



- **104个**PPT教学课件：本书添加了PPT教学课件，方便教学，适合作为培训教材。
- **94个**Photoshop教学视频：使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。
- 共**14章**练习素材与源文件：光盘中附带了每章的练习素材与源文件，方便读者练习。
- 超值奉送**53个**数码照片处理视频：使读者轻轻松松学会处理数码照片。
- 超值奉送**100个**Photoshop CS5教学视频：突破版本障碍，一看即会！

中文版

Photoshop CS4

标准培训教程

(第3版)

曹天佑 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

中文版

Photoshop CS4 标准培训教程

(第3版)

曹天佑 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本Photoshop CS4学习教程,内容丰富,集作者多年的设计经验,全面介绍了Photoshop CS4的各项功能,全书共分为14章,依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等,第14章应用软件的综合功能,并针对几个应用方向制作了10个精彩案例。

本书不但讲解清晰、注解明了,还附带了全部作品的多媒体教学视频,使读者可以像看电影一样,轻松记住每个知识点和难点。总之本书的最大特点就是实用。

第3版从定位上针对Photoshop的初、中级读者,能让初学者跟随本书的讲解从基础学起,也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。本书还为大家添加了PPT教学课件,对Photoshop的培训教师而言,可以简化教学中的烦琐操作,因此非常适合作为学校的培训教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4中文版标准培训教程 / 曹天佑编著. —3版. —北京:电子工业出版社, 2012.9
ISBN 978-7-121-17650-0

I. ①P… II. ①曹… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第159853号

责任编辑:许 艳

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22 字数:523千字 彩插:14

印 次:2012年9月第1次印刷

印 数:4000册 定价:40.00元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

第3版 前言

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本功能全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了买一本入门教材而仔细挑选，或许您正为自己缺乏设计信心而发愁，又或许……

2010年，我们就立足于软件基础和实际应用推出了本书，先后5次重印。之后又做了本书第2版，重印5次，此次再版对书中错误进行了修订，更新了一些案例，以方便读者学习。本书结合图文注释、语音视频及PPT课件，使读者在短时间能将软件操作水平与设计技能同步提升。本书是一本Photoshop CS4的教程学习指南，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop CS4的各项功能。全书共分为14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，第14章结合了软件的综合功能，并针对几个应用方向制作了10个精彩案例。



本书特点

本书不仅详细讲解了Photoshop CS4软件的功能操作，还在讲解功能的同时加入了近百个实战案例与上机练习，每个作品在实际应用方面分别使用了Photoshop CS4软件的不同功能，使读者能够学以致用。通过理论与实践相结合的方法来学习Photoshop CS4，可以使大家学习目的清晰明了，不但掌握了软件的操作，还加强了该功能的具体使用方向。总之本书的最大特点就是实用。



本书的读者对象

本书从定位上针对Photoshop的初、中级读者。能让初学者跟随本书的讲解从入门学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识、综合技巧以及相关设计知识。书中近百个实例注重实际应用，都是作者精心设计完成的，在注重设计运用的同时，还照顾到初学者的实际操作，除了配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习更加轻松，阅读更加容易。因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

