

The background of the cover is a halftone pattern of small dots. The dots are colored in a gradient that transitions from red on the left, through orange and yellow in the upper right, to blue and green at the bottom right. The overall shape of the colored area is roughly rectangular but with soft, feathered edges.

简明四色色谱

张兆蓉 编著

上海人民美术出版社

简明四色色谱

张兆蓉 编著

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简明四色色谱 / 张兆蓉编. — 上海: 上海人民

美术出版社, 2012.01

ISBN 978-7-5322-7478-9

I. ①简… II. ①张… III. ①色彩—图谱 IV. ①J063

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 168938 号

简明四色色谱

编 著: 张兆蓉

策 划: 姚宏翔

责任编辑: 姚宏翔

统 筹: 丁 雯

技术编辑: 陆尧春 朱跃良

封面设计: 丁 雯

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号 电话: 54044520)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/40

印 张: 8

版 次: 2012 年 1 月第一版

印 次: 2012 年 1 月第一次

书 号: ISBN 978-7-5322-7478-9

定 价: 55.00 元

前言

这本小册子是设计师从事色彩设计的案头工具书。在有限的篇幅中，包含了令人难以想象的丰富内容。它不仅包含了上万种标准的四色配色色谱，还收录了四色配色组合、创意配色组合、色彩渐变实例和金银色谱，是一本门类全齐，方便实用的色彩指南。

无论你是设计师、学生，还是业余设计者，无论你是从事何种设计——平面设计、室内设计、印刷出版、工业设计，本书都可以为你提供快速便捷的帮助。它不仅可以帮助你控制从电脑设计到成品制作的色彩的准确性，还能帮助你找到最佳的色彩组合。

此外，为方便读者，本书还收录了白、灰、黑底上的色彩变化、不同网线印刷的色彩变化、条形码的色彩、色彩印刷注意要点等四个附录，它们对于设计师提高设计作品的印刷品质是十分有益的。

