



中国名家原创 童话丛书

—— 飞上天的鱼 ——

葛翠琳 / 著

海豚传媒

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

CHINESE FAMOUS
ORIGINAL
FAIRY TALE SERIES



中国名家
原创童话丛书

—— 飞上天的鱼 ——

葛翠琳 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

飞上天的鱼 / 葛翠琳著. —武汉: 湖北美术出版社, 2010.7

(中国名家原创童话丛书)

ISBN 978-7-5394-3596-1

I. ①飞… II. ①葛… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 125705 号

飞上天的鱼

葛翠琳 / 著 夕梨雅 奇奇等 / 绘

责任编辑 / 吴海峰 李 松

美术编辑 / 雷 霆 装帧设计 / 钮 灵

出版发行 / 湖北美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 湖北新华印务股份有限公司

开本 / 880mm×1230mm 1/32 24 印张

版次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5394-3596-1

定价 / 67.20 元 (全四册)

策 划 / 海豚传媒股份有限公司 网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮 箱 / wangq007_65@sina.com

序

徐 鲁

1984 年安徒生文学奖得主、奥地利女作家克里斯蒂娜·诺斯特林格认为她为儿童们写作时的一个“精神支柱”就是：既然孩子们生长于斯的环境不鼓励他们建立自己的“乌托邦”，那我们就应挽起他们的手，向他们展示这个世界可以变得如何美好快乐正义和人道。这样可以使孩子们向往一个更美好的世界。这种向往也会促使他们思考，应该摆脱些什么应该创造些什么以实现他们的向往和梦想。

儿童文学家们的心都是相通的，他们互相之间并不太受地域民族和文化背景的限制，而且，越是优秀的作家越是如此。这是因为，他们的写作面向的对象是一致的，那就是整个人类——无论是在草地上玩耍中的儿童，还是坐在壁炉前取暖的老人。

童话家葛翠琳一生中的大部分精力，都是用在为孩子的写作上。她的全部儿童文学创作，也都是朝着诺斯特林格所说的那个崇高的目标迈进的。童话家想要帮助孩子们建立起这样一个恒久的信念：假如你不喜欢这个世界，那你就必须去改变它使它，变得如你所愿望的那样美丽。

20 世纪的中国，曾经使葛翠琳这一代作家有着艰辛和坎坷的经历：童年时代的战乱与艰难，青年时代的热血激情和理想主义，中年时代灵魂的救赎与自救的煎熬，进入晚年之后呈现出的爽朗秋空……现在，回过头来重新检视这一代人所留下的作品，我们会吃惊地发现，在极少数作家那里，



竟然还保存着许多超越了简单的政治化图解和即时性需求，而做到了忠实于心灵与记忆，具有恒久价值和意义的作品。葛翠琳的童话便是属于这“极少数”的作品之列。

葛翠琳的不少童话名篇是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。选编在这部集子里的许多篇作品，都堪称为这位德高望重的老作家的童话代表作，如《野葡萄》、《一片白羽毛》、《会飞的小鹿》等等。它们同时也是中国当代“抒情派童话”创作领域里的经典篇目和一座座高峰。

这些作品的“中国风格”也是显而易见的。这源于作家深厚的中国传统文化根底，尤其是从今天的年轻一代儿童文学作家那里已经很难见到的美好的民间文化素养。她的童话是从中国古老的大地上和中华民族民间文化土壤上开出的绚丽的花朵。这种“中国风格”和“民族性”，不仅表现在她这些童话的故事人物和主题里，也体现在她的结构语言和意蕴中。这种风格也决非一个简单的和表面的标签，而是融合在每一个童话文本深处和作家骨子里的品质与情调。

她的许多童话故事是以各种小动物为主角的。我们看到，她对一切小小的生灵，一直怀着温润的悲悯和仁慈之心；她用自己的爱心道义和良知，编织起守护着纯真的童心美丽的大自然和动物乐园的栅栏；她用最真诚的文字，替鸟兽和昆虫立言，重述着山林荒野溪谷和小熊松鼠猴子斑马野天鹅金雕们的生命故事。这些温馨的童话故事，也充满了舔犊般的“美育”和“德育”意义。它们所涉及的主

题包含着诸如谦让分享诚信专注承担奉献勇敢自信友爱互助智慧感恩等等。这些美德都是小孩子们在成长过程中所不应回避和绕过的，而且，正在成长中的小孩子们，也是特别需要这样一些温馨的“德育故事”的滋育的——当然，童话家首先是把它们作为文学故事来讲述的。她讲述得是那么单纯亲切和有趣，每一篇故事都不太长，却充分地显示出了优秀的儿童文学所特有的一种“浅语艺术”，一种使孩子们乐于接受和容易感受到的亲和力与感染力。

这些作品，可以视为一位老祖母与幼小者们的心灵对话，是一棵浓荫郁郁的大树对身边的小花小草们的关注与祝福。从那些小动物生动的生活细节和童话家的温情脉脉的故事编织里，小读者不仅可以获得成长的启示，也可以得到文学的享受美的熏陶。同时，这些作品也使我们看到了一位老作家对待儿童文学的严肃投入耐心和细致的态度。