目录

CONTENTS

第1章 走进Photoshop的世界 1

- 1.1 Photoshop软件简介.....2
- 1.2 学习Photoshop时应该了解的主要功能.....2
 - 1.2.1 选区.....2
 - 1.2.2 图层.....3
 - 1.2.3 路径.....3
 - 1.2.4 通道.....4
 - 1.2.5 蒙版.....4
 - 1.2.6 滤镜.....4
 - 1.2.7 自动化.....5
- 1.3 Photoshop 软件的应用领域.....5
 - 1.3.1 手绘.....5
 - 1.3.2 平面设计.....5
 - 1.3.3 网页设计.....6
 - 1.3.4 海报宣传.....6
 - 1.3.5 后期处理.....7
 - 1.3.6 相片处理.....7
- 1.4 学习Photoshop所涉及的相关概念.....7
 - 1.4.1 位图.....8
 - 1.4.2 矢量图.....8
 - 1.4.3 什么是像素.....9
 - 1.4.4 什么是分辨率.....9
- 1.5 颜色模式.....10
 - 1.5.1 位图模式.....10
 - 1.5.2 灰度模式.....11
 - 1.5.3 双色调模式.....12
 - 1.5.4 索引颜色模式.....14
 - 1.5.5 RGB颜色模式.....15
 - 1.5.6 CMYK颜色模式.....15
 - 1.5.7 Lab颜色模式.....16
 - 1.5.8 多通道模式.....16
- 1.6 了解Photoshop CS4 工作界面.....17
 - 1.6.1 工具箱.....17
 - 1.6.2 选项栏 (属性栏).....18
 - 1.6.3 菜单栏.....18
 - 1.6.4 状态栏.....19
 - 1.6.5 调板组.....20

效果赏析



美图赏析



1.7 Photoshop CS4 新增功能	22
1.7.1 界面	23
1.7.2 3D描绘	23
1.7.3 “蒙版”调板	23
1.7.4 “调整”调板	23
1.7.5 画布任意角度旋转	23
1.7.6 增强的图层混合与图层对齐功能	24
1.7.7 内容识别缩放	24
1.7.8 更好地处理原始图像	24
1.7.9 颜色校正	24

第2章 Photoshop CS4的基本操作 25

2.1 新建文件	26
2.2 打开文件	27
2.3 保存文件	28
2.4 关闭文件	29
2.5 恢复文件	29
2.6 置入文件	29
2.7 改变图像大小	30
2.8 改变分辨率	31
2.9 改变画布大小	31
2.10 前景色与背景色设置	34
2.11 屏幕显示模式	34
2.12 复制图像	35
2.13 裁切图像	36
2.13.1 “裁剪”命令	36
2.13.2 “裁切”命令	36
2.14 旋转画布	37
2.15 辅助工具	38
2.15.1 标尺	38
2.15.2 网格	39
2.15.3 参考线	39
2.16 Photoshop CS4工作环境的优化设置	41
2.16.1 常规	41
2.16.2 界面	43
2.16.3 文件处理	44
2.16.4 性能	45
2.16.5 光标	46
2.16.6 透明度与色域	47
2.16.7 单位与标尺	47

美图赏析

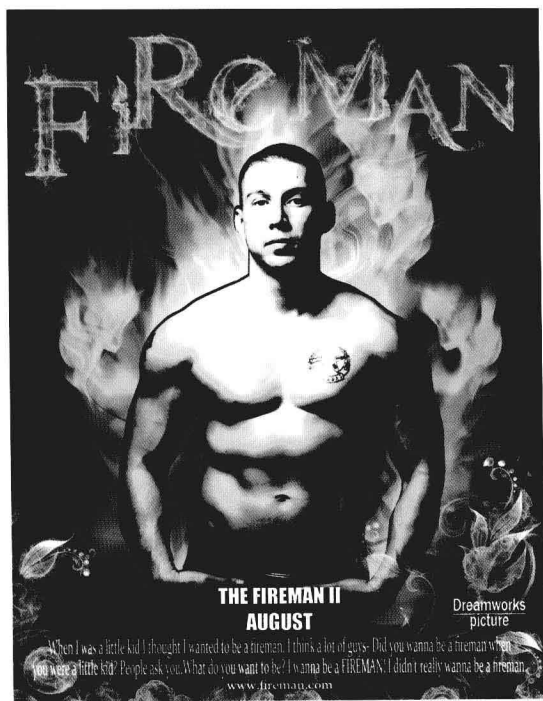
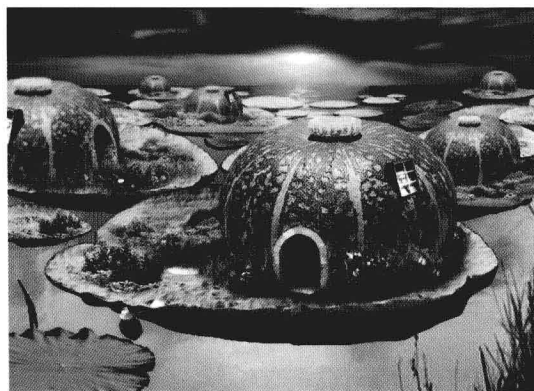
2.16.8 参考线、网格与切片	48
2.16.9 增效工具	49
2.16.10 文字	49
2.17 习题与练习	50