参加本书编写的还有沈明华、舒中胜、刘秋平、张家良四位老师，特此表示深切的谢意。

编者

技术数据

网线	175dpi、金（银）调幅网
纸张	128克高光泽铜版纸
油墨	日本DIC油墨
品管系统	宾纳系统
印序	金（银）→黑→蓝→红→黄

四色色谱 1

两色色谱 10

三色色谱 22

四色色谱 106

金银色谱 2

四色金银层次表 202

两色金银色谱 214

三色金银色谱 234

3 四色搭配与组合

色轮 242

色彩搭配数据表 243

原色配色 244

次色配色 250

第三色配色 254

互补色配色 256

4 创意色彩组合

热烈 268 富贵 269 优雅 270 热带 271

浪漫 272 宁静 273 抑郁 274 清新 275

活力 276 经典 277 庄严 278 可靠 279

朴实 280 热情 281 清醒 282 能量 283

动感 284 魔力 285 友好 286 柔和 287

传统 288 职业 289

渐变配色 5

单向渐变色 292

双向渐变色 306

附录 6

白、灰、黑底上的色彩变化 314

不同网线印刷的色彩变化 316

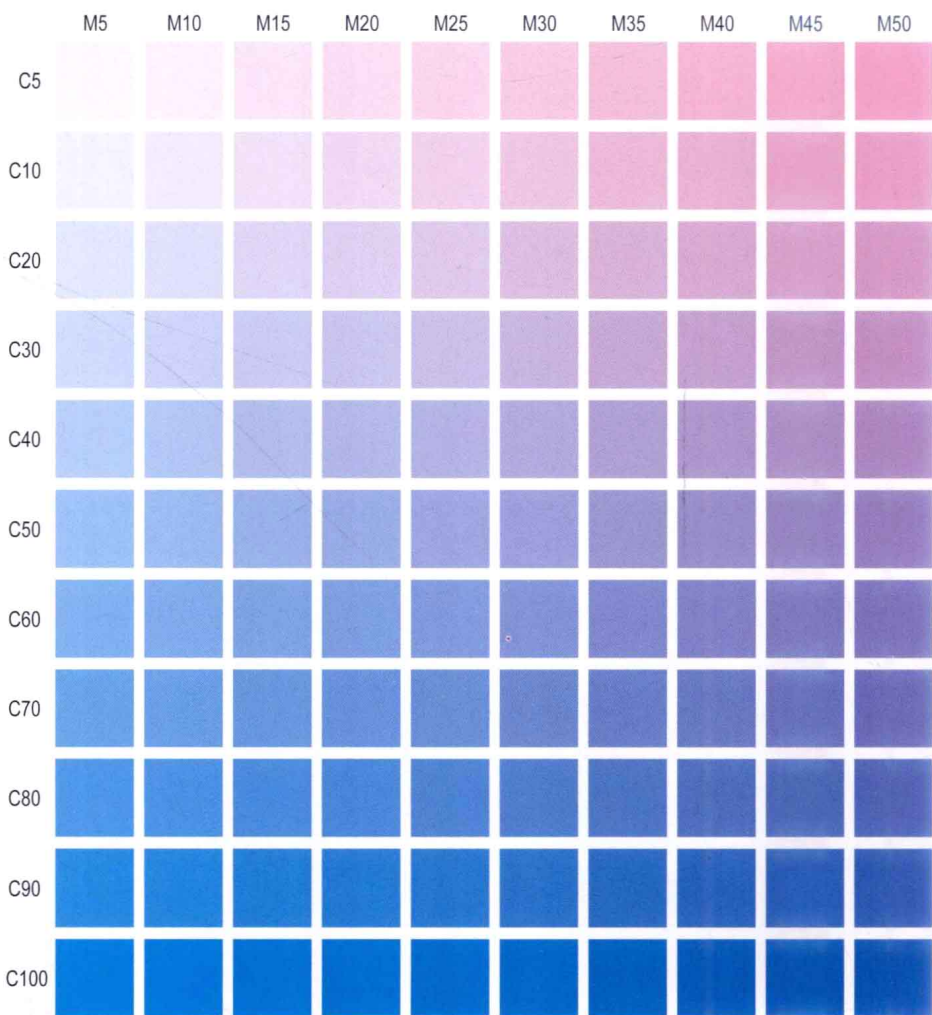
