勸人的技術九種 149

一 勸人之前的序幕 150

二 暗示的規勸法 153

三 先從自己的過錯說起 154

四	沒人願意聽取命令	156
五	「語」下留情	157
六	怎樣鼓勵他人	159
七	預先激勵	163
八	使人知道錯誤並非難於糾正	165
九	使人情願照你意思去做	167

第五章 寫信妙法 171

第六章 保持家庭快樂 179

一	夫婦間發生裂痕的主因	180
二	愛情與自由	184
三	怎樣對待你的丈夫或妻孥	186

四 求得對方歡喜的妙法 189

五 不要忘了施小惠 192

六 互相敬愛 194

七 兩性知識的重要 197

附：讀本書的實行方法

203

第一章 與人交往的基本方法

一、不要批評別人

一九九一年五月七日，紐約全市警察和密探一百五十餘人，全部出動，搜捕一個殺人如麻，無惡不作的大盜，綽號「雙槍手」，真名柯洛雷。經過好幾星期的偵察，最後知道他正在一個情婦家裏。便把這家屋子包圍起來，四周架好機關槍，甚至打算使用催淚彈。柯洛雷與這許多警探互相開槍，激戰一小時，終於被擒。在被擒之前，他正在寫一封信，上面說：「諸位，我的心是溫和而善良的，它從沒有傷害過任何人！」事後，柯洛雷被判送刑場，用電椅處決。當他臨死時，他還自嘆命薄，大呼冤枉。他說：「我因為自衛而傷人，竟被處以這種苛刑。」

這故事告訴我們：萬惡如柯洛雷，他還不肯認錯，至死不悟。

其次，我們再來看看當美國大盜中，鼎鼎大名的艾爾克班，在他臨死時，他說：「我對慈善事業盡瘁一世，至今只獲得萬人唾罵和盜魁的罪名！」這個大盜，他不但不肯認錯，還要辯白他自己是一個為世人所誤會的一等良民！

又有一個當年紐約的著名大盜，名叫施爾財，綽號「惡鼠」。他也是個萬惡不赦的罪人

，但他臨死時，硬要一個新聞記者在報紙上證明他是一個良民。

關於這類事，我曾問過刑場場長洛逸士先生好幾次，據他告訴我說：「一般將被處決的犯人，多半不肯承認自己是個壞人，他們對於任何天大壞事，都有各種推托之詞」。我們對於這些人的心理，當然深致厭惡，但是試想我們自己是怎樣的呢？

一樣的，任何人有了錯都不願意承認，美國聞人華迺美克說：「我在三十年前就已经知道譴責他人是天下最笨的事」，他的理由是：「因為任何人在一百次的錯誤中，總有九十九次是不肯自己認錯的」。

所以批評是毫無效益的事，它只能使對方竭力掩飾自己的錯處。而且批評是很危險的，它不但有礙對方的顏面，並且足以引起人的反感。以前在德國軍隊中有一規定：一切士兵都不准隨意指謫任何同志，或軍隊裏的事物。如有違反這條規則的人，就要受到重罰。因此，有許多兵士的嘮叨只能在睡夢中去發洩。我以為一般人的日常生活中，也應該有這麼一條規則，它特別適用於專愛叱罵子女的父母，滿嘴嘮叨的主婦，苛責下屬的上司。

關於批評是毫無效益的這話，我們可以從歷史上舉出許多事實來證明。如一九一二年老羅斯福 (Theodore Roosevelt) 與戴虎克的事情：他們兩人本來是共和黨裏的好同志，但因

後來老羅斯福斥責戴虎克守舊，雙方發生劇烈爭執，致使本來勢力很大的共和黨分成兩派，結果同歸失敗，而希望較小的威爾遜却得坐收漁利，在下次總統競選中當總統。據說當時戴虎克總統對於老羅斯福的責備，曾經含淚申辯說：「我自己覺得並沒有做錯了什麼事呀！」這件事證明老羅斯福的批評，不但沒有使戴虎克反省，却只讓戴虎克益發走了極端。又如轟動一時的美國油田舞弊案，當時內政部長福爾接受了十萬元的賄款，把政府的油田私自出租，這事經舉發後，竟連哈定總統也被牽累下台，福爾入獄。那時大家都痛斥福爾是美國政界的敗類。但是過了幾年後，有一次，胡佛在公開談話時，偶然說到哈定總統是被福爾牽累，氣憤致死。福爾夫人在旁聽了，突然站起來哭着說：「甚麼？哈定受了福爾的牽累？不！福爾根本沒有做錯什麼事！你就是給他滿屋子的金子，他也不至於替你做虧心事的！他才是被人牽累受刑的可憐人！」