第3章 选取功能 51

3.1 什么是选区	52
3.2 选区在处理图像时的作用	52
3.3 用来创建选区的工具及命令	52
3.4 创建规则选区	52
3.4.1 创建矩形选区	53
3.4.2 创建椭圆选区	53
3.4.3 创建单行与单列选区	54
3.5 选框工具的选项栏	54
3.5.1 添加到选区	54
3.5.2 从选区中减去	55
3.5.3 与选区交叉	56
3.5.4 羽化选区	56
3.5.5 在不同样式下绘制选区	57
3.6 创建不规则选区	58
3.6.1 创建任意形状的选区	58
3.6.2 创建多边形选区	58
3.6.3 魔棒工具	61
3.6.4 快速选择工具	63
3.7 对创建选区的基本应用	65
3.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容	65
3.7.2 填充选区	65
3.7.3 描边选区	68
3.7.4 变换选区与变换选区内容	71
3.7.5 扩大选取与选取相似	73
3.7.6 反选选区	73
3.7.7 移动选区与移动选区内容	74
3.8 对已建选区的调整	75
3.8.1 调整边缘	75
3.8.2 边界	75
3.8.3 平滑	76
3.8.4 扩展	76
3.8.5 收缩	77
3.8.6 羽化	78
3.9 色彩范围	79



美图赏析



3.10 移动工具	82
3.11 习题与练习	83

第4章 图像的填充与擦除 84

4.1 用于填充与擦除的工具	85
4.2 填充工具	85
4.2.1 渐变工具	85
4.2.2 渐变编辑器	88
4.2.3 油漆桶工具	90
4.2.4 自定义图案	92
4.3 擦除工具	94
4.3.1 橡皮擦工具	94
4.3.2 背景橡皮擦工具	96
4.3.3 魔术橡皮擦	98
4.4 习题与练习	100

第5章 绘图与修饰图像 101

5.1 用于绘图与修饰图像的工具	102
5.2 直接绘制工具	102
5.2.1 画笔工具	102
5.2.2 铅笔工具	103
5.2.3 颜色替换工具	104
5.3 “画笔”调板	107
5.3.1 画笔预设	108
5.3.2 画笔笔尖形状	108
5.3.3 形状动态	109
5.3.4 杂色	111
5.3.5 湿边	111
5.3.6 喷枪	111
5.3.7 平滑	111
5.3.8 保护纹理	111
5.4 修饰图像	111
5.4.1 污点修复画笔工具	112
5.4.2 修复画笔工具	113
5.4.3 修补工具	115
5.4.4 红眼工具	116
5.4.5 减淡工具	117
5.4.6 加深工具	118
5.4.7 海绵工具	118
5.4.8 模糊工具	119

美图赏析

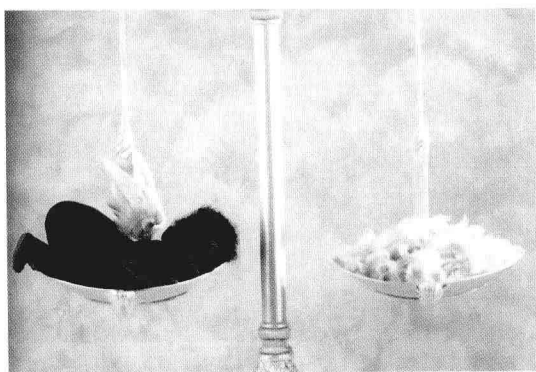
5.4.9 锐化工具	119
5.4.10 涂抹工具	120
5.5 仿制与记录	120
5.5.1 仿制图章工具	121
5.5.2 “仿制源”调板	121
5.5.3 图案图章工具	123
5.5.4 历史记录画笔工具	124
5.5.5 “历史记录”调板	125
5.5.6 历史记录艺术画笔工具	127
5.6 习题与练习	128