诗人们说，要造就一片草原，只需要一株苜蓿和一只蜜蜂。一株苜蓿一只蜜蜂，再加上你的想象就够了。这只“蜜蜂”，就代表着作家勤恳的思考和劳动。因此，也有人认为，为孩子们写作，不仅仅是个职业问题，而且是个“心灵问题”。葛翠琳对此自然也有切身体会。她说：“通向孩子心灵的路，真诚是信使，爱是风雨无阻的车和船……”我想，所有为儿童写作的人，只要你一开始就从无数条林中小路中果断地选择了这一条，那么，你其实已经做好了准备，那就是，从一开始，直到白发苍苍，你都要忍受想象世界与现实世界之间的落差所带给你的折磨与痛苦。在你的开始里有你的结局。



目录

CONTENTS

伤心的小狐狸 / 001

两条腿的快马 / 009

远方寄来的太阳 / 014

小山羊吃早餐 / 017

白蘑菇 / 021

小老鼠·鼠老大 / 025

谁丑？谁美？ / 032

发现 / 041

聪明的小龟 / 045

葫芦屋·葫芦船 / 048

小鸭子学跳舞 / 055



树叶鼻子 / 060

空中小屋 / 066

胖小猪洗澡 / 071

能跑会跳的房子 / 075

飞上天的鱼 / 081

野葡萄 / 086

一片白羽毛 / 105

会飞的小鹿 / 137

小白鹅找妈妈 / 161

小花狗上学 / 168

绿色小屋 / 175



伤心的小狐狸

小狐狸好伤心。

爸爸给小狐狸买了个新书包，里边有好多口袋，各样东西可以分别装进里边。书包上有拉锁，哗！拉一下，书包就打开了。哗！再拉一下，书包就关上了。真棒！书包的一面画着大轮船，另一面画着新式飞机。书包的两条宽背带，可以背在身上。书包的底部，有两个圆轱辘，



把书包放在地上拉着走，就像一辆漂亮的小车。书包的外层是防水塑料，不怕雨淋。书包的一角有个音乐铃，带着书包走在路上，就会响起快乐的小曲，多可爱的书包啊！

小狐狸欢欢喜喜捧着新书包跑出家门外，向小伙伴们炫耀。

“快来看哪！我有一个最新潮的书包。”

大家跑来，你也看，我也看，发出惊奇的赞叹：

“噢！从来没见过这么好的书包。”

“还有拉锁儿呢！”

“咦？还会唱歌儿哪！”

“让我看看！”

“给我看看！”

“我先看。”

“不嘛！我先看。”

小刺猬小松鼠各自揪住书包的背带不放。

小老虎抓住书包使劲儿拉，小狼拉住书包用力拽，小



野猪急了，就用尖利的牙齿咬住书包，狠劲儿地拽起来……

嘶啦啦，新书包扯碎了，断裂成一条条，一块块。

哇！……小狐狸坐在地上大哭，一声声喊叫：“赔我的新书包！你们赔我！赔我！”

大家都傻了，呆愣愣地看着小狐狸，不知该怎么办。

赔新书包？这可是难办的事。买这样的高档书包，要去很远的大城市才能买到，要坐汽车，还要坐火车哪！

谁能去买新书包？谁有那么多钱去买新书包？

大家遇到了最大的难题。

小狐狸很伤心，它不依不饶地逼着小伙伴还债：

“赔我书包！不然我就向老师告状：谁抢我的书包，谁毁我的书包，谁霸占我的书包，谁偷我的书包，老师一





一个一个排列出来，然后就狠狠地打板子、打屁股、打爪子、打脑瓜儿，还会揪耳朵，还会罚站……打完以后还要命令你们赔书包。要知道，老师也可以算是法官哪！”

小伙伴们都吓坏了，上学第一天，就给老师留下坏印象，还要受罚挨打，这可太糟糕了。大家都很害怕。

“我要找妈妈。”小老虎呜呜哭起来。

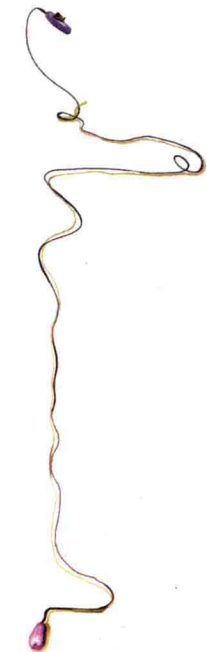
“我要找爸爸。”小野猪嗷嗷哭起来。

“谁找爸爸，找妈妈，那样老师打你打得更厉害，说不定连你们的爸爸妈妈也要打一顿呢。要知道爸爸妈妈比孩子们还怕老师哪。因为爸爸妈妈小的时候上学，它们的老师就是我们现在的老师呀，连爷爷奶奶也是我们老师的学生哪！”小狐狸吓唬大家。

“哇！老师真了不起。可我们不愿挨老师打，怎么办？”小松鼠愁眉苦脸地说。

“我送你一个大萝卜，你不告诉老师，好吗？”小刺猬恳求说。

“不要！不要！一个萝卜，就赔了我的新书包？没那么便宜的事！”小狐狸蛮



横地说。

“我有辆小车儿，你可以每天坐在小车里，由我拉车送你去上学，好不好？”小老虎央求说。

“让我想一想……你必须天天拉车送我上学，直到我毕业不再上学为止。能办到吗？”

