

诗囚·贾岛

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗囚·贾岛

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗囚·贾岛/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社, 2012. 4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09736-0

I. 诗… II. 唐… III. 贾岛(779 ~ 843) — 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 073017 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGE MORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 5.75 字数: 74 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09736-0/K · 515 定价: 12.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编 者

2012年5月

目 录

第 一 章	少年壮志	/	001
第 二 章	崭露头角	/	006
第 三 章	寄人篱下	/	011
第 四 章	寺院苦读	/	018
第 五 章	初试牛刀	/	027
第 六 章	恒山走访	/	032
第 七 章	碣石山人	/	038
第 八 章	四海云游	/	044
第 九 章	途中感悟	/	051
第 十 章	长安奇遇	/	055
第 十 一 章	云游访友	/	069
第 十 二 章	迁居洛阳	/	074
第 十 三 章	结交好友	/	080
第 十 四 章	还俗应举	/	086
第 十 五 章	榜上无名	/	090

目 录

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 第十六章 | 广交朋友 | / | 095 |
| 第十七章 | 张籍收徒 | / | 100 |
| 第十八章 | 误撞大尹 | / | 105 |
| 第十九章 | 张籍患病 | / | 110 |
| 第二十章 | 哭别孟郊 | / | 115 |
| 第二十一章 | 姚合中举 | / | 125 |
| 第二十二章 | 雪晴晚望 | / | 130 |
| 第二十三章 | 佛骨风波 | / | 136 |
| 第二十四章 | 湖山书院 | / | 140 |
| 第二十五章 | 成亲定居 | / | 145 |
| 第二十六章 | 重返长安 | / | 148 |
| 第二十七章 | 干谒行卷 | / | 153 |
| 第二十八章 | 科举风波 | / | 156 |
| 第二十九章 | 怒讽裴度 | / | 161 |
| 第三十章 | 长江主簿 | / | 164 |

第一章 少年壮志

公元785年的盛夏，烈日高照，酷暑难耐，连知了也躲在树叶后面无精打采地鸣叫着。在通往石楼村的山路上，只见一个人正骑着毛驴在赶路，此人一脸的焦急，汗水浸湿了薄衫也浑然不觉，正不停地用手拍打着毛驴儿，催着它快点儿走。此人姓贾名谟，是贾岛的叔叔，涿州范阳石楼村人，去年去长安参加科举考试，结果名落孙山。由于不敢面对家乡父老，只好呆在京城，寻求发展机会。但得知家中两位兄长死于非命，只得急急忙忙往家里赶。一路上心里一直在想，我这样不名一文地回去，如何面对家乡父老？

河北范阳西北十里地左右，有一个石楼村，村民以卢姓居多。只有一家人姓贾，就是诗囚贾岛的家。要说这贾家，原本也是个大户人家。早在西周时，周康王就曾赏封叔父唐叔虞的小儿子

公明一块贾地，并让贾地成为附庸国。公明号贾伯，他就是贾谟最早的祖先了。从西周之后，贾氏家族人才辈出，如写《过秦论》的西汉政论家贾谊，东汉的经学家贾逵，晋代的宰相贾充，以及为中国农业发展做出杰出贡献的著名农学家、北魏的贾思勰等。可是从李唐开始，一两百年内贾氏家族却渐渐没落下来，慢慢退出了历史的舞台。

贾家原本不住在石楼村，因为闹水灾贾谟的祖辈才从河南搬迁过来，一路乞讨到了石楼村后，遇到了好心的卢员外，将他们收留下来，他们才在此地扎根下来。

贾岛的父亲名叫贾沿，家里排行老大，母亲是卢员外家一个仆人的女儿，贾沿有两个弟弟。大弟弟贾谅，娶了范阳城王氏为妻，生有一子，名叫贾区，贾区比贾岛小两岁。小弟弟就是进京赶考的贾谟。

当时，安史之乱尚未完全平息，老百姓过着颠沛流离的生活。贾沿作为家中的长子，深知“万般皆下品，唯有读书高”的道理，认为只有

家里人能考取状元，当上朝廷的大官，才能摆脱世代代替人做牛做马的悲惨命



运。于是他坚决不让小弟弟贾谟外出做工，自己和大弟弟两个人默默承担起赚钱养家的义务，并且供贾谟上学读书。他把自己的全部希望都寄托在小弟弟身上，希望他能考取功名，像卢员外那样混个一官半职。贾谟非常听哥哥的话，刻苦努力读书。可惜，命运多舛，这次却未能考取功名，辜负了两位哥哥的期望，使他感到非常羞愧。

贾岛和贾区两兄弟得知去京城赶考的叔叔马上就要回来，他们不顾炎热，一直在路口的树下等候着，准备迎接从京城回来的叔叔。此时的两兄弟还都年幼，一个六岁，一个四岁，尽管是站在树底下，两张小脸依然晒得通红，但他们还是

坚持站在那里，踮起脚尖向远处眺望。当叔叔贾谟终于出现在贾岛的视线中时，兄弟俩急忙跑过去迎接。叔侄相见，百感交集，忍不住相拥而泣。

晚上，两位妈妈断断续续地哭诉着，告诉贾谟事情的原委。原来两个哥哥被官军拉去充军筑城墙，一天晚上，他们想逃跑回家，不料被军官抓住，遭到一顿毒打，待家人见到他们时，已经是冰冷的尸体。