由此可知一個人寧願嫁罪於他人，不願自己認錯。所以當我們要去批評旁人時，必須防備對方反將過錯推到自己身上來，轉而指謫我們的過失。或如戴虎克回答老羅斯福那樣，來回答我們。

一八六五年四月十五日的早晨，那天正是星期六，林肯總統突然被刺殞命。這是美國的

一大損失，全國無論老少貴賤，無不表示哀悼，陸軍部長施坦登往謁遺容，悲悼無已，指着林肯總統的屍身說：「這裏睡着的，是一位世界上的完人，精神永遠不死的大元首呀！」林肯爲什麼能夠這樣得人心呢？有人曾經對林肯下過十年研究工夫，並曾費時三年，寫過一本林肯評傳，深知林肯處世待人，頗有獨到之處。林肯幼時脾氣並不甚佳，他不但愛道人家的長短，更喜歡用書信或詩文來罵人。他常常把這些大作擲在路上，讓人拾了去，讀他的罵語。其中有一封信，竟令某人懷恨在心，至死不忘。他這個壞脾氣到他做律師時還沒有改正。但有一次，險些兒因此鬧出一場人命大案。那時正是一八四二年秋，林肯化名在「春田報」上用書信體投了一篇稿，嘲罵一個驕橫喜爭的政客愛爾蘭人西爾斯。西爾斯讀到這封信，立刻惱羞成怒，查出這封信的作者，親往拜訪，要求林肯與他決鬥。林肯本來無非舞弄文墨，遊戲而已，至此却也下不了台，只得一口答應，約定日期和地點。等到了那天，林肯居然扮成一個武士，長槍匹馬，幾乎與西爾斯真個鬥了起來，幸虧後來被雙方朋友勸開，一場惡鬥才算沒有發生。

經過這一場危險事件後，林肯不覺恍然大悟。深知過去行爲的不當，從此立志改正，不再批評他人。當南北戰爭時，部下的將軍如麥可萊蘭、裴波、彭恩賽、胡凱、米德等人都因

措置不當，出過一些岔子，全國人民痛加斥責，說他們未能稱職。但林肯始終沒有對他們批評一句話，他打定主意：「不批評他人」。

一八六三年的葛登堡之役，南軍統領李將軍在一個暴風雨的晚上，率部狼狽敗退，敗兵逃到了賽特美克地方，被河水所阻，弄得進退不得，處境之險，可說無以復加。林肯獲得這個消息後，立刻連夜拍急電派專差下令米德將軍發速進軍追擊。但是米德將軍並沒有遵辦，却在那裏不慌不忙地開起軍事會議來，致使已成囊中物的李將軍，乘河水降落的時候，輕易逃脫。這事使林肯大為震怒，他在白宮裏氣得暴跳如雷，立刻動手寫信，想寄給米德將軍，加以訓誡。但後來這封信在他死後一個抽屜中發現，他不但沒有把它寄出，就是寄了出去，也不會使米德將軍感到怎樣不快，因為信上詞句寫得十分委婉，只說他對於失掉這種良機，表示惋惜，完全沒有露出盛怒的痕跡。

我們對於這事，不妨做一猜想：林肯擱下筆後，他仔細想道：「我做事不應該這樣粗魯，也許米德將軍確有某種苦衷，不得不預先開會商量，然後進攻。總之，事已至此，如果我們把這封信寄出，固可消除一些胸中的悶氣，但米德將軍讀了這信後，一定要竭力分辯，甚至推過於我。說不定更因過於難堪，影響他効忠的心志，以至於提出辭呈。」這樣一想後

，林肯怒氣立刻消失，將信擱在一邊。

老羅斯福總統是十分欽慕林肯的人，他在辦公室的壁上懸了一幅林肯的油畫像，每次逢到困難問題解決不下時，就抬起頭來，注視林肯畫像，向自己問道：「假使林肯遇到這問題時，他將怎樣辦呢？」

如果你要指謫別人的錯處，我勸你還是先從指謫自己做起的好。詩人白朗尼說：「一個偉人決定一件事情，必是先從自己的內心交戰開始的。」

記得我年輕的時候，很愛出風頭，有一次我在給美國作家台維斯的一封信，結尾寫了「他人代筆，未及重閱」八個字，這是我從一個友人的信上學來的，我以為這樣一來，顯得抬高寫信者的身份，所以也用了上去。誰知台維斯接到我的信後，竟認為不屑回信，只在原信末加上一行「你太沒禮貌了」的批注，退還給我。雖然這事是我自作自受，可是，人的天性都是一樣，因此，我便對台維斯懷恨在心，十年後當我在報上讀到他逝世的消息時，我仍沒有消失這種恨念，因為他的短短幾個字，太傷我的自尊心了。

如果您想使人恨你一世，你只要給他一些難以忍受的批評就成了，無論這批評是應該的或不應該的。