

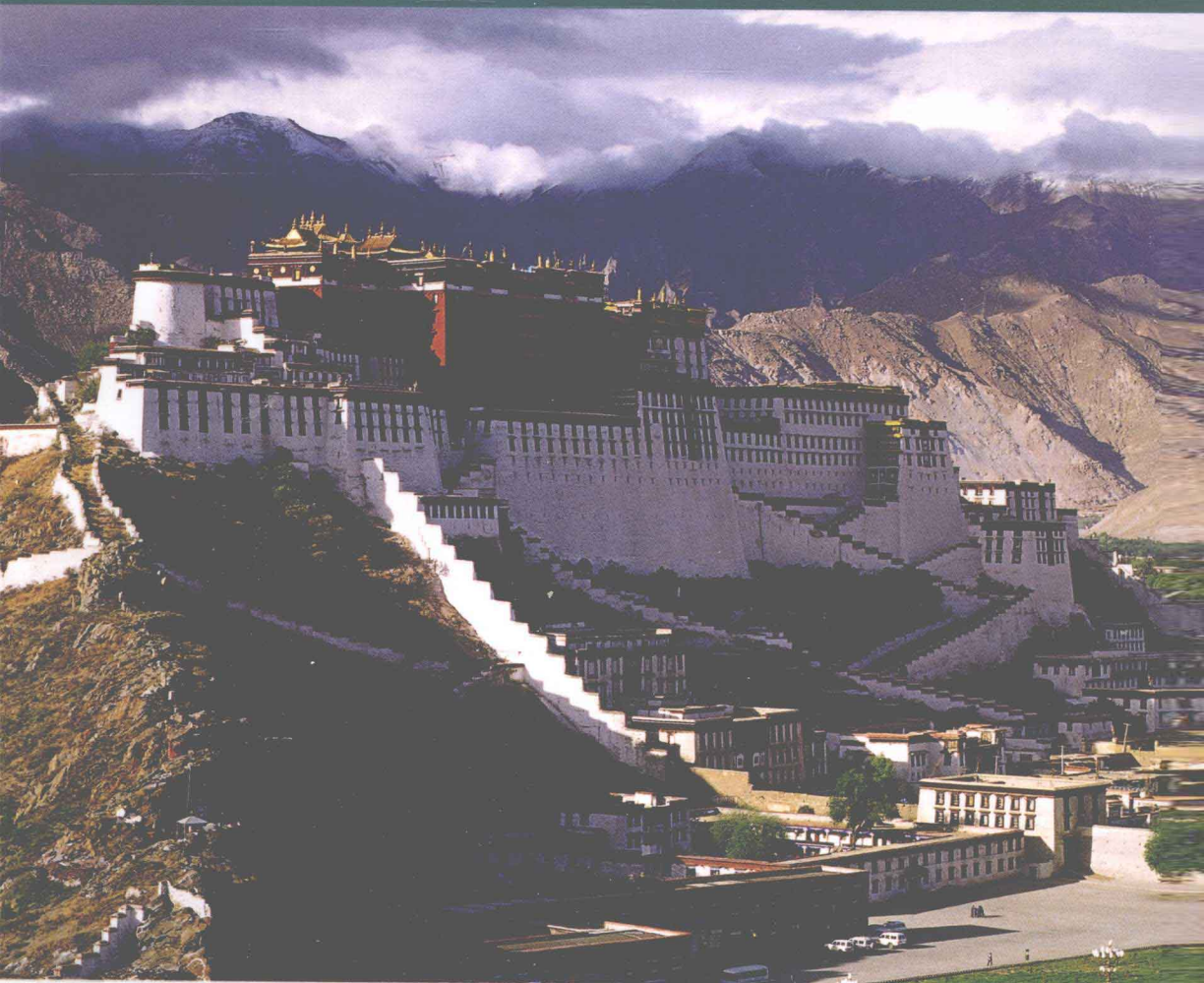
才学世界

地球文明壮观



知书达礼
zhishudali 典藏

DIQIU WENMING ZHUANGGUAN



■ 全新概念双色装帧 ■ 超值珍藏价廉物美 吉林出版集团 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位



