

永远的邂逅

—— 淑曼散文集



刘淑静 著



永远的邂逅

—— 淑曼散文集 

刘淑静 著

 甘肃人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

永远的邂逅 / 刘淑静著. —兰州: 甘肃人民出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-226-04321-9

I. ①永… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 149839 号

封面题字: 花映水

扉页题字: 董福成

责任编辑: 贾文

装帧设计: 谢丽娟

永远的邂逅

刘淑静 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 13.5 插页 4 字数 220 千

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-04321-9 定价: 36.00 元

永远的抒怀

——心若自由，文思何尝不自由

曹晓明

淑曼是一位具有诗人气质的女性。她遐思浪漫，以诗人之眼观物，以诗人之辞言事，《永远的邂逅——淑曼散文集》这本书名，便充满了人生何处不邂逅的诗情画意与诠释。

我是在夜深人静时仔细阅读了捧在手里的这本新书，那急不可耐的文字涌入我心坎的则是：仿佛墙里不寻常人家的竹园，修竹森森，天籁细细；更犹如春来时装下的桃花。岁月蹉跎不了内在的蕴涵，反倒是经过风霜雨雪的渗透、历练，有了一番别样的感知，一如既往枝繁叶茂充实展现着内心的风景与美好，仍然是娉娉婷婷，即使被风摇落下片片花瓣，也是有着她无限的深情和眷念，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。我则理解那是对挚爱的文学，半世的守望，一世的情缘。

是啊，纵观天地万物，何处不邂逅，相逢的大造，从宇宙的演变，地球的形成，进而有四季的更

迭，春之明媚，夏之葱茏，秋之萧瑟，冬之静寂，进而有人类繁衍乃至人性的喜怒哀乐，而淑曼这本书里所述的人情、亲情、友情等等，试想，倘若没有这万事万物相逢邂逅，这“天地之大类”从何而来？当然这些都是由科学家所研究，文学家关心的只是它们相逢碰撞，邂逅迸发的真、善、美和假、丑、恶，进而或取诸怀抱，述一时之感慨；或因寄所托，论视窺之哲思以赞美或抨击丑恶而扬善。也正如淑曼内心深处所涌出的情丝：“能够在人群中/一眼认出你/我垂下眼帘/祈盼听懂我的心音/因为我知道/只要稍一疏忽/或许就会留有遗憾。”

忆起淑曼初涉文坛，是那樣的直率、豪爽、幽默且不失浪漫，那时的她常常在我们编辑的副刊版面上发表其诗文作品。偶尔来编辑部，其言谈总是围绕着文学的趣味、轶事，令几位编辑笑声迭起，我们都视她为令人开心而又诗思泉涌的文友。前不久她邀我为其新书写个书评，我欣然应诺。坦白讲淑曼的诗文作品，读后感慨良久，我绝无评论家那种抽丝剥茧的理论敏锐、深邃之高度，我对她作品的理解都消融在感觉之中，但有一点我很清楚，那就是相信自己的直觉，不论是文学艺术创作还是其作品欣赏，只觉得淑曼她是在追求一种理想，一种纯粹的不着烟尘气息的浪漫，风格上追逐倾向于文坛三四十年代的一些诗人作家的作品，比如徐志摩、戴望舒等，语言上追求现代与古典韵味的组合与融会融通，其文字华美，纤巧精致，其作品透出了女性特有的率真、细腻、缠绵、朦胧与清新，读后退想不已。

是谁说的：“每个人都是一本书。”我在祈盼淑曼以心血为墨写好自己的同时，更能成为一本畅销书，是我们这个文学圈子里绝无仅有的孤本珍藏！也请淑曼牢记，无论怎样，始终总有一位忠实的读者审视着自己——那便是她自己。用真情、用清白的良心写作。

时间如白驹过隙，弹指一瞬间。淑曼依旧在不断的撰稿写作着，近年来也是成就颇丰，佳作迭出，除了先前已然出版的《淑曼爱情诗选》、《此情依依·诗文小说选》、《絮语微言·淑曼诗文小说选》、《荆棘刺我心·淑曼诗歌散文集》、我手中的这本《永远的邂逅·淑曼散文集》触及的领域更为广阔，她的文思扩散的空间也更为深沉，褒扬与抨击并驰，真诚与雅逸齐飞。篇篇飘逸恬静的散文，飘飞我梦里。