条形码的色彩 318

色彩印刷注意要点 319

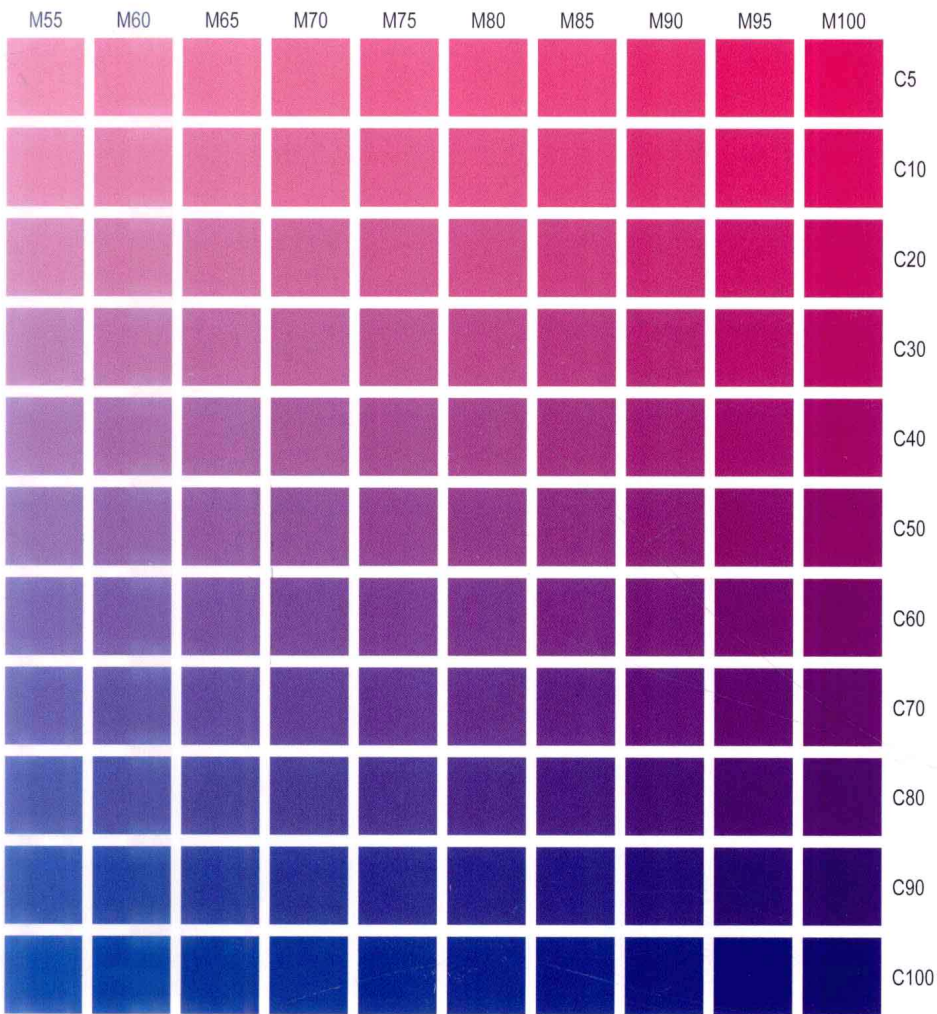
两色色谱 10 三色色谱 22 四色色谱 106

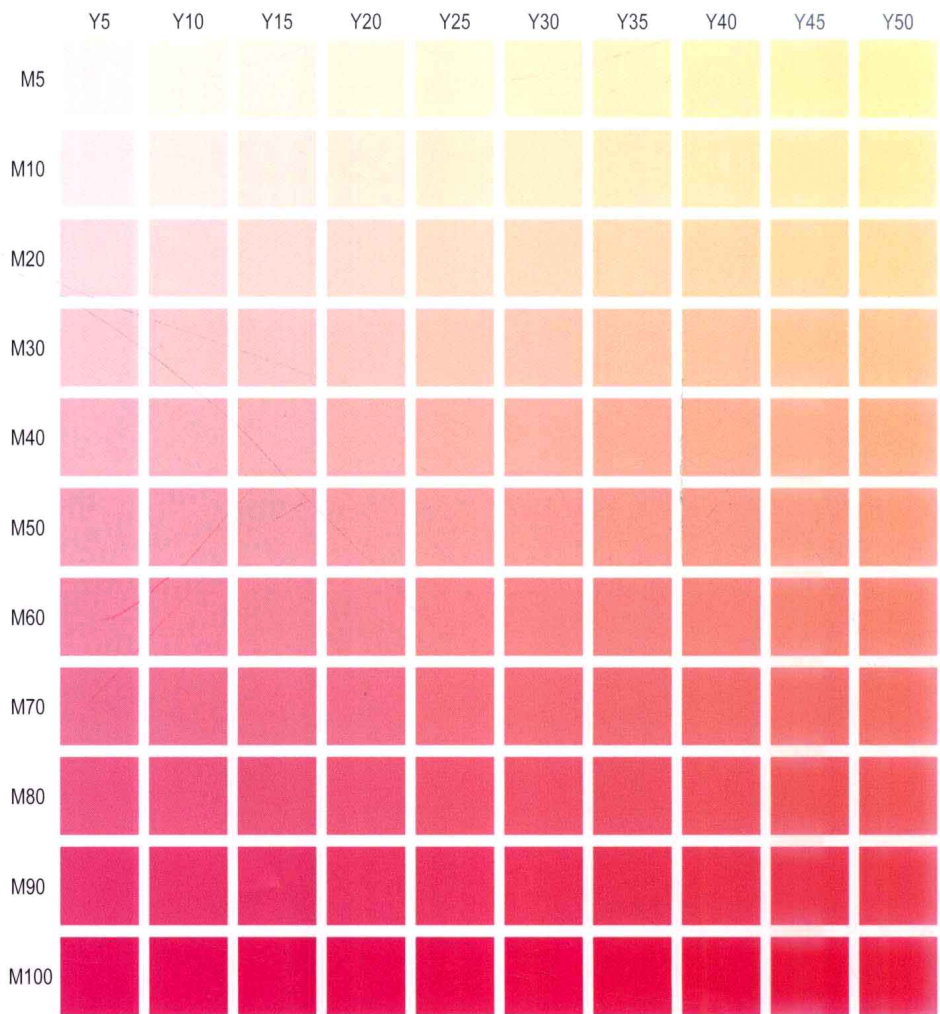


四色色谱

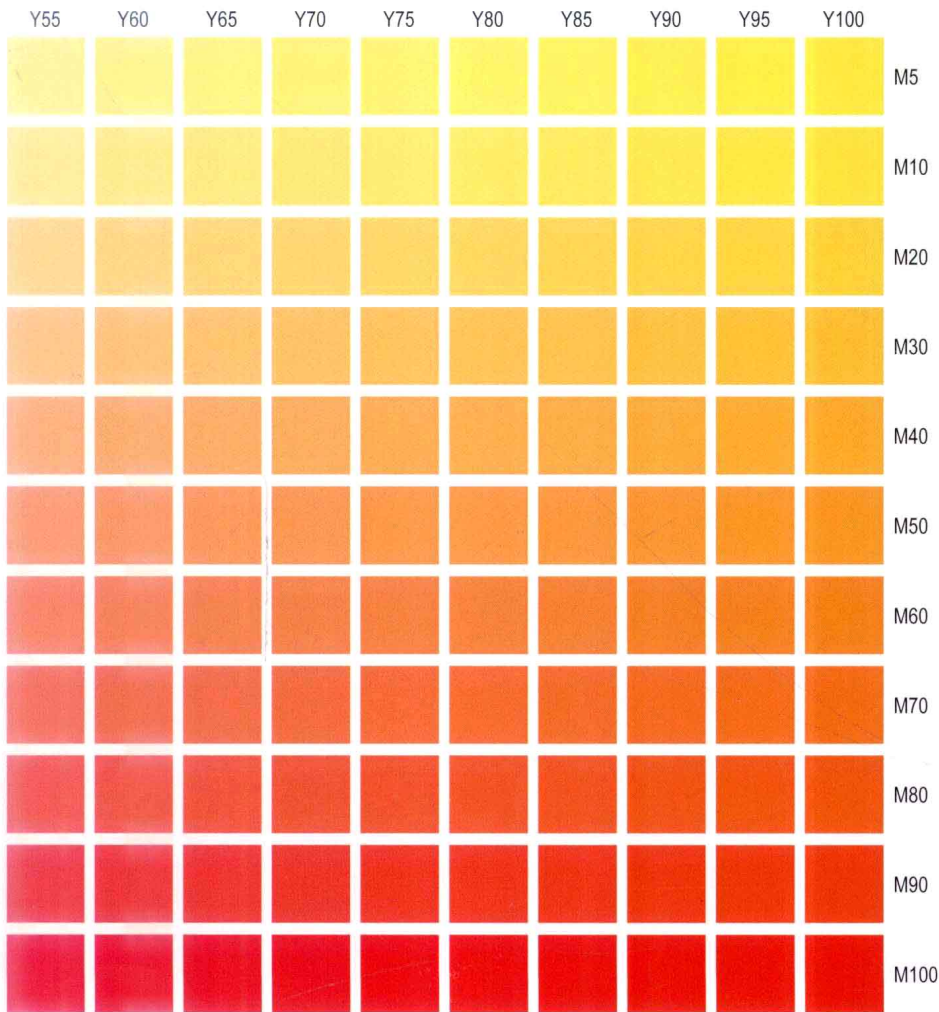