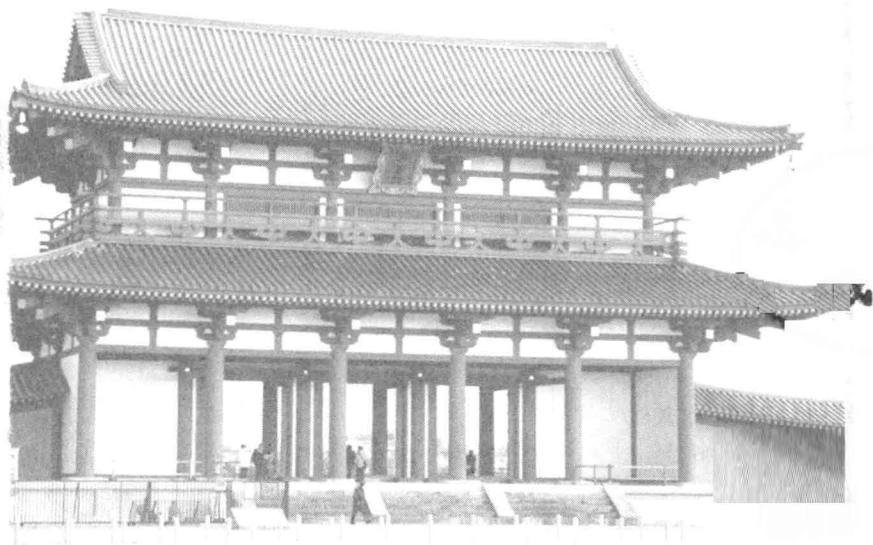


地球文明壮观

QIU WENMING ZHUANGGUAN

才学世界

主编：崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

地球文明壮观 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2010.9 (2011.7 重印)
(才学世界)
ISBN 978-7-5386-4691-7

I. ①地… II. ①崔… III. ①文化史 - 世界 - 青少年读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174784 号

书 名: 地球文明壮观

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘志远 芦 岩 杨亚男
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 150 千字
印 张 13
印 数 1-3000 册
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京市业和印务有限公司

ISBN 978-7-5386-4691-7 定价: 29.90 元

前言

foreword

历史不仅仅靠文字记录,一块青石、一根圆柱,哪怕是一尊残破的雕像都是历史沉默的诉说者。古老的地球孕育了凝结着无数人类智慧与劳动的历史奇迹。今天,这些文化瑰宝仍闪耀着夺人心魄的光芒,成为全人类共同拥有的宝贵财富。

本书精选了多处世界文明奇观,并予以详细介绍,希望能够让读者在阅读中探究过去、缅怀先人。

本书采用图文结合的形式详细介绍了世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺序,用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明;同时,全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大,满足您探索文明,了解世界的愿望,使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

斑驳的城墙记录历史的沧桑,古老的钟楼承载曾经的辉煌。让我们共同阅读历史,重温昔日的繁华与美好。

编者

CONTENTS

亚洲

长城	10
故宫	13
秦始皇陵	16
布达拉宫	18
颐和园	20
圆明园	23
苏州园林	26
莫高窟	29
法隆寺	32
濑户大桥	35
古京都遗址	36
埃洛拉石窟群	38
桑奇大塔	41
泰姬陵	44