莎士比亚说，再好的东西，都有失去的一天。再深的记忆，也有淡忘的一

天。再爱的人,也有远走的一天。再美的梦,也有苏醒的一天。为了不被忘却,淑曼的文字见证着淑曼的点滴追求,深夜,一杯清茶,宽容淡定,真是“无欲则刚”,没有太多尘世的欲望,循着这条写作之路,寂寥却酝酿成为滋味醇厚的回忆,偶尔文思的缓缓涌现,反而增添了意外的喜悦和感受。这是淑曼理解幸福的标尺。

毫无疑问,淑曼是幸福的女性,幸福的女性因了眼前的《永远的邂逅·淑曼散文集》,不给自己任何的借口,一路走来,翩翩起舞,成就了今天我们所认识的淑曼。

总之淑曼在不断地走向成熟,走向心灵的富足。

淑曼说:拥有了手中这本《永远的邂逅·淑曼散文集》好似终于驶进了家的港湾。淑曼将心灵的收获纳入了财富的范畴,即使不富裕,没有百万身家,但她无疑是个富足的知性女性。如此追求,谁又能否认她的美好与执著!她改变了自己不说,不可否认同样也深深地影响着周围。

我以为生命的成熟有时比作品的成熟更为重要,关注天下苍生,肩负时代使命,不负民族重托,古往今来,良知与道义,责任和担当,永远是我们这个时代文化人的底蕴。

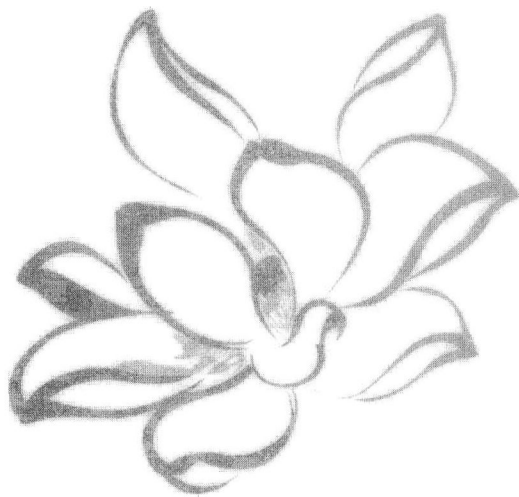
淑曼工作是在医院二线科室,虽比不上一线科室那样紧张忙碌,但每日也好似陀螺一样运转着,我曾问她,这许多的作品,写作的时间从何而来?淑曼淡淡地微笑着对我说,挤业余时间。因为喜欢,把写作当成是自己的最爱,半夜里有了思路,披衣依坐在电脑前,文思随着手指在键盘上敲下,既而不知东方发白。

我则说这是一种毅力使然,也是一种执著使然,但我更欣赏这是一种兴趣使然。这是近日读《毛泽东生平纪实》所悟出的答案。毛泽东说,读书还有个关键词,靠的不是毅力,而是兴趣。没有了兴趣,那你毅力再大也是看不进去的。读书学习如此,我想文学艺术创作也亦是如此,当然这个兴趣的培养,应其爱好、天赋、悟性等等是紧密不可分割的。

淑曼无论现实如何,对于文学,在独处时端正着自己的价值取向,端正着一个人行走的目的和境界。愿淑曼邂逅“情歌里的感动”,愿她独处时思考“咖啡苦着喝”还是加糖了喝?随便再话说一下“男士的绅士风度”。“谁能诠释知音两字”里有她“无巧不成书”及“不一样的范本”,“世间何曾有爱可以

重来”？只是“想让你知道，我祈福于你”；这不是淑曼“穿越了灵魂穿越”，也不是她“磕磕碰碰的演讲”；在“做一个诚实的好人”之时，“死后化做一树好花开”是否只是神奇“卷柏的‘灵媒失灵’”？做到心态归零。怀念着“我在来时斯人去”的浪漫情怀与文思，她“我怎会躊躇”、“我如是说”、“相濡以沫”不如相忘于江湖的情感路程，因为“痛彻心扉，也是一种境界”，即使“犹记得那句广告语”、“环境如此恶劣，你却如此通透、豁达、生存”、独有的诠释着“友善的基因与后者所受的教育”……

说真的，这些连接起来优雅的文字，其实是《永远的邂逅·淑曼散文集》里文章的标题，我一一照搬过来，这么一个才情与情思丰富、翻涌的女性作家，在烟尘曙光的照耀下，仍是纯粹，纯然，纯净的一女子，带着前世注定的才情与文思，仿佛澄明如水的气氛，笼罩其中，又怎不令人忘怀，令人忘忧。



自序一

淑曼

为了一个理想,“每日学写兰花”是一种悠闲、还是一种野心?