“能！我能办到。”小老虎赶快答应。

“它准办到。”小野猪、小狼立刻附和着说。

“小老虎拉车送我去上学，你们呢？你们也要赔偿我。”

“我……我陪你去上学，怎么样？”小狼讨好地说。

“哼！那太便宜你了。你替我写作业吧！”小狐狸说。

“好的，好的。我天天替你写作业，直到你毕业。”小狼讨好地说。

“你呢？小刺猬，你怎么赔偿我？”

“我，我帮你拿东西。书本啦，笔啦，什么都替你拿着。行不行？”小刺猬胆怯地问。

“你为我做得太少了，还应该替我做值日，打扫卫生。”小狐狸神气地说。

“好的，好的。”小刺猬满口答应下来。

“我干什么呢？”小野猪惴惴不安地问。

“你么？”小狐狸摇晃着脑袋想出一个主意来，“你就当我的保镖。我命令你打谁，你就打谁。我吩咐你咬谁，你就咬谁，听清楚了吗？”小狐狸说。

“这……”小野猪犹豫不定。

小狐狸生气了，瞪着眼说：“你不答应，就赔我书包，立刻赔偿。”

小野猪连连答应：“好，好，好！我答应做你的保镖。”

“我命令你咬谁，你必须照办。”小狐狸蛮横地说。

“是，是！照办，照办。”小野猪无奈地说。

小狐狸又命令别的小伙伴：小松鼠每天为它采野花，小兔子每天为它打水，小羚羊每天为它采摘新鲜的果子……大家一一答应下来。

小狐狸很得意，它有一大群奴仆，服侍它伺候它，它成了一位骄傲的公主。

开学了。小老虎每天清早就要拉着小车接小狐狸，放学还要送小狐狸回家。小老虎累得满身大汗，小狐狸舒舒服服坐在车上还要发脾气，不断地喊叫：“快跑！再快些！”小老虎真是有苦难言。

小野猪呢更惨，小狐狸一会儿让它打这个，一会儿让它咬那个，谁都恨它，躲它远远的，小野猪好孤独。小狐狸从来不写作业，小狼必须完成小狐狸的作业以后，才能写自己的作业。小狐狸的作业还要得满分，不然，小狐狸就命令小野猪咬小狼。唉！这样的日子真不好过。

小狐狸很快活，它上课从来不学习，有时候玩儿花有时候玩儿草，编成花环花冠戴在头上，脖颈上，还把蟋蟀

放在同学的耳朵里，闹得课堂大乱，它还狡赖说是兔子恶作剧，害得兔子受罚也只能忍气吞声。

天暖了，天热了，天凉了，天冷了，每天上学，放学，日子就这样过去了。

考试的日子里，大家又紧张又兴奋，谁不想取得优秀的成绩呢？

这次考试的办法与往常不同，学生要一个一个面对老师单独考，考试的内容又各自不同，因为，这是毕业考试呀！

最后大象老师宣布考试成绩：小老虎第一名，是优等生。奖励它一个电动书包。这书包不但能自动地打开、锁上，上边还带计算器呢。

大家热烈鼓掌，向小老虎表示祝贺。老师宣布：其他成绩良好的学生也准予毕业。



大家欢呼跳跃，相互祝贺。

老师最后宣布：只有小狐狸考试不及格，不能毕业。

小狐狸呜呜地哭起来，眼泪一串串。

小老虎把自己的奖品新书包给小狐狸，神气地说：“我再也不欠你的了！”说完转身招呼大家离去。

“我们再也不听从你的命令了！”大家高声欢呼，觉得好轻松，好自在。

“我们不再欠债了！”

大家拥着小老虎走出学校，一路走一路唱歌，今后的日子好开心。

小狐狸独自坐在校园里，抱着新书包哭得很伤心。失去了书包还可以再得到，失去了比书包更贵重的东西怎么办？……

大象老师问明了情况，安慰小狐狸说：“你已经懂得了什么最宝贵，你当然知道该怎么办。”

小狐狸擦干眼泪，背着书包去寻找小伙伴们了。

小狐狸决定再上学，它愿从头儿学起。





两条腿的快马

望不到边际的大沙漠，一道道沙岗沙丘，一条条沙沟沙壑，没有树木，没有青草，没有湖，没有河，只有火热的太阳暴晒着喷出滚滚热浪。

一匹老骆驼在这大沙漠上长途跋涉，没有水，没有食物，只靠坚忍的毅力和耐久的体力支撑着。茫茫沙海里，没有路，没有方向，只凭多年的经验一步一步往前走，每一脚踩在沙子上都陷进一个深窝窝，抬起腿来就像拔动一棵树，很沉很重。可老骆驼必须走出大沙漠呀，走向那有水有草有树的地方。

老骆驼仰着头，拖着疲惫的双腿，默默地往前走，走，白天黑夜都不能停下来。

啊！这是什么？……