婆罗浮屠	47
菲律宾巴洛克式教堂群	50
仰光大金塔	52
加德满都	55
吴哥古城	58
大马士革	61
巴贝克	62

麦加 64

塔克西拉古城 66

伊斯法罕 68

以弗所 71

特洛伊古城 72

圣索菲亚大教堂 74

欧洲

克里姆林宫 78

雅典卫城 81

宙斯神像 84

帕提侬神庙 87

坎特伯雷大教堂 90

伦敦塔 92

巨石阵 95

巴黎圣母院 98

埃菲尔铁塔 100

凡尔赛宫 103

圣米歇尔山 106

比萨斜塔 109

罗马竞技场 112

米兰沙龙 114

无忧宫 116

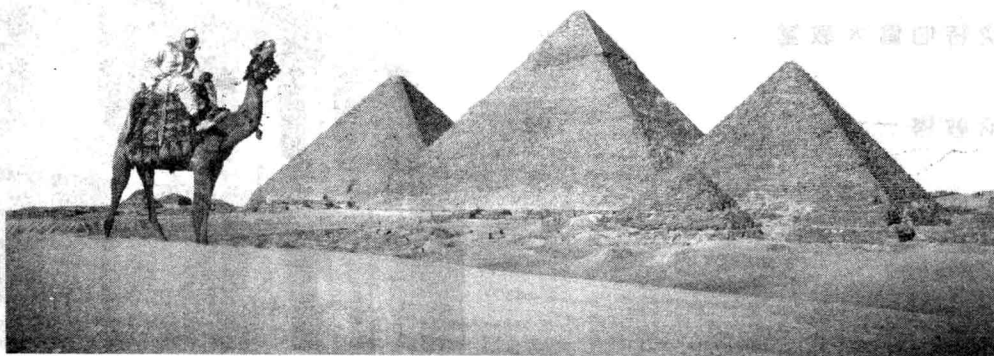


CONTENTS

科隆大教堂	118
萨拉曼卡古城	121
阿尔汗布拉宫	124
布鲁塞尔大广场	126
贝尔维迪尔宫	128
圣彼得大教堂	130
挪威木造教堂	132
克拉科夫	135
巨石建筑	138

非洲

金字塔	142
狮身人面像	145
卡纳克神庙	148



帝王谷	151
底比斯古城	154
苏伊士运河	157
亚历山大灯塔	160
拉利贝拉	163



迦太基	166
大津巴布韦遗址	168

美洲

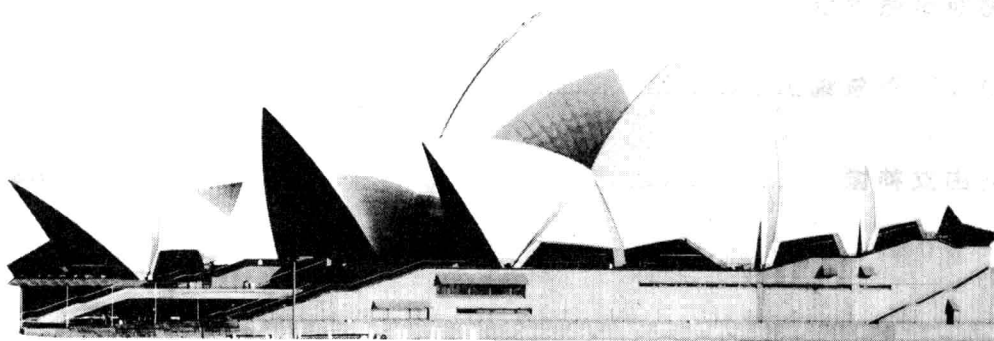
梅萨维德遗址	172
拉什莫尔总统山	175
自由女神像	178

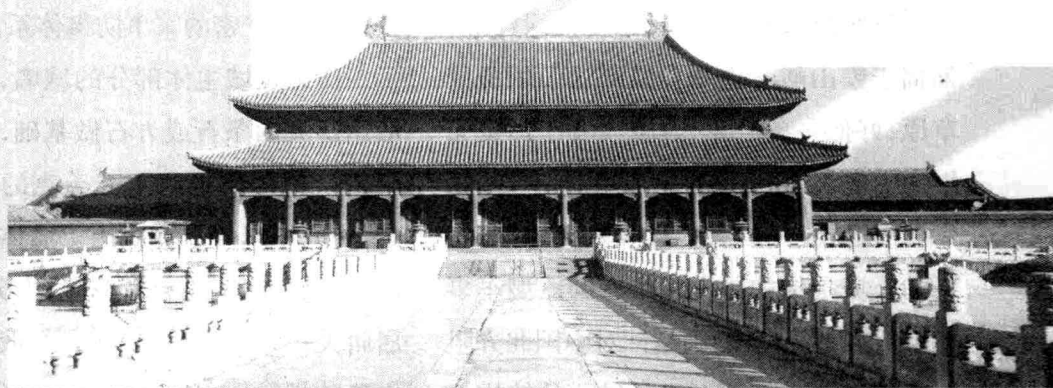
CONTENTS

曼哈顿	180
乌斯玛尔古城	182
纳斯卡巨画	186
库斯科古城	189
蒂卡尔	192
科潘玛雅遗址	195
加拿大电视塔	198
昌昌古城	200
巴拿马运河	202
魁北克古城	204

大洋洲

悉尼歌剧院	206
-------------	-----





亚 洲

YAZHOU



长 城



长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征，同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁，盘旋于崇山峻岭，宏伟壮阔的气势中透露出深沉与威严，令天下人无不为之惊叹！