忆起从十七八岁开始写诗歌、散文,我把写作当成是自己的最爱,一直坚持,从来不曾放弃。

说真的,我没有受过专业写作的训练,断断续续的写作细算也有20几年,开始时冲动,到后来就是意志和信念,而今就形成了今天的一种惯性了;对于写作,单纯地认为好似进行着一场最完整最充沛的恋爱,时不时地省醒自己,该施展的也还没有施展,该收敛的也还没有收敛,还是有着诸多这样那样的遗憾。但无论如何这期间的写作话题也是随着时代的脉搏变化着,常常我独自思考着,能成长为一名作家,是我本身没有中止写作,而我的写作,如同文学中找到的“心里慰藉”。类似于一种“自我扫盲”,“自我安慰”。我的文章,最多也是宽慰自己,表达自己的无奈和虚无向往而已,我的

内心有一匹理想的良驹,如今也接受了现实,在理想缺失的年代,与其在地上没命地奔跑,不如在天空做一朵浮云。我手中的一杆拙笔,始终都没有撂下,在大家都忙生计赚钱的日子里,我却人潮中乐此不倦地畅谈着文学与写作,“真是百无一用是书生”。说我自己豁达、清新、淡雅,这些高贵的诗句,我不知合不合时宜?我只祈盼我点滴的情怀得以充分的释放,我手里攥着自己文集的书稿,每当怅然若失的时候,我的脑海总会涌现出幽谷山径中哪些不为人知卑微清雅的花朵,开的是那么的阳光、青春、灿烂与执著,那么的一种随之与生俱来的坦然,瞬间充溢我的全身,单就写作而言,我没有过多的欲望,存在的感悟缓缓地释放在文字里,每一个情节都是心灵涌出的瞬间,我逐渐地看懂了世事,逐渐变得通透,逐渐知性而成熟,有了那么一点点的智慧,让我变得有了良好的控制欲望。

文学创作首先应该是精致的,精致的创作才能有精致的阅读,我祈望我的文章难以抗拒,最起码能做到有那么一点如激弦、如幽曲、掩卷犹余音颤袅;有那么一点如泉源、如露凝,读来唇角留香。总是想,一个女人,内心里仍然秉承与文学作品里表现的明亮与热情相比,归结于自己始终坚持的孤傲,清醒地意识到自己的迂腐是那么不合时宜,却不打算改变,并以自己的温存和同情写作,在柔软的感动中获得力量与平衡,除了强烈的感情外,没有什么是不朽的。所以对于我就是一种幸福。幸福,就是一种心灵感受到的彻底的抒怀,释放,我真的很幸福啊!我直视着、直视着这灿烂的耀眼的晨光,仿佛儿时旋转中天真的梦,蓝色的海……

我这样的舒畅,问题是你会不会也和我一样站在同一个角度,用同样的思想和眼光与我一起反观社会,品味人生?写作者很多,观察写作的角度各不相同;读者也是千千万,阅读获得的感受同样各不相同。

所以我永远都不否认怀疑,只有怀揣一颗锦心的人,才能拥有令人艳羡的妙笔生花,所以我更真诚地感谢上苍给予我的“敏锐目光”。看到周围世界的美好,也看到了自己些许的美好,为我自己所拥有的一切而心怀感恩,我无法描绘我在每个人心中的形象,我是丑是美都将因人而异。不过有一点,我始终保持着自己的本真,坚守着自己心灵的一方圣土,浸润在时间的长河中,流动着试练我心;祈望自己一天天变得温和而豁达、知性而美好。