第6章 路径与形状 129

6.1 什么是路径	130
6.2 路径与形状区别	130
6.2.1 形状图层	130
6.2.2 路径	131
6.2.3 填充像素	131
6.3 绘制路径	132
6.3.1 钢笔工具	132
6.3.2 自由钢笔工具	135
6.4 编辑路径	137
6.4.1 添加锚点工具	137
6.4.2 删除锚点工具	138
6.4.3 转换点工具	138
6.4.4 路径选择工具	139
6.4.5 直接选择工具	141
6.5 绘制几何形状	141
6.5.1 矩形工具	141
6.5.2 圆角矩形工具	143
6.5.3 椭圆工具	144
6.5.4 多边形工具	144
6.5.5 直线工具	146
6.5.6 自定义形状工具	147
6.6 “路径”调板	149
6.6.1 新建路径	150
6.6.2 储存路径	150
6.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径	151
6.6.4 路径转换成选区	151
6.6.5 选区转换成路径	152
6.6.6 描边路径	152



美图赏析



- 6.6.7 填充路径.....153
- 6.7 剪贴路径.....154
- 6.8 习题与练习.....158

第7章 文字的编辑与处理.....159

- 7.1 用来创建文字的工具.....160
- 7.2 直接输入文字.....160
 - 7.2.1 横排文字工具.....160
 - 7.2.2 直排文字工具.....162
- 7.3 创建文字选区.....163
 - 7.3.1 横排文字蒙版工具.....163
 - 7.3.2 直排文字蒙版工具.....163
- 7.4 变形文字.....164
- 7.5 编辑文字.....166
 - 7.5.1 比例间距.....167
 - 7.5.2 字符间距.....167
 - 7.5.3 字距微调.....167
 - 7.5.4 水平缩放与垂直缩放.....167
 - 7.5.5 基线偏移.....168
 - 7.5.6 文字行距.....168
 - 7.5.7 字符样式.....168
- 7.6 创建路径文字.....169
 - 7.6.1 在路径上添加文字.....169
 - 7.6.2 在路径内添加文字.....170
- 7.7 创建段落文字.....170
- 7.8 变换段落文字.....171
- 7.9 习题与练习.....172

第8章 其他工具.....173

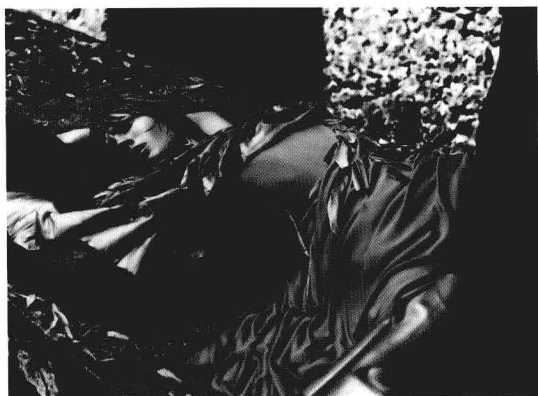
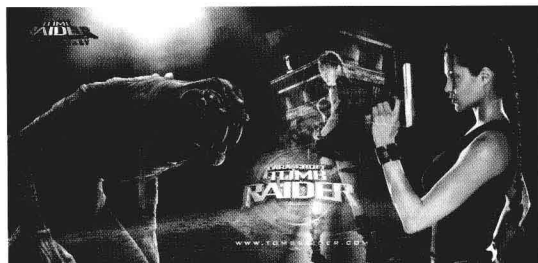
- 8.1 裁剪工具组.....174
 - 8.1.1 裁剪工具.....174
 - 8.1.2 切片工具.....175
 - 8.1.3 切片选择工具.....176
- 8.2 吸管工具组.....177
 - 8.2.1 吸管工具.....177
 - 8.2.2 颜色取样工具.....178
 - 8.2.3 标尺工具.....179
 - 8.2.4 附注工具.....180
- 8.3 抓手工具组.....181
 - 8.3.1 抓手工具.....181

