



首届

『徐悲鸿奖』

中国画提名展作品集

主编：毕宝祥

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

首届“徐悲鸿奖”中国画提名展作品集 / 毕宝

祥主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5398-2735-3

I. ①首… II. ①毕… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第056619号

首届“徐悲鸿奖”中国画提名展作品集

主编：毕宝祥 副主编：邵晓峰 执行主编：范文道

责任编辑：张李松 责任校对：司开江

设计制作：南京观一文化传媒有限公司

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-3533604（省内）

0551-3533607（省外）

印 制：南京精艺印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16 印 张：11.5

版 次：2011年4月第1版

2011年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-2735-3

定 价：180.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

首届

『徐悲鸿奖』

中国画提名展作品集

主 编：毕宝祥

副 主 编：邵晓峰

执行主编：范文道

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

首届“徐悲鸿奖”中国画提名展作品集

主 办 单 位：江苏省徐悲鸿研究会、南京宜兴商会、江苏省收藏家协会

学术主持单位：中国艺术研究院美术研究所

特别赞助单位：江苏安居高校投资置业有限公司

协 办 单 位：北京徐悲鸿纪念馆、远东控股集团有限公司、江苏天地龙集团公司、宜兴市政府、
范保文艺术馆

提名展组委会

顾 问：廖静文、吴长江、蒋文郁、王宏民、许仲梓、章剑华、王慧芬、蒋洪亮、
喻继高、许伟英、徐湖平

名誉主任：徐静斐、徐庆平、高 云、言恭达、吴为山、尚 辉、许伟英、洪 雅

主 任：毕宝祥

副 主 任：（以姓氏笔画为序）

王 平、刘 明、朱献国、张广才、张兴来、邵晓峰、范文道、周燕弟、
杨惠东、高建胜、谈旭东、程明震、蒋锡培、蒋加平

策 展 人：范文道

策 划：王 静

策展助理：王 强、赵 亮

办 公 室：徐 锴、胡嘉雯

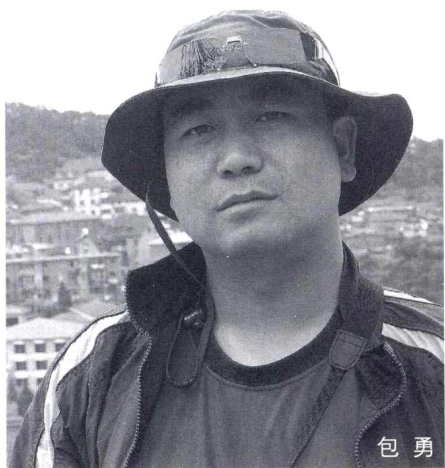
展出日期：2011年4月—5月

展出地点：江苏省美术馆、宜兴美术馆

目 录

(以姓氏笔画为序)

- ☐ 序言 **8**
- ☐ 丁 华 **10**
- ☐ 邓 刚 **24**
- ☐ 包 勇 **38**
- ☐ 闫 珺 **52**
- ☐ 陈志峰 **66**
- ☐ 罗小珊 **80**
- ☐ 罗晶晶 **94**
- ☐ 钟 涛 **108**
- ☐ 赵燕青 **122**
- ☐ 顾光明 **136**
- ☐ 组委会作品 **151**