祈盼你,不要带着功利之心阅读我的文章,因为我本身是没有带着功利

之心写作的。祈盼你,如果愿意身披斜阳,手捧香茗,静座于浮世一隅,仔细品味,那才是对我的一种相宜酬酢,更是对我的一种别样的认知和欣赏。

若是回过头来梳理自己的人生履历,会看到一条似乎清晰的轨迹和路线,理想和现实并不矛盾,因为只要随着心走,现实总有一天会越来越接近理想。而我想说的是,我是在一边晃悠一边张望,走一步停下来,触摸这个碰碰那里,感知、观察、理解着这个世界。但我确定我所做的这一切,都是遵从着我的内心,活在我自己的真实里。顿悟曾经为止苦绞尽脑汁而得不出的道理,我彷徨的恰恰对自己提笔所写文章的思考,可以让自己及一些人迅速明白自己所担负的责任。所谓责任,探讨触动一些社会给予人的尊严和利益,不能囫囵吞枣般一带而过,但对于我似乎有那么一点力不量行。

我需要智慧,尤其是需要一种敞亮的心情。由此不仅仅是我,拒绝喧嚣,复归宁静,拒绝奢华返璞归真,这大概是我今后能够做到的功课。我是一个念旧的人,总是喜欢沉浸在过往的岁月中,在诸多的片断中寻找一种认同和皈依。在细致的体察之中拥有一种平静的叙述:在温和中表达个人的见地。而我的这种平静能否让你有一种信任与认同?我不得而知。

自序二

淑 曼

每个人都基于个人的阅历和经验来做出评判,这个评判能反映出周围和所处圈子的素质,在此我要讲一讲总经理柏传祥。认识总经理柏传祥、周国娟副总经理俩伉俪,很是偶然,想必也是人世邂逅的缘分,我这样理解着。

在一间不大很是简陋的办公室,经人介绍,我们的手第一次紧紧握在一起,总经理柏传祥,继承了父亲英俊的长相,浓眉大眼,身高 1.8 米,风度翩翩。谦虚礼让,甚是儒雅,是个活泼、富有魅力、精力充沛的人。周国娟副总经理温柔贤雅,有着白皙的肤色,小鸟依人,是一个典型的江南女子。说到俩人的爱情婚姻,最主要的是彼此之间的相互了解,相互沟通,相互成全,独有的诠释着属于他们俩人的爱情与婚姻、孩子与家庭,最真实、最纯朴、真挚的内涵。

随后我们之间展开了短暂的关于人生,生活

的对话,总经理柏传祥拥有几家企业和公司,忆起初撑起一个产业的艰难,总经理柏传祥淡定地说:“不仅要有冲动,还要有一开始就咬牙坚持的毅力。”秉持着能像杜甫那样:“摇落深知宋玉悲,风流儒雅亦吾师,怅望千秋一洒泪,萧条异代不同时。”也就是感受秋风秋叶从心中扫过,一眼望断千古,能够有宋玉那样的悲伤,就会多一份珍惜;夜晚,能够仰头看一看繁星朗月,用心体会:“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月,江月何人初照人。人生代代无穷已,江月年年只相似。不知江月待何人,但见长江送流水。”基于对文学的热爱,总经理柏传祥这样的追问,那么月何愁不能够照进人心?何妨不会使我们内心逐渐变得疏朗和明亮!

寻梦之路是荆棘遍地,忆起这条艰辛之路,总经理柏传祥的成功之路,每一次都是紧紧地扼住命运的喉咙,在他多年的商海沉浮中,依靠锲而不舍的毅力,一路走来打造属于他的商业帝国的梦想。

总经理柏传祥头衔很多,天水市政协委员,天水市商业联合会常务会长,天水市工商联合会副主席,天水市招商投资企业协会执行会长,甘肃省江苏商会副会长,天水市社会帮扶协会副会长,天水市江苏商会会长,天水市青年联合会常委。而最使我感动的则是来自一本《古城影记》,从这本书中我读到总经理柏传祥作为一个年轻的企业家捐资助学的事迹。拥有“天宝实业”、“天顺传媒”、“精英高空安装装潢”企业的总经理柏传祥曾说:“我首先定位在一个好人的界限上,现在的一番成绩,只是证明着我的选择。起点不同,所以并不想做一个低头一味赚钱的商人,尽管在商言商,追求是不会被金钱所绑架的。”