美图赏析

8.3.2 旋转工具	182
8.4 缩放工具	183
8.5 习题与练习	183
第9章 色彩与色调调整	184
9.1 颜色的基本原理	185
9.2 颜色的基本设置	186
9.2.1 “颜色”调板	186
9.2.2 “色板”调板	187
9.3 快速调整	188
9.3.1 自动色阶	188
9.3.2 自动颜色	189
9.3.3 自动对比度	189
9.3.4 去色	190
9.3.5 反相	190
9.4 自定义调整	190
9.4.1 色阶	190
9.4.2 曲线	193
9.4.3 渐变映射	196
9.4.4 阈值	197
9.4.5 色调分离	198
9.4.6 亮度/对比度	198
9.5 调整色调	199
9.5.1 自然饱和度	199
9.5.2 色相/饱和度	200
9.5.3 通道混合器	202
9.5.4 色彩平衡	204
9.5.5 黑白	205
9.5.6 照片滤镜	206
9.5.7 变化	207
9.5.8 可选颜色	209
9.6 其他调整	210
9.6.1 匹配颜色	210
9.6.2 替换颜色	211
9.6.3 阴影/高光	213
9.6.4 曝光度	215
9.6.5 色调均匀	215
9.7 习题与练习	216



美图赏析



第10章 图层 217

- 10.1 图层概念 218
 - 10.1.1 什么是图层 218
 - 10.1.2 图层的原理 219
- 10.2 图层的基本编辑 219
 - 10.2.1 新建图层 220
 - 10.2.2 选择图层 221
 - 10.2.3 链接图层 221
 - 10.2.4 显示与隐藏图层 221
 - 10.2.5 复制图层 222
 - 10.2.6 更改图层的顺序 222
 - 10.2.7 命名图层 223
 - 10.2.8 删除图层 223
 - 10.2.9 调整图层不透明度 224
 - 10.2.10 调整填充不透明度 224
- 10.3 图层组 224
 - 10.3.1 新建图层组 224
 - 10.3.2 将图层移入或者移出图层组 225
 - 10.3.3 复制图层组 225
 - 10.3.4 删除图层组 226
 - 10.3.5 创建图层编组 226
 - 10.3.6 取消图层编组 227
- 10.4 合并图层 227
 - 10.4.1 拼合图像 227
 - 10.4.2 向下合并图层 227
 - 10.4.3 合并所有可见图层 227
 - 10.4.4 合并选择的图层 228
 - 10.4.5 盖印图层 228
 - 10.4.6 合并图层组 228
- 10.5 图层混合模式 228
- 10.6 图层样式 232
 - 10.6.1 投影 232
 - 10.6.2 内阴影 234
 - 10.6.3 外发光 234
 - 10.6.4 内发光 234
 - 10.6.5 斜面和浮雕 234
 - 10.6.6 光泽 235
 - 10.6.7 颜色叠加 235
 - 10.6.8 渐变叠加 235