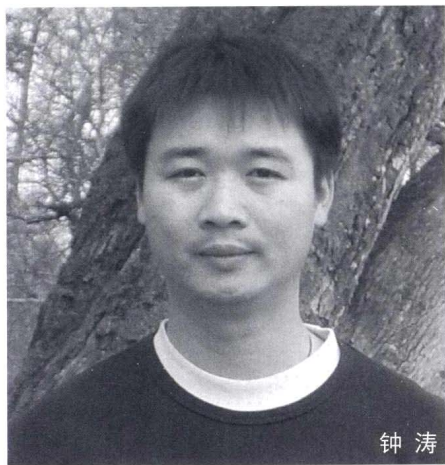
包勇



罗晶晶



赵燕青



钟涛



丁华



闫琨

首届
『徐悲鸿奖』
中国画提名展作品集



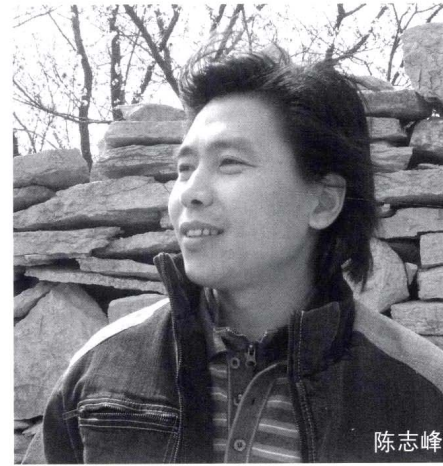
顾光



陈刚



罗小珊



陈志峰

序 言

策展人 | 范文道

“首届‘徐悲鸿奖’中国画大展”于2009年4月成功举办，获得巨大社会反响。这充分反映出当下的艺术家们利用中国画的语言与形式来彰显现实主义艺术精神是能产生优秀作品的。为了进一步推介他们中间的佼佼者，江苏省徐悲鸿研究会、南京宜兴商会、江苏省收藏家协会共同举办了“首届‘徐悲鸿奖’中国画提名展”。组委会从“首届‘徐悲鸿奖’中国画展”获奖作者中，遴选出10位在中国画艺术表现中具有学术性、创新性的中青年艺术家组成本次提名展。

作为一个独立存在的艺术展览，“提名展”它不仅仅是“首届‘徐悲鸿奖’中国画展”的延伸，更是与后者以“点”和“面”的关系形成“徐悲鸿奖”较为立体的构成体系。提名展画家的作品体现出较强的学术性和创新性。他们来自全国不同的专业艺术领域，有高等美术院校、省市级专业画院、文化艺术机构等。在提名展作品中我们可以发现艺术家的创新性，从获奖到提名展的两年时间，这些艺术家的表现方式和艺术理念又有不同的改变和突破。这种不安于现状和勇于突破的精神正契合徐悲鸿先生提倡的“道在日新”的艺术理念和举办提名展的宗旨。

提名展将于2011年4月底和5月初在江苏省美术馆和宜兴市美术馆举行。江苏省徐悲鸿研究会也将会对参与提名展的艺术家及相关的艺术现象进行系统和进一步的研究。随着“第二届‘徐悲鸿奖’中国画展”的成功举行，提名展也会以常态化的形式继续举办。

□ 丁 华

□ 1970年生，安徽芜湖人，安徽省美术家协会会员。作品中纯粹的古典美和鲜明的时尚感相得益彰，使其作品既含蓄典雅又浓烈张扬。她以现代人的眼光重新审视一些传统文化。在现代人物画创作中，她经常牵引出典型的古典文化符号，画中古朴的服饰和用具传达着浓郁的、传统的、民族的审美情结，没有丝毫的陈腐之气，她用画笔诠释了对于传统的挚爱。同时，她能够从现实出发，观察生活、体验生活，有感而发地创作反映时代精神的作品，连身边的草木也都被她赋予真情，翩然入画。