“诚信赢天下”的条幅便悬挂在他办公室的正堂,成为柏传祥为人做事、经商立道恪守的诺言。

诚哉斯言!只有生命的历程跨越看似是完全评判的时代并且勇于反思的人,才能有这样的境界。无论各种荣誉和职务集一身,回想他的脚步从家乡江苏宝应,到扬州,再一路走来,直至最后定位落脚于天水,世易时移,从踏上创业征程的那一天起,“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯”的感慨,现在觉得也不过如此,也许我猜想那一定是属于总经理柏传祥一己的激情与激情燃烧的岁月吧。而我这本《永远的邂逅·淑曼散文集》能与总经理柏传祥及周国娟副总经理结缘,就好似多年的写作,已经把自己的文章变得千疮百孔,仿佛一团散淡着的有弹性的面筋,能让总经理柏传祥及周国娟副总经

理,在内心不着痕迹地犹自忆起那些被岁月冲淡了的记忆,那些真,那些善,那些疼,那些苦,那些举棋不定、那些举步维艰的决策,那些内心所追求的晶莹剔透的思想内涵、那些惯穿博大精髓的理念,及他商人秉承的“信义”和他头脑中飘逸着的明亮的色彩,“往事真的不能如烟”。我猜想难道是基于淑曼的文章写作到如今,所摈弃了一些矫情,逐渐成熟的眼光?返璞归真的透明和韧性,包含着一种对往事的敬意,是否跟他所走过的路,将仍然有着光明的前程无不有着关联?我同样是不得而知的。但我的内心,会缘于这本书,这样的相知,相遇,相携,而分泌一种久违的激素,从骨子里、从内心里,仿佛听到声声浪漫的驼铃声,那么容我有这样的一次表达方式,感谢沙漠之旅解渴之人,依偎着微风,沉醉回眸。

那就是信念的执著,理想的坚守。这是一种精神气质,一份文化积蓄,是不是一笔珍贵的财富?在回首往事的时候,什么使我们感到快乐?什么使我们感到遗憾?话说经济的迅速发展创造了充沛的物质生活,也带来享乐主义和金钱至上;社会意识形态的开放多元,历史破除了约束禁忌,剧烈的社会变革,给个人以更多的自由和发展空间,也引发了矛盾冲突中的迷惘和困惑,犹如是物质生活重要还是精神生活重要?两者的矛盾仿佛正在显著地撞击,不再经历艰难困苦,不再有独立自强不息的迫切感,奋发向上的外在动力随之减弱;以天下为己任的志向,逐渐被现实利益和物质追求消解。我个人认为信念和理想,从来都是促进发展,推动变革的力量。在个人发展与社会发展之间,在个人与公众利益之间,在个人荣辱与群体之间,在个人认知与价值传承之间,选择的钟摆指向何方,也由此而深刻影响着我们每一个人的认知与前途。

环顾浩浩寰宇,“上善若水,厚德载物”。正是因为有如此美德赋予了柏传祥刚中带柔,坚不可摧的美好品格,更有理由使得他的爱心助贫,由源远流长的文化根基潜移默化而形成了他商人秉承的理念。

2011年天水市江苏商会为了回报社会、奉献爱心,先后在天水市非公有制经济人士、纪念建党90周年、回报社会、感恩行动帮扶工程、甘谷县白家湾狄家山村“光彩之路”开工仪式等活动中,和多名非公有制企业家,现场为狄家山村捐款32万元。8月19日张家川县东街小学投资建立了第一间“江苏商会爱心书屋”并捐赠童装100套,又为秦州区七里屯小学捐赠价值两万元的图书和学习用品,并且向困难学生捐出一万元助学金。同时商会还积极

投身军民共建活动，多次为天水市驻地部队送去总价值10多万元的慰问品，充分体现了军爱民来民拥民，军民团结一家亲。同年10月，在扶贫济困、与爱同行大型公益演出的活动现场又一次捐款30万元。细数总经理柏传祥自任江苏商会会长的一年里，江苏商会为赈灾救灾、公益慈善、光彩行动等公益事业捐款达150多万元。