美图赏析

10.6.9 图案叠加	235
10.6.10 描边	235
10.7 图层蒙版	236
10.7.1 创建图层蒙版的方法	236
10.7.2 显示与隐藏图层蒙版	238
10.7.3 删除与应用图层蒙版	238
10.7.4 链接和取消链接图层蒙版	238
10.7.5 使用“蒙版”调板	239
10.7.6 使用“粘贴入”命令创建图层蒙版	245
10.7.7 创建剪贴蒙版	246
10.8 矢量蒙版	249
10.8.1 创建矢量蒙版	249
10.8.2 编辑矢量蒙版	249
10.9 应用填充或调整图层	250
10.9.1 创建填充图层	250
10.9.2 创建调整图层	250
10.10 智能对象	254
10.10.1 创建智能对象	254
10.10.2 编辑智能对象	255
10.10.3 导出和替换智能对象	257
10.10.4 转换智能对象为普通图层	257
10.11 习题与练习	264

第11章 蒙版与通道 266

11.1 蒙版的概念	267
11.1.1 什么是蒙版	267
11.1.2 蒙版的原理	267
11.2 快速蒙版	267
11.2.1 创建快速蒙版	267
11.2.2 更改蒙版颜色	268
11.2.3 编辑快速蒙版	268
11.2.4 退出快速蒙版	269
11.3 “自动对齐图层”与“混合图层”命令	269
11.4 通道的基本概念	272
11.5 “通道”调板	272
11.5.1 新建Alpha通道	273
11.5.2 复制与删除通道	273
11.5.3 编辑Alpha通道	274



美图赏析



11.5.4 将通道作为选区载入	274
11.5.5 创建专色通道	275
11.5.6 编辑专色通道	276
11.6 分离与合并通道	277
11.6.1 分离通道	277
11.6.2 合并通道	277
11.7 应用图像与计算	278
11.7.1 应用图像	278
11.7.2 计算	280
11.8 储存与载入选区	281
11.8.1 储存选区	281
11.8.2 载入选区	283
11.9 习题与练习	285

第12章 滤镜的应用 286

12.1 智能滤镜	287
12.1.1 创建智能滤镜	287
12.1.2 编辑智能滤镜混合选项	287
12.1.3 停用/启用智能滤镜	288
12.1.4 删除与添加智能滤镜蒙版	288
12.1.5 停用/启用智能滤镜蒙版	288
12.1.6 清除智能滤镜	289
12.2 液化滤镜	289
12.3 消失点滤镜	292
12.4 像素化滤镜组	295
12.5 扭曲滤镜组	296
12.6 渲染滤镜组	296
12.7 模糊滤镜组	297
12.8 杂色滤镜组	297
12.9 画笔描边滤镜组	297
12.10 素描滤镜组	298
12.11 纹理滤镜组	298
12.12 艺术效果滤镜组	298
12.13 锐化滤镜组	299
12.14 风格化滤镜组	299
12.15 其他滤镜组	300
12.16 滤镜特效应用综合实例	300
12.17 习题与练习	312

美图赏析

第13章 自动化与网络..... 313

- 13.1 “动作”调板..... 314
 - 13.1.1 创建动作..... 315
 - 13.1.2 应用动作..... 316
- 13.2 自动化工具..... 316
 - 13.2.1 批处理..... 316
 - 13.2.2 创建快捷批处理..... 318
 - 13.2.3 裁剪并修齐照片..... 319
 - 13.2.4 更改条件模式..... 319
 - 13.2.5 Photomerge..... 320
 - 13.2.6 限制图像..... 320
- 13.3 优化图像..... 320
 - 13.3.1 设置优化格式..... 321
 - 13.3.2 应用颜色表..... 321
 - 13.3.3 图像大小..... 322
- 13.4 设置网络图像..... 323
 - 13.4.1 创建切片..... 323
 - 13.4.2 编辑切片..... 323
 - 13.4.3 连接到网络..... 323
- 13.5 动画..... 324
 - 13.5.1 创建动画..... 325
 - 13.5.2 设置过渡帧..... 325
 - 13.5.3 预览动画..... 326
 - 13.5.4 设置动画帧..... 327
 - 13.5.5 保存动画..... 327
- 13.6 使用Bridge..... 327
 - 13.6.1 Bridge CS4的界面介绍..... 328
 - 13.6.2 显示选择内容..... 329
 - 13.6.3 局部放大..... 329
 - 13.6.4 添加标记..... 330
 - 13.6.5 更改显示模式..... 330
 - 13.6.6 选择多个图像..... 331
 - 13.6.7 删除文件..... 331