主要展览：

2007年 《徜徉古色》入选第三届全国中国画展（中国美协）

《中国结》获全国小幅工笔重彩画展优秀作品奖（中国美协）

2008年 《中国之旅》获和谐与辉煌——纪念改革开放30周年

全国产业书法美术摄影展二等奖（中国文联）

2009年 《新居》获首届“徐悲鸿奖”中国画展优秀奖

入选2009年度全国中国画展（中国美协）

2010年 《我的动漫我来做》入选2010年度全国中国画展（中国美协）





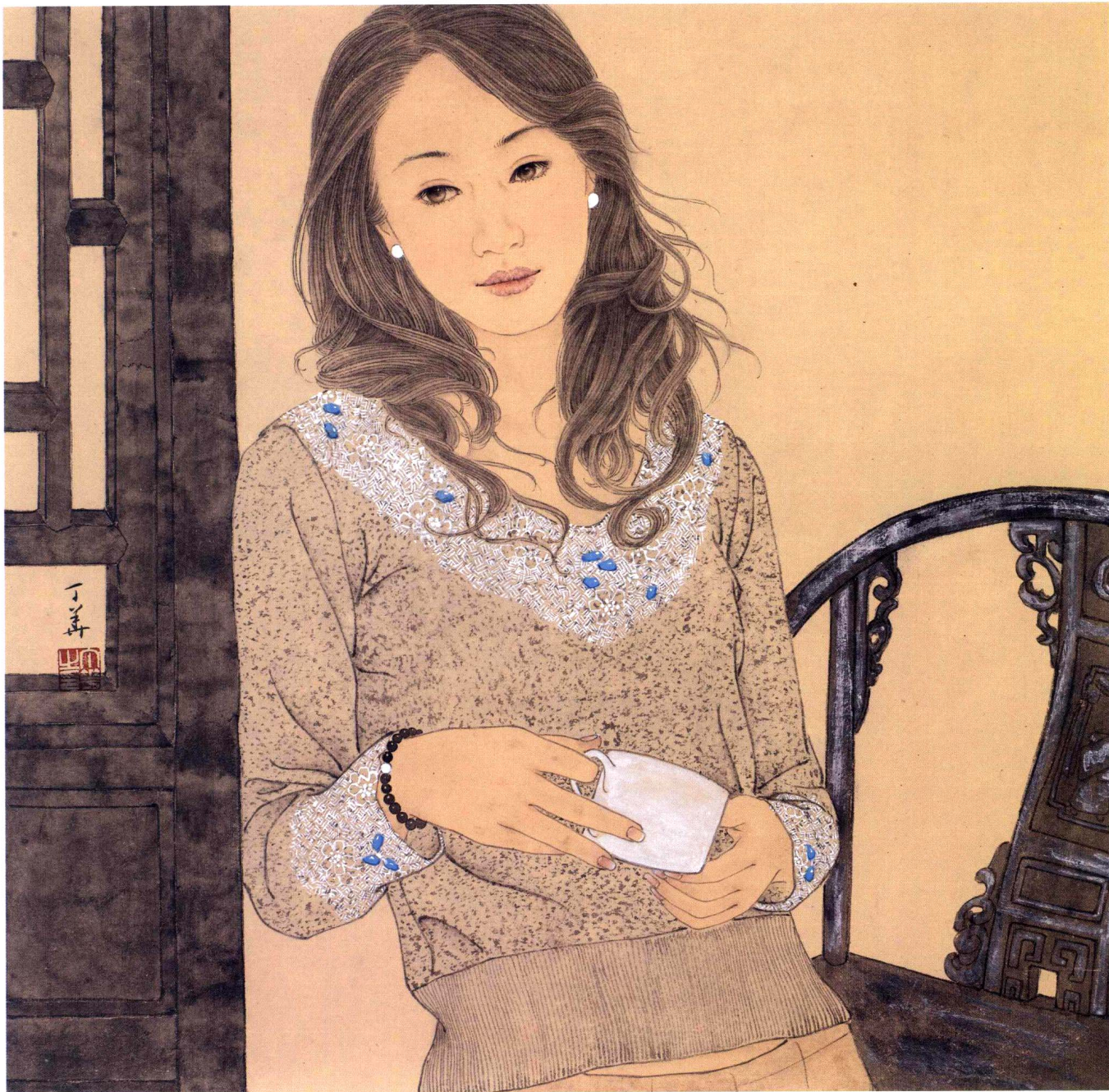
丁 华



中国结
128cm × 68cm



折扇
45cm × 45cm



咖啡的味道
45cm × 45cm