长城西起嘉峪关旁，东至鸭绿江畔，匍匐于崇山峻岭之中，横跨辽阔的戈壁草原，好似一条巨龙，奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上，绵延上万里。

“长城”一词有广义和狭义之分：广义的长城是指中国古代所有的巨型军事体系。狭义的长城，则是针对中国北方阻隔少数民族南下的万里长城。从结构上看，长城作为一个庞大的国防工程体系，它的主体部分是垣墙，其中包括关隘、兵营、城障、卫所、墩台、烽堠、道路等许多军事设备及生活设施。观察、通信等功能综合起来与大量长期驻屯的军队相配

合，形成了严密的军事防御体系。

作为长城主体部分的城墙，底部一般用巨大的条石或方石做基础，其墙体两侧，用每块重约十五千克的城砖包砌，中间填以碎石和黄土。墙体上部平铺三四层方砖，用石灰抹缝，十分坚固。居庸关一带城墙高 8.5 米，一般情况下山势陡峭的地方矮一些，山势平缓的地方相对高一些。城墙墙基的宽度为 6.5 米，墙顶平均宽 4.5 米，墙顶宽度较大的地方，可容五马并行、十人并进。陡坡处用砖砌成阶梯状，以便于行走。

长城下的敌台和墙台面积较小，因此只能容纳很少的士兵，它们的作用是供士兵放哨站岗、遮蔽风雨。真正有紧急情况时，临时从远处调兵遣将恐怕难解燃眉之急，因此，在长城内侧沿线还建有许多城堡，实际上就是兵营。根据这段长城的位置重要与否，这些城堡有大小之分，但都建在长城附近，与长城

长 城

所属大洲：亚洲

所属国家：中国

始建时间：约公元前 3 世纪

CAI XUE SHI JIE



构成犄角之势,一旦有紧急军情,招之即来。

最早的长城出现在春秋时期的楚国。秦始皇统一六国后,派将军蒙恬北伐匈奴,将燕、赵、秦等国的长城连接起来,并加以增修扩建。秦长城西起临洮,东至辽东,绵延万里,是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。汉高祖刘邦称帝,建立了汉朝后,为了防止匈奴南犯,又大规模修筑长城。

南北朝辽、金、元,北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金等是修筑长城的主要朝代,这些由少数民族建立的政权,为防止外来民族的侵犯,保卫领土安全,也仿效秦汉修筑起长城。

而历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善,同

时也是我国历史上修筑的最后一道长城,是明长城。它东起辽东的鸭绿江,西至甘肃的嘉峪关,全长六千三百多千米。有人计算过,若将明代修筑长城的砖石、土方,用来修筑一道5米高、1米厚的大墙,可绕地球一周有余。由于明长城离我们生活的时代较近,且又修筑得雄伟坚固,所以保存下来的遗迹较多,人为和自然损害较少,至今还比较完整。

位于北京昌平区西北部的居庸关,自古以来就是北京地区西北方的一道屏障,是明长城最负盛名的雄关之一。它以险要的地理环境和特殊的地理位置而成为南下北京的要道,因此,居庸关在军事上有着举足轻重的地位。唐代边塞诗人高适在描述居庸关路险关雄时写道:“绝坡水连下,群峰云其高。”完全表现出了居庸关的雄奇险要。居庸关在岁月的长河之中虽始终是兵防重镇,却屡易其名,三国时称“西关”,北齐时改为“纳款



关”，唐朝时又先称“蓟门关”，后改为“军都关”，由辽以后经金、元、明、清至今，一直称为“居庸关”。

地处明代万里长城的最西端，位于甘肃省河西走



▲八达岭长城。

廊西部的嘉峪关关城始建于明洪武五年（1372年），距今已有六百多年历史。相传，在当年建关时，对于这样巨大的工程，工匠们对建筑材料计算得非常精确，建造完毕后，只多出一块砖。这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上，表示后人对前辈工匠的崇敬之情。

著名的孟姜女庙坐落在山海关城东 6.5 千米的望夫石村的凤凰山上。孟姜女哭长城的故事自古流传，而这个故事之所以家喻户晓，是因为许多朝代的统治者为修筑长城，强加给人民各种徭役赋税，人民遭受到很大的苦难，使得无数幸福的家庭妻离子散。而今，长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄早已不复存在，随着和平时代的到来，它日渐失去了原有的军事价值，完成了它的历史使命。现在它已不仅仅是历史的遗迹，更是友谊的纽带和旅游的胜地。