第14章 综合实例..... 332

习题与练习答案..... 347





第1章

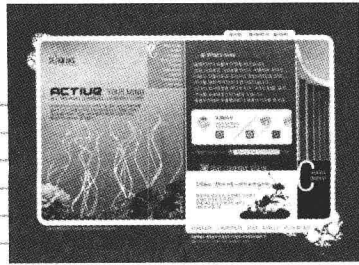
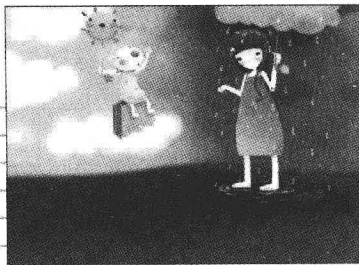
走进 Photoshop的世界

本章内容：

了解学习 时需要掌握的主要功能以及应用领域

了解Photoshop CS4的相关概念与颜色模式

了解Photoshop CS4软件的工作界面以及新增功能





1.1 Photoshop 软件简介

如今风靡世界，在平面图像处理领域成为行业权威和标准的Photoshop软件源于20世纪80年代中期，Michigan大学的一位研究生Thomas Kaon编制的的一个在Macintosh Plus机上显示不同图形文件的程序。Photoshop系列中从Photoshop 5.02开始出现中文版，这对于广大中国用户来说是一个莫大的福音。

最初的Photoshop只支持Macintosh平台，并不支持Windows。由于Windows在PC机上的出色表现，Adobe公司也紧跟发展的潮流，自Photoshop推出Windows版本以来（包括Windows 95和Windows NT），开始注意到中国无限广阔的市场，首次推出了Photoshop 5.02中文版，并且开通了中文站点<http://www.chinese.adobe.cn>，成立了Adobe中国公司，总部设在北京。

Photoshop的专长在于图像处理，而不是图形创作。有必要区分一下这两个概念。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工；图形创作软件是按照自己的构思创意，使用矢量图形来设计图形，这类软件主要有Illustrator、Freehand和CorelDRAW。

1.2 学习Photoshop时应该了解的主要功能

通常情况下大家在学习Photoshop的过程中应该对该软件的主要功能做一下了解，从而减少学习时走的弯路，本节就为大家简单介绍一下学习Photoshop时应了解的主要功能，其中包括选区、图层、路径、通道、蒙版、滤镜以及自动化。

1.2.1 选区

Photoshop中的选区就是可以在图像上创建的选取范围。创建选取轮廓后，可以将选区内的区域进行隔离，以便复制、移动、填充或颜色校正。因此，要对图像进行编辑，首先要了解在Photoshop CS4中创建选区的方法和技巧。如图1-1所示的图像为填充选区；如图1-2所示的图像为应用滤镜；如图1-3所示的图像为移动选区中的内容。

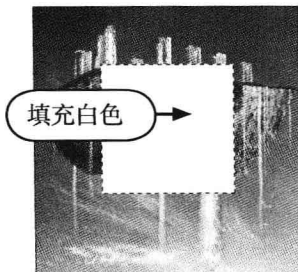


图1-1 填充选区

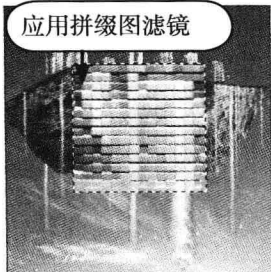


图1-2 为选区应用滤镜

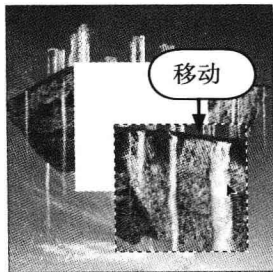


图1-3 移动选区内容