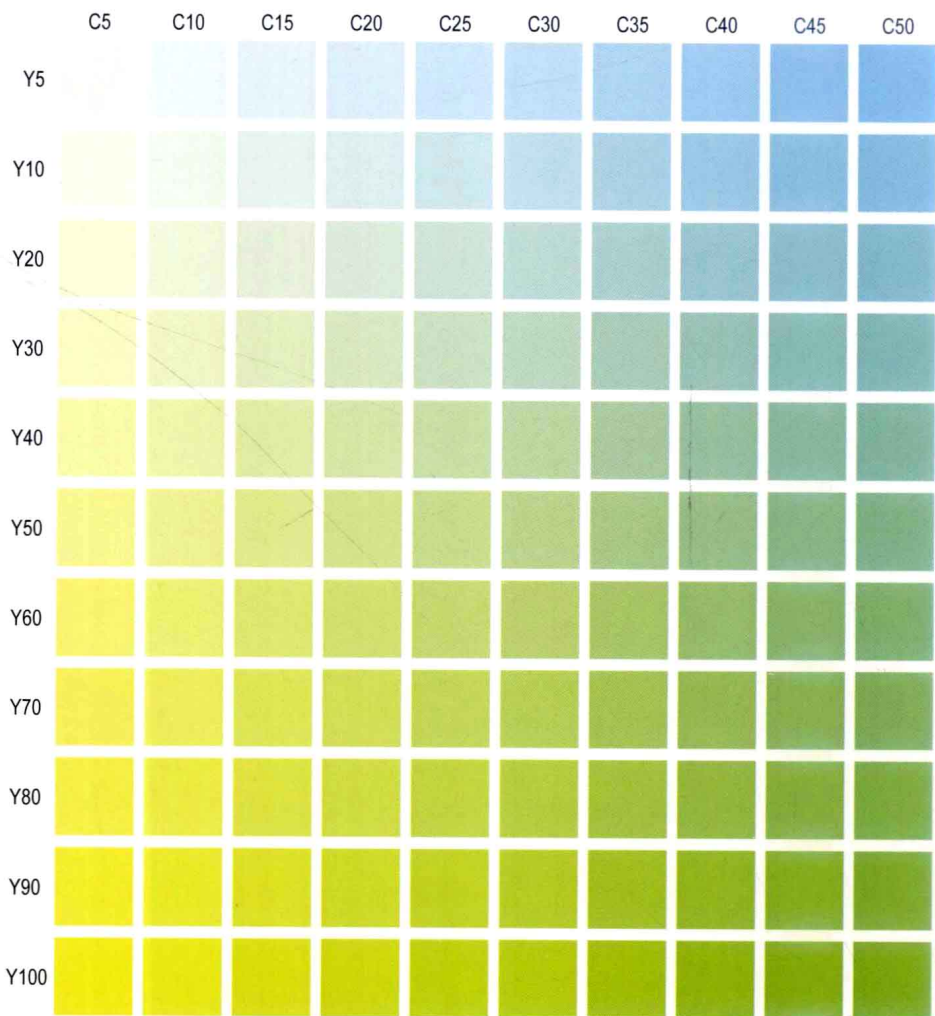
10 两色色谱



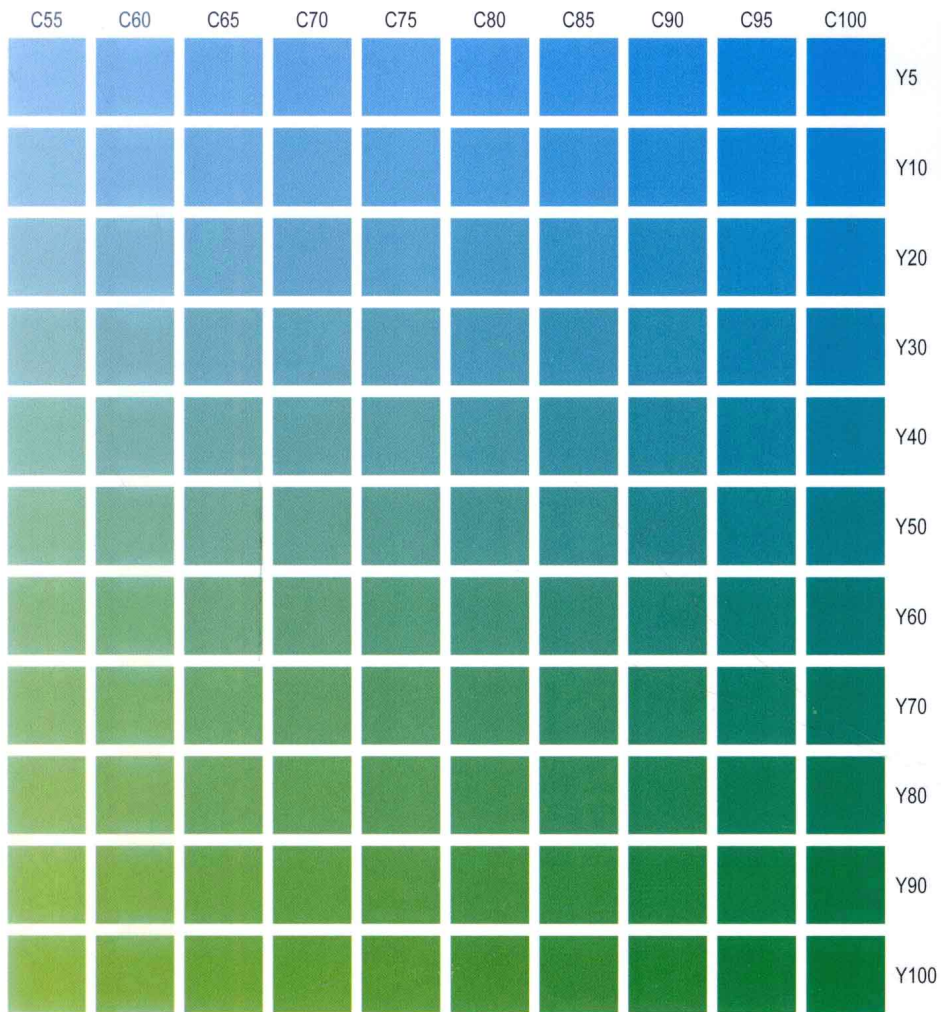


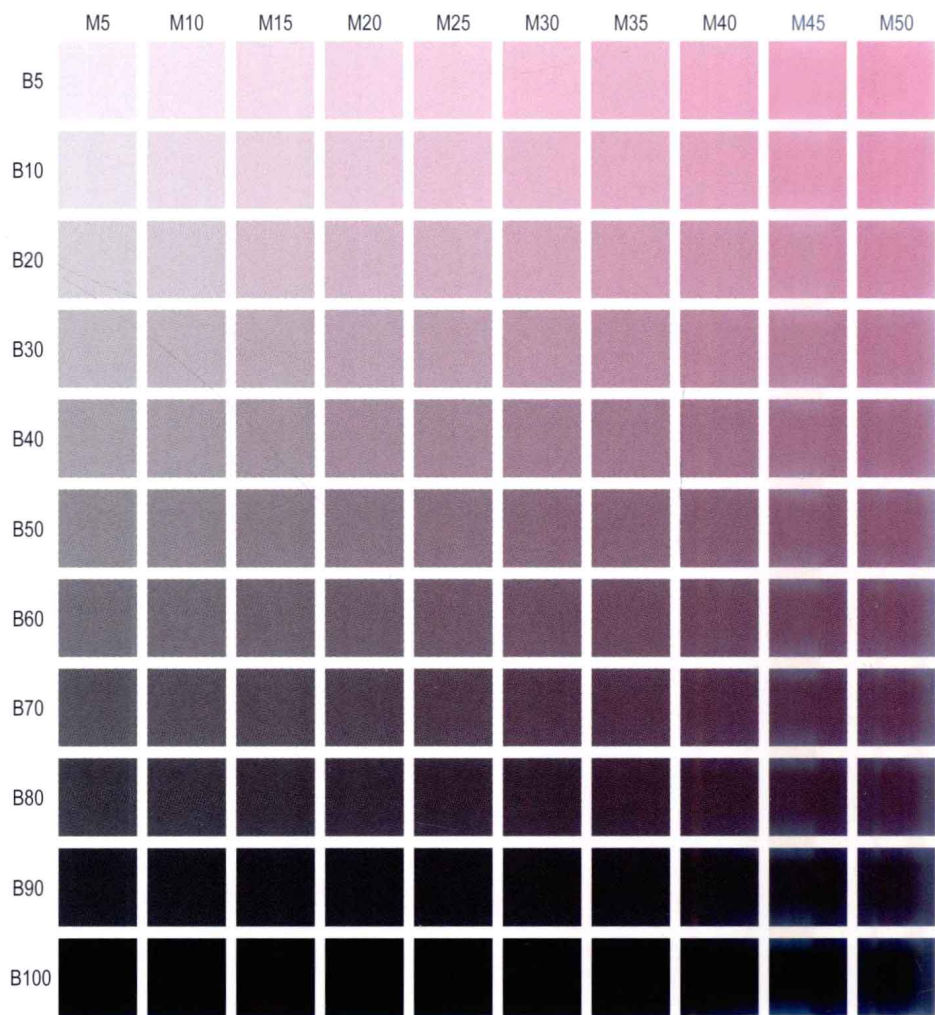
12 两色色谱





14 两色色谱





16 两色色谱