小百科

居庸关被誉为“天下第一雄关”，早在春秋战国时期，居庸关被称为居庸塞，到汉朝时已初具规模。南北朝时，居庸关成为长城上的重要关隘，此后，唐、辽、元等数朝皆在此建筑关城。



故 宫



故宫作为中国最大的历史博物馆,以其庞大的规模、恢弘的气势,在世人们心中有着举足轻重的地位。它巍峨壮观、庄严而华丽,无声地诉说着明清两朝曾经的繁荣与沧桑。

北京故宫,原名“紫禁城”,始建于1406年—1420年,是一座巍峨壮观、壁垒森严的宫殿,它既是中国最大的历史博物馆,又是世界上规模最庞大,保存最完整的古代宫殿建筑群。故宫始建于明代的永乐年间,它以黄色琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙与外界相隔,气势恢弘,庄严而华丽。

故宫内的建筑以南北走向的中轴线为中心,严格遵循对称的原则,坐北朝南,昭示着皇帝至高无上的权威。

故宫的外朝和内廷两部分以乾清宫为界线,南为外朝,北为内廷。外朝和内廷的建筑无论从风格还是功用上均不相同,外朝宽敞空旷,富丽堂皇,是皇帝会见群臣、处理政事、举行重大庆典的地方;而内廷是皇帝、皇后及嫔妃生活起居的地方,房间相对狭小紧凑,并且建筑规模、形式、门数、层顶装饰及所在位置都体现出后廷宫院





故 宫

所属大洲: 亚洲

所属国家: 中国

始建时间: 1406 年—1420 年

CAI XUE SHI JIE

的等级分明。

外朝包括故宫最南端的午门, 后面的太和门及所谓的三大殿: 太和殿、中和殿、保和殿。

午门是故宫的正门, 高 35.6 米, 红墙黄瓦, 朱漆大柱, 雕梁画栋, 飞檐翘角。平面呈倒“凹”字形, 中间有三个门, 左右各有掖门。五座崇楼建在午门高大的石砌墩台上。

太和门建于明初, 曾被称为“奉天门”, 后来被改为皇极门。这里是明朝皇帝“御门听政”的地方, 所以在后世有着很高的地位。

离太和门不远的三大殿, 坐落在一个类似于“土”字形的三台上。因为在中国传统文化中, 五行里“土”居中, 所以故宫的设计者将故宫中非常重要的部分用汉白玉砌成了“土”字形三台。这个三台既抬高了三大殿的高度, 同时也是中国传统文化的体现。

故宫外朝三大殿中第一大殿是太和殿, 殿中两米高的平台上设有楠木金漆

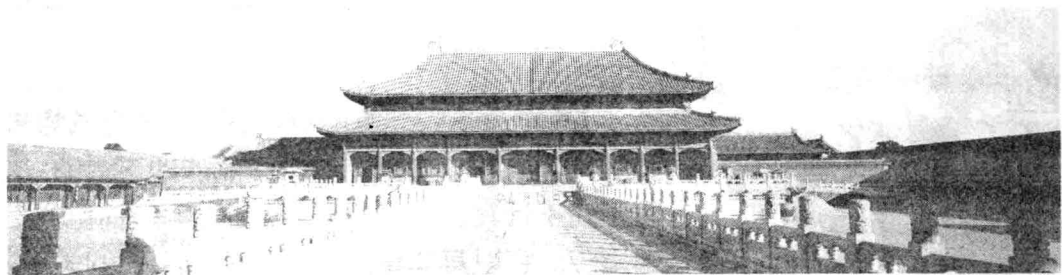
雕龙的皇帝宝座。宝座顶上是金光蟠龙藻井, 上面倒垂着圆球轩辕镜。座前有御案, 后面有围屏, 左右有对称排列的宝象、仙鹤、香筒等, 都是铜胎嵌丝珐琅制品。太和殿是故宫中等级最高的宫殿, 功能非常特殊。在太和殿中举行的仪式都十分隆重, 例如皇帝登基、皇帝大婚、册封皇后、宣布战争, 此外在我国的重要节日里, 皇帝还要在太和殿里举行大典。