贾谟听了，又急又气，恨不得杀光那些狗官兵，可自己一介布衣，又手无缚鸡之力，如何能为两位哥哥讨回公道？他想起大哥对他说过的话：只有好好读书，考取功名，求个一官半职，才能不被人欺负，生活得更好。而今自己已经上了年纪，很难再考取功名，再看到两位孩子聪明伶俐，于是心里有了决定。他于是对两个侄儿说：“孩子们，你们父亲最大的愿望，就是要你们考取功名，让家里富裕起来，现在由我来教你们读书，只要你们听话，就一定能够完成你们父辈的心愿。”

年幼就失去父亲的贾岛和贾区，非常懂事，听完叔叔的话，他们就立志一定要好好学习，将来考取功名，以实现父亲的愿望。他们当即拜自己的叔叔贾谟为老师，开始刻苦学习。唐代大诗人贾岛的故事也便由此拉开了序幕。

第二章 崭露头角

叔叔首先教贾岛他俩识字、背书，然后教他们写字。可是家里实在清贫，哪有钱买笔、墨、纸、砚文房四宝呢？贾谟万般无奈之下，想出一妙计，他将黄土装进碗里，加上水，搅拌成泥汁，然后用这泥汁来写字。兄弟两人就是在这样艰苦的条件下，学会识字、写字的。

由于贾谟教导有方，再加上贾区和贾岛的勤奋好学、天资聪颖，兄弟俩的学习成绩进步很快。当贾谟把《诗经》中的《国风》教完，贾区竟能一字不落地背诵出来。而贾岛更厉害了，《论语》、《诗经》、《礼记》，随便一本中翻上某一页，只要起个头，他就能马上接着往下背出一大段来。

贾谟对两个孩子赞叹不已：“一定是我哥哥在天有灵，保佑你们两位孩子聪明好学，哥哥，

如果你知道他们如此聪明伶俐，肯定也会感到莫大的欣慰的。”

孩子们在短短几年内就能将《四书》、《五经》倒背如流，于是贾谟开始教他们一些诗词歌赋知识。这样兄弟俩开始在诗歌的海洋里探索、遨游。他们先从背诵古诗开始，兄弟两人相互比赛，看谁背的古诗多，谁背的古诗更为流利。然后玩起诗词接龙游戏，你说上句，我接下句，谁没接上来谁受惩罚。兄弟俩常常互有胜负。

很快，他们就能背诵几百首古诗和初唐诗歌，瞧他们基础打得差不多了，贾谟开始教他们诗歌的对仗、平仄等知识。教学过程十分有趣，贾谟告诉他们基本规则后，便举了个例子，说：“如果我说‘房前’，那么你们应该怎样应答？”

贾区稍作思考，便回答：“屋后。”

贾谟赞许地点了点头，说：“屋后是青山。”

贾岛便对上：“门前是绿水。”

贾谟对贾岛竖起了大拇指夸道：“好极了！只要你们天天相互应对，熟能生巧，对仗就会更

加工整。”

兄弟俩受到启发，于是把这些简单的对仗练习当作游戏来玩，每见一样东西，就开始一问一答地练习。如果遇上两人都应对不上来的时候，他们便会去问贾谟。有一次，贾岛看到了青蛙，念出一句“蛙叫池塘边”，可是贾区想了半天，就是对不上来，贾岛想来想去，忽见大雁南飞，就勉强对出“雁飞头顶上”。

两人都觉得不妥，于是去找贾谟。贾谟解释道：“对仗的情景并非一定要亲眼所见，也可以进行充分联想，合理引申，从中再找出巧妙的应答来。”贾岛茅塞顿开，心头一动，脱口而出：“鸟栖枝头上。”

贾谟不禁为贾岛的聪明鼓起掌来。

又是匆匆数月，贾谟见他们已经掌握了对仗的要领，就又传授他们平仄、粘对、意境、诗眼之类的基本要领。由于他们背诵过大量的古代诗词，加上天资聪明，又勤奋刻苦，故兄弟俩在诗词歌赋方面的文学水平进步神速。

开春过后，见村里桃红柳绿，百花盛开，百

鸟争鸣，贾谟就想考察一下兄弟俩应景写诗的能力，便有意带贾岛和贾区去村后观景赏花。看到漫山遍野盛开的桃花，像一片片粉色的云霞飘荡在绿色的原野上，微风送来缕缕花香，沁人心脾，令人神清气爽。贾谟不禁深吸一口气，极目远眺，忍不住脱口而出：“桃花荡红芳。”

贾区听闻，马上应对：“柳枝摇春风。”

贾谟微笑着点点头，又出一题：“深林凝霜气。”

贾岛脱口而出：“浅草抖寒馨。”

贾谟听完觉得这俩孩子很厉害，他决定再考他们，遂故意把此情此景换成夏季，马上出了一句：“新笋紫长短。”

贾岛一听，这时节已经变换，可不能对错，马上想出：“早樱红浅深。”

贾谟心想，行啊，换了时节都难不住你们啊，那我再换！马上道出秋日之境：“萤飞高下火。”

贾岛不慌不忙地对上：“树影参差文。”

贾谟暗自高兴，于是不露声色地换上冬天的