为了扩大对外交流，商会利用成立一周年庆典活动的机会，邀请各省市自治区江苏商会的企业代表与天水市招商局签订了委托招商协议。同时成立了苏商投资有限公司天水办事处，并开展了一系列宣传交流活动和项目运作。为了答谢市委领导和天水市广大民众对江苏商会的关心和支持，特意邀请了兰州战斗文工团在龙城广场举行了盛大的“苏州基业之秋”大型文艺晚会，并且通过天水广电网络平台协助举办了“第三届歌手大奖赛”等系列活动。得到了天水广大市民的一致认可与好评。

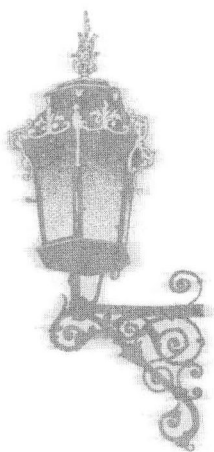
这就是我所认识的、为善若渴的总经理柏传祥。

光芒照耀朗朗乾坤！

此刻写到动情处，由不得我自问：什么样的人才能放下一切杂念？只有心底纯净的人，才能“放得下，提得起”——只有灵魂安放高处的人，才能低调做人。

心是灵魂的归属！

对人生的困惑和对生活现象的不解是每一代人都曾有过的经历，不同的只是时代环境的变化无穷。俗话说：菩萨畏“因”，众生畏“果”。我的敬畏之心；畏“果”之外，更力求畏“假”，坚定地做我自己，嵇康说：“目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。”一个人，手上挥动着琴弦，眼睛随着归鸿断雁消失在天边的时候，就会“仰观天地之大，俯察品类之盛，俯仰宇宙，不乐复何如”。这是一种生活态度，自信、蓬勃、明亮、向上、执著、坚韧，这千古之前的方式能否启迪我是否终成一个良善之人，所写的文章，大概也许是一种见证吧。但愿如此，尤其需要一种敞亮的心情，为我所熟知的性本善良的人与事，永远，永远铭记心中。谨以此文勉励总经理柏传祥旗下的公司及我自己。





目 录



- 1 邂逅有多美
- 4 情歌里的感动
- 9 敏感的话题
- 11 荆棘路上的行走
- 15 真心话
- 17 永远的经典
- 23 死后化做一树好花开
- 25 我再来时斯人去
- 28 常回家看看
- 31 一个人行走的目的和境界
- 33 靠谁都不如靠自己
- 35 假作真时真亦假
- 41 到头来云淡风轻
- 42 理解与被理解的天平
- 44 清白的良心
- 46 是耶 非耶 尽管道知也
- 48 爱在独处时思考
- 50 钱,就是一张纸
- 52 朋友 你一路走好
- 55 难断家事
- 58 反省爱情的过程
- 60 如何做人做事
- 62 磕磕绊绊的演讲

咖啡苦着喝	65
生命与灾难平稳的等式	68
痛彻心扉 也是一种境界	70
话说男士的绅士风度	72
莫让浮云遮望眼	75
只有真诚地利他 才能真诚地利己	77
做一个诚实的好人	79
爱与金钱	81
我如实说	83
拭目以待	85
看你的	88
我怎会踌躇	90
沉思的人文关怀	93
爱情的表述是玫瑰花	95
什么叫感动	98
当局者迷	100
世间何曾有爱可以重来	102
不一样的范本	105
景仰以色列	107
从杰克逊的死因说起	109
世间纷扰 谁之过	111
磁石吸来的朋友	116
适当的时候 结缘一本好书	119
相得益彰谓“朋友”	122
领悟是一种能力	126
《中国达人秀》理解与情感、包容与娱	129
乐共存 送不出去的赔偿款 体现一种真实的善良	133
友善的基因与后者所受的教育	137
谁能诠释“知音”二字	140
想让你知道 我祈福于你	143

148	无巧不成书
150	普通人对幸福的理解
154	从如何养牛想到企业如何以人为本
157	细说“国服”旗袍
160	名人做事……
163	医生的人文素质
166	上善若水
169	环境如此恶劣 你却如此通透 豁达 生存
171	穿越了灵魂
174	周立波何许人也
177	世俗之外的洁净之人
181	卷柏的“灵媒失灵”
184	相濡以沫
186	男人与经典的奢侈品
191	一任院长 精髓所在

后记