中和殿是一座单檐四角攒尖鎏金宝顶的方形殿堂, 其形式较小。

而保和殿在故宫中也有着极高的地位, 清朝举行“殿试”的地点就是保和殿。因此, 进入这里成为了学子们的最高理想, 天下儒生一生中最辉煌的生命历程就始于保和殿。

而保和殿北面的内廷则是真正的皇家禁苑, 它包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园。

乾清宫是通往乾清门内的第一个内廷大宫殿, 正殿上方挂有一块由清代顺治帝书写的“正大光明”匾额。宫殿正中设有宝座, 分东西暖阁, 是明、清两个朝代皇帝的寝宫和日常活动的场所。明代 14 位皇帝都住在乾清宫, 清代帝王中只有乾隆皇帝因故住到了养心殿, 但有一项惯例没有改: 无论皇帝驾崩在哪里, 遗体必须停放在乾清宫, 以“寿终正



寝”，因此乾清宫仍是皇帝的“正寝之所”。

规模较小且呈方形的交泰殿的殿东有中国古代的计时器铜壶滴漏，而清宫制造的自鸣钟在殿西。每逢中国的传统佳节以及皇后生日，皇后就在这里接受朝拜。清代的宝物也存放在交泰殿里。

坤宁宫建于明永乐年间。清顺治二年则按照满族的风俗习惯进行重新改建，宫内格局完全依照沈阳清朝故宫清宁宫的样式布置，内设东暖间，即皇帝大婚的洞房。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中，乾对天，主阳，坤对地，主阴，清、宁二字都是安定、祥和的意思，所以坤宁宫在明代就是皇后的寝宫。虽然到了清代，情况有所改变，但坤宁宫仍是“正宫”。有着六百多年悠久历史的紫禁城，见证了中国封建社会帝王的统治，同时，它作为传统的建筑艺术和珍贵的历史文物，也体现了中国劳动人民的智慧。

小百科

紫禁城通指“北京故宫”。“紫”在《广雅·释天》中这样解释：“天宫谓之紫宫。”而帝王是天帝之子，所以天子所居宫殿为紫宫。人们便将王城也称为紫城，王城又是百姓不可接近的禁地，因此称王宫被称为紫禁城。



秦始皇陵

这里有造型逼真的兵马俑，这里有气势恢弘的兵俑方阵，这里有复杂华丽的地下宫殿，这里更有不计其数的奇珍异宝。这里就是神秘的秦始皇陵。它以其丰富的内涵吸引着人们的关注。

秦始皇陵始建于公元前 247 年，位于离西安市三十多千米远的临潼县骊山脚下。秦始皇兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，它在陵园东侧 1 500 米处。

作为历代帝王陵墓中最大的陵墓，秦始皇陵起初高 120 米，虽历经 2 000 年的风雨及人为破坏，仍有 76 米高，它由公元前 246 年继位的嬴政建造。公元前 221 年，秦统一六国后，又从全国征 70 万人到骊山，按“死乃以生”原则，由李斯设计、大将章邯监工修造陵墓，历时 36 载，直到嬴政 50 岁驾崩时建成。

秦始皇陵坐西朝东，体现了君主专制和皇权独尊，其总面积达二百一十八万多平方米。陵园有内外两重夯土城墙，呈南北狭长的“回”字形。内垣南北长 1 300 米，东西宽 578 米；外垣南北长 2 513 米，东西宽 974 米。内垣墙基宽 10 米，夯层厚 5 厘米~8 厘米；外垣墙基宽 6 米~7 米，夯层厚 6 厘米~8 厘米。秦

秦始皇陵

所属大洲：亚洲

所属国家：中国

始建时间：公元前 247 年

CAI XUE SHI JIE

始皇陵的陵冢高 43 米，底边周长一千七百零五米，筑有内外两重夯土城垣，象征都城的皇城和宫城。内城略呈方形，周长 3 890 米，除北面开两门外，其余三面各开一门。外城为长方形，周长 6 294 米，四面各开一门。陵冢位置在陵园南部。

为了体现“事死如事生”的礼制，秦始皇把陵墓按照都城咸阳的布局来建造，遵照咸阳的宫城在城西边布局的传统，双重围墙的陵寝建在陵园西部，陵墓建在陵园的西南角，挖掘鱼池取土的方法也效仿都城。

秦始皇陵内部的结构更加复